

Bienvenue à l'UFR SLHS

LA FAC DE LETTRES DE BESANÇON !

Découvrez
nos formations
à l'UFR SLHS !

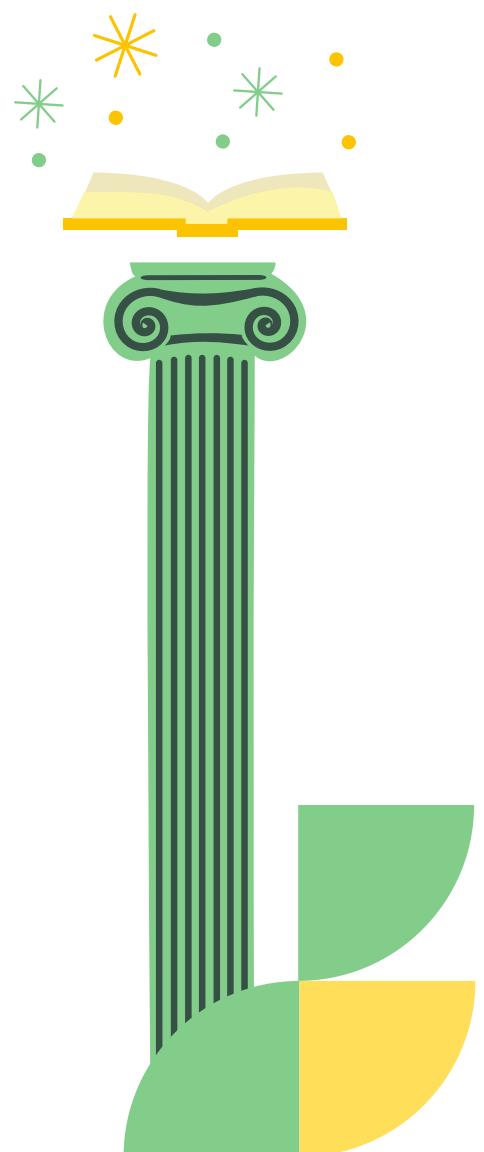


Table des matières

ARTS, LETTRES ET LANGUES (ALL)	3	SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (SHS)63
Arts du spectacle	4-9	Philosophie.....64-67
Deust Théâtre.....	4	Licence Philosophie64
Licence Art du spectacle	6	Master Philosophie des pratiques.....66
Master Pratiques scéniques et Théâtres du Monde	8	Sociologie.....68-71
		Licence Sociologie.....68
Musicologie	10-11	Master Sociologie
Licence Musicologie.....	10	Psychologie.....72-75
Lettres	12-21	Licence Psychologie
Licence Lettres classiques	12	Master Psychologie
Licence Lettres modernes.....	14	Histoire
Master Parcours Culture littéraire	16	Licence Histoire.....76
Master Parcours SACIEG	18	Master Histoire, Civilisations, Patrimoine SPC .78
Master Parcours Littérature de jeunesse.....	20	Histoire de l'art et archéologie
Sciences du langage.....	22-33	Licence Histoire de l'art et d'archéologie
Licence Langage, Discours et Société.....	22	Licence professionnelle METI
Licence Communication et Sociétés.....	24	Master Archéologie
Licence Français Langues Étrangères.....	26	Master Histoire, Civilisations, Patrimoine SHA .86
Master Science du langage	28	DU Enpaj.....88
Master Français Langue Étrangère.....	30	Humanités numériques
Master Double-Diplôme FLE - baccalauréat en éducation.....	32	Licence Rare book and digital humanities.....90
Master Information Communication.....	34-35	Géographie
LES LANGUES.....	36-61	Licence Géographie.....92
LLCER	36-55	Licence professionnelle Fromagerie de Terroir. 94
LLCER Anglais.....	36	Master Géographie parcours AGATE.....96
LLCER Anglais Bachelor	38	DU SIGIT
LLCER Allemand.....	40	98
LLCER Franco-allemande.....	42	
LLCER Espagnol.....	44	
LLCER Italien	46	
LLCER Franco-italienne	48	
Master LLCER Langues, Cultures, Traduction ...	50	
Master LLCER Franco-allemand	52	
Master Traitement Automatique des langues....	54	
LEA.....	56-61	
Licence LEA.....	56	
Licence LEA franco-italienne	58	
Master LEA MISE	60	

ARTS, LETTRES ET LANGUES (ALL)



DEUST THÉÂTRE

Domaine de formation : jeu d'acteur, théâtre, langues

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

120

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+2

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1102h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES

chloe.ratte@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE

sefocal@umlp.fr

**RETRouvez toutes
les formations en ligne**
formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

Le DEUST Théâtre est une formation intensive professionnalisante et préparatoire aux grandes formations des métiers du spectacle. Ouverte aux étudiants en formation initiale et continue, elle se déroule sur 4 semestres. Le 4^e semestre ouvrant à une expérience de création théâtrale avec le NTB (Nouveau Théâtre de Besançon, centre dramatique national). Il participe activement, en liaison avec d'autres structures culturelles, au suivi de la formation. 18 étudiants intègrent la formation après une sélection qui a lieu une année sur deux.

Le DEUST Théâtre est une formation pluridisciplinaire qui rend plus accessible les débouchés vers les différentes professions théâtrales (mise en scène, scénographie, écriture, critique, administration, relations publiques, les métiers en relation avec la pratique du théâtre...), même si la formation est avant tout centrée sur le jeu d'acteur. Grâce à une pratique du théâtre intense, cette formation constitue un banc d'essai pour des futurs praticiens qui envisagent d'exercer un métier dans le secteur culturel.

OBJECTIFS

En combinant un enseignement théorique à de nombreuses expériences pratiques, artistiques et techniques en art du spectacle, l'objectif est de favoriser l'immersion dans le secteur culturel et associatif. Le DEUST Théâtre prépare à l'élaboration de projets professionnels (stratégie de recherche d'emploi et préparation aux concours d'entrée aux écoles nationales de théâtre comme le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris (CNSAD), l'Ecole du Théâtre National de Strasbourg (TNS), l'École de la Comédie à Saint-Etienne, l'École Régionale d'Acteurs de Cannes Marseille (ERACM), l'École de Rennes (TNB) école du Théâtre de l'Union (Limoges), l'ENSAD (Montpellier), l'ESAD (Paris), l'école du Nord (Lille), le TNBA (Bordeaux) ; poursuite d'études universitaires (notamment en L3P3, Parcours préparatoire aux concours d'entrée dans les grandes écoles) et permet une orientation en direction des métiers de la médiation et des pratiques en milieu éducatif ainsi que vers les métiers de la formation (métiers de l'action culturelle, métiers de l'encadrement des pratiques non professionnelles, encadrement en milieu scolaire).



Les enseignements sont répartis en 5 Unités d'Enseignement par semestre :

- 3 UE d'ateliers de pratiques scéniques
- 2 UE d'enseignement disciplinaire (1UE commune à la Licence Arts du spectacle, 1UE transversale obligatoire). Chaque UE correspond à 6 ECTS.

La force du DEUST repose sur :

- La mobilisation de praticiens pédagogues (acteurs, metteurs en scène, chorégraphes, marionnettistes) et d'enseignants-rechercheurs de l'Université Marie et Louis Pasteur, gage d'un enseignement de qualité, exigeant, dont les étudiants peuvent tirer bénéfice par les apports méthodologiques, la réexion, le savoir-faire et la constante recherche dans les disciplines respectives.
- La mise en place d'une dynamique d'apprentissage collective et individuelle d'« autocréation » encadrée tout long de l'année par des rendez-vous de présentation réguliers par le.a responsable de la formation praticien.ne de théâtre.
- La possibilité pour chaque promotion sélectionnée de co-construire avec les partenaires culturels et le.a praticien.ne responsable du DEUST des évènements publics. Nos partenaires professionnels et institutionnels privilégiés sont la DRAC BFC, le NTB, La Scène nationale Les 2 scènes, Le Théâtre de la Bouloie-service culturel CROUS/BFC, Le Théâtre du Pilier et IDEE (Belfort), Hôphophop...
- Le travail de la promotion pour chacun des stages est suivi de façon régulière par le.a praticien.ne responsable de la formation.
- Chaque étudiant bénéficie de rendez-vous pédagogiques individuels avec le.a praticien.ne responsable de la formation pour l'accompagner dans son parcours.

COMPÉTENCES

Les principales compétences attendues au terme de la formation sont les suivantes :

- Développement des acquis de pratiques scéniques pluridisciplinaires (jeu, interprétation, théâtre d'objet, marionnettes, clown, masques, gestes et corps, voix, sensibilisation aux métiers techniques de la lumière et du son)
- Approche des textes.

- Connaissance des fondamentaux de l'histoire du Théâtre et des Institutions, des arts du spectacle.
- Acquisition de la langue anglaise.
- Acquisition d'une autonomie de recherche de création collective et individuelle basée sur la notion «d'acteur-créateur».

PUBLIC CONCERNÉ

Le public visé au sens large est : tout titulaire d'un bac désirant préciser et développer ses compétences de jeu d'acteur et ses connaissances du théâtre, des arts de la scène et du secteur de la profession.

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION ET FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur. Le recrutement de chaque promotion est ouverte tous les deux ans. La pré-sélection se fait au préalable sur dossier via la plateforme Parcoursup. Les candidats pré-selectionnés sont convoqués à une journée d'audition. Le jury constitué de praticiens (comédien.ne.s, metteurs en scène), de représentants institutionnels NTB, DRAC, Scène nationale et de la/du responsable de la formation, après délibération sélectionne les candidats retenus pour entrer en formation.

POURSUITE D'ÉTUDES

- Entrée en troisième année de Licence Parcours 3/Arts du spectacle (préparation intensive aux concours des Grandes Écoles Nationales d'Art dramatique, en lien avec les professionnels du NTB (CDN de Besançon).
- Sous réserve d'admission au concours, entrée dans une Ecole supérieure d'art dramatique.

STAGE CREATION

Au quatrième semestre les étudiants participent à un stage de création porté par le CDN de Besançon et ses structures partenaires.



LICENCE ARTS DU SPECTACLE

Domaine de formation : arts, lettres, langues

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global: 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

caroline.sanchez@umlp.fr
charline.bataillard@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

RETRouvez toutes les formations en ligne

formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

La licence est axée sur un apprentissage général des arts du spectacle dans une perspective de pluridisciplinarité et d'étude des théâtres du monde. Trois axes structurent la formation : les savoirs fondamentaux sur les arts performatifs sont associés à des ateliers de pratique scénique, en lien étroit avec les réalités professionnelles des métiers du spectacle vivant.

OBJECTIFS

- Approfondir les connaissances théoriques et pratiques sur les différentes formes que prend l'interculturalité dans la pratique des arts vivants, en s'appuyant sur une solide connaissance des arts de la scène en Europe et dans le monde, envisagés sous leurs dimensions historique, théorique, esthétique et analytique.
- Développer des compétences pratiques dans l'approche des processus de création, la dramaturgie, la mise en scène et la transmission des œuvres, tout en consolidant la compréhension des enjeux politiques propres au spectacle vivant.
- Préparer aux différents métiers des arts de la scène. La formation maintient un lien étroit et constant avec les milieux professionnels à travers les ateliers de pratique et les stages proposés tout au long des trois années du cursus.

COMPÉTENCES

Principales compétences attendues au terme de la formation :

- Maîtriser la langue française et au moins une langue étrangère, à l'oral comme à l'écrit, pour communiquer efficacement dans des contextes artistiques et interculturels.
- Analyser des œuvres et des pratiques issues des différents champs des arts vivants (théâtre, danse, performance, musique, cirque, etc.), en mobilisant des outils théoriques, esthétiques et critiques.
- Élaborer et présenter des documents de recherche, des analyses ou concevoir des dispositifs de médiation culturelle destinés à des publics variés.
- Rédiger des dossiers, articles ou projets pour des structures culturelles, en tenant compte de la dimension internationale des arts de la scène et de leurs croisements



avec d'autres formes artistiques ou culturelles.

- Contribuer à la conception, à la mise en œuvre ou à la mise en scène de projets interdisciplinaires associant création, recherche et médiation artistique.
- Analyser les contextes institutionnels, culturels et politiques des arts vivants en France, en Europe et à l'international, afin de concevoir des projets artistiques ou culturels ancrés dans les réalités contemporaines.
- Concevoir et structurer un projet artistique ou culturel à partir des connaissances acquises, en identifiant ses conditions de faisabilité et ses partenaires potentiels.
- Développer des outils de communication et de valorisation adaptés pour assurer la diffusion et la promotion de projets artistiques ou culturels interdisciplinaires.

PUBLIC CONCERNÉ

La formation est ouverte à tout titulaire du baccalauréat désireux de développer une approche théorique et pratique des arts de la scène, dans une perspective pluridisciplinaire croisant création, recherche et culture artistique.

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION

L'admission se fait via la plateforme Parcoursup.

Pour plus d'informations sur les conditions d'accès et la procédure, consultez la rubrique « Demande d'admission et d'inscription » sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur.

FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Les démarches d'inscription administrative s'effectuent après admission, selon les modalités précisées dans la rubrique « Demande d'admission et d'inscription » du site de l'Université Marie et Louis Pasteur.

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

La licence ouvre principalement sur le Master Pratiques scéniques et théâtres du monde de l'Université Marie et Louis Pasteur.

Elle peut également constituer une base solide pour d'autres formations dans le domaine des arts vivants, de la médiation

culturelle ou de la recherche en arts du spectacle.

PROGRAMME

La licence propose une approche théorico-pratique des arts de la scène, ouverte aux formes théâtrales, chorégraphiques, circassiennes et marionnettiques, envisagées dans leurs évolutions historiques et leurs circulations transnationales.

Les enseignements associent histoire, analyse et pratique des arts vivants : ils invitent les étudiant·es à comprendre comment les œuvres se construisent, se transmettent et se réinventent dans des contextes culturels divers. L'étude des théâtres européens et extra-européens, des esthétiques du corps en mouvement et des formes hybrides contemporaines nourrit une réflexion à la fois critique et sensible sur la création scénique.

La formation défend un apprentissage par le corps et par la mise en situation artistique. Des ateliers pratiques – notamment autour du jeu masqué, du mouvement, de la voix ou de la manipulation d'objets – permettent de croiser théorie et expérience, recherche et pratique.

Une attention particulière est portée à la professionnalisation : les étudiant·es rencontrent régulièrement des artistes, metteur·ses en scène, chorégraphes, marionnettistes et responsables de structures culturelles invité.es, favorisant un contact direct avec les réalités du spectacle vivant et une meilleure compréhension des métiers du secteur.

L'évaluation combine contrôle continu, analyses critiques, travaux de recherche et restitutions scéniques, afin de valoriser la diversité des approches et des compétences acquises.



MASTER
PRATIQUES SCÉNIQUES
ET THÉÂTRES DU MONDE
ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

120

**NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ
À LA SORTIE**

Bac+5

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1000h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE :

brigitte.prost2@umlp.fr
pascal.lecroart@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI
ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE
formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE
sefocal.umlp.fr

**RETRouvez toutes
les formations en ligne**
formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

Ce Master, unique dans la région et rare au niveau national en ethnoscénologie, est ouvert à l'international, à l'expérimentation pratique et à la préprofessionnalisation dans les métiers du spectacle vivant.

Objectifs de la formation :

- Approfondir les connaissances théoriques sur l'interculturalité dans les arts vivants.

Le Master offre de nouvelles perspectives sur les théâtres du monde et les formes spectaculaires, entre traditions et métissages contemporains, en lien avec la vie sociale et la recherche. L'enseignement combine études théâtrales, pratiques scéniques et anthropologie des arts.

- Mettre l'expérimentation artistique au centre :

Ateliers pratiques, rencontres de plateau, dramaturgie appliquée et projets personnels de création. Chaque semestre, une UE de 48 heures est dirigée par un artiste professionnel.

- Découvrir la diversité des métiers du spectacle :

UE de pré-professionnalisation sur médiation, production, administration et politiques culturelles. Rencontres avec des professionnels pour comprendre parcours et missions.

POINTS FORTS DU MASTER

Notre Master « Pratiques scéniques et théâtres et cultures du monde » est axé sur la pluridisciplinarité et l'étude des théâtres du monde. Les étudiants sont encouragés à voyager à l'international pour approfondir leurs recherches et s'impliquer dans la réception des formes théâtrales étudiées. Axé sur l'interculturalité, le Master bénéficie d'une dimension internationale forte grâce aux mobilités étudiantes et enseignantes, avec des enseignants invi-



tés du Brésil, de Grèce, de Roumanie, du Portugal, etc. Les accords inter-universitaires (AIU) facilitent ces échanges et permettent de collaborer avec de nombreuses universités en Europe et dans le monde, comme celles de Salvador de Bahia et Rio de Janeiro (Brésil), UQAM et UQAC (Canada), Université de Craiova (Roumanie) ou ESMAE de Porto (Portugal). D'autres partenariats sont en cours.

Nos collaborations avec de nombreux **partenaires culturels institutionnels** ou indépendants offrent également à nos étudiants une immersion dans le monde socio-économique des métiers de la culture et du spectacle vivant : en particulier avec le Nouveau Théâtre de Besançon), Les 2 Scènes, Le Musée des Beaux-Arts de Besançon, le Conservatoire à Rayonnement Régional en Art dramatique de Besançon, MaScène nationale de Montbéliard, l'Opéra de Dijon, les Scènes du Jura, le Service Culture de la Ville de Besançon, de nombreuses associations (comme Culture-Action).

L'Alternance :

Notre formation encourage vivement comme mode de préprofessionnalisation extrêmement bénéfique pour les étudiants comme pour la vitalité de notre Département : l'alternance peut se faire notamment en médiation/relations publiques à Côté Cour, au Cinq continent, à Dijon, à la régie lumière à l'Opéra de Dijon.

COMPÉTENCES

Développement et intégration de savoirs spécialisés

Acquérir l'expertise pour analyser, communiquer et transmettre les spécificités d'une œuvre spectaculaire à différents publics. Concevoir et réaliser des projets artistiques ou de médiation en France et à l'international.

Communication spécialisée et transfert de connaissances

Développer une pensée critique et rédiger des travaux réflexifs. Accompagner ou créer des projets de spectacles professionnels et analyser les processus de création.

Appui à la transformation en contexte professionnel

Savoir promouvoir, défendre et valoriser un projet culturel. Traduire les enjeux esthétiques d'une œuvre pour un public varié, via médiation, vulgarisation scientifique ou programmation culturelle.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public désireux de s'orienter vers les métiers des arts de la scène et des métiers de la culture.

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION

Admission sur titre (titulaire d'un diplôme de premier cycle-Licence française-180 crédits européens ECTS- dans un domaine d'étude compatible ou d'un diplôme équivalent (Bachelor degree), ou par validation des études supérieures (VES) ou des acquis personnels et professionnels (VAP) ou des acquis de l'expérience (VAE).

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

Insertion dans les métiers du spectacle vivant et de la médiation culturelle en France ou à l'étranger, dans le cadre institutionnel ou associatif. Le titulaire du diplôme peut poursuivre en doctorat dans un domaine compatible, sous réserve de l'obtention d'un avis favorable de l'école doctorale.

STAGE

Un stage professionnel de la valeur d'une UE (48H d'enseignement) est proposé chaque semestre (semestre 7, 8 et 9) avec la possibilité de faire au semestre 10 un stage d'un semestre en lien avec une entreprise ou une association culturelle, avec un Mémoire-rapport de stage accompagné d'une soutenance.



LICENCE **MUSICOLOGIE**

Domaine de formation: Arts, lettres, langues

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global: 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES

Laurence.le_diagon@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

RETRouvez toutes les formations en ligne

formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

La Licence de musicologie comporte deux parcours :

- l'un pré-professionnaliseur, « Musique, Arts, Interprétation » (MAI), en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) du Grand Besançon qui nécessite une double inscription, l'une à l'UMLP et l'autre au CRR.
- l'autre, généraliste, « Musique, Arts, Musicothérapie » (MAM) ouvert à tous les bacheliers ou titulaires d'un équivalent.

LICENCE MUSICOLOGIE - MUSIQUE, ARTS ET INTERPRÉTATION

S'adressant aux nouveaux bacheliers ayant suivi un cursus musical au conservatoire et ayant accédé au plus haut niveau du Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) du Grand Besançon, la licence de musicologie, parcours « Musique Arts et Interprétation », est une formation diplômante accessible après une sélection rigoureuse des dossiers. Elle rassemble des disciplines pratiques (dont la majorité des cours sont délivrés au CRR, en particulier l'instrument de spécialité) ainsi que d'autres disciplines plus théoriques et historiques majoritairement enseignées à l'UFC, dont les cours sont mutualisés avec ceux de la licence parcours « Musique, Arts et Musicothérapie ».

Elle permet aux instrumentistes de haut niveau de valider, à la fois un DEM (Diplôme d'Etudes Musicales) puis le cas échéant un prix de perfectionnement au CRR et une licence à l'université de Franche Comté, alliant ainsi les savoirs pratiques à une solide culture musicale. De ce fait, les titulaires de la licence « Musique Arts Interprétation » pourront plus aisément réussir des concours d'entrée dans un établissement d'enseignement supérieur en France ou à l'étranger (PESM, CNSM...) ou poursuivre des études à l'Université, française ou étrangère.

La licence « Musique Arts et Interprétation » étant déjà pré-professionnalisante, les stages ne sont pas obligatoires. Ils sont proposés, à raison d'1 seul possible dans le cursus à partir de la 2^{ème} année sur un semestre. La participation et l'organisation d'un concert peut faire office d'expérience pré-professionnalisante comme un



stage. Dans ce cadre, une prestation lors de la journée portes ouvertes (JPO) est privilégiée.

La licence de musicologie, parcours MAI est une formation diplômante accessible après une sélection rigoureuse des dossiers. Elle est organisée en partenariat avec le CRR.

Cette formation a pour spécificité une approche transdisciplinaire fondée sur des liens solides avec les arts du spectacle et les arts visuels, avec par exemple l'enseignement de la danse en rapport avec les périodes étudiées en histoire de la musique. En cela, la licence offre aux étudiants du CRR une ouverture sur d'autres domaines qui pourront leur être utiles par la suite, parce que complémentaires.

LICENCE MUSICOLOGIE - MUSIQUE, ARTS, MUSICOTHÉRAPIE

S'adressant à de nouveaux bacheliers et à un public plus large, comme des adultes en reprise d'études, la licence de musicologie, parcours Musique Arts et Musicothérapie, rassemble des disciplines théoriques, historiques et pratiques. Elle se donne pour objectif de transmettre une solide culture musicale, des savoirs et des pratiques dans le domaine de la musique. Elle doit offrir aux nouveaux arrivants, quelle que soit leur formation ou manque de formation, les outils nécessaires pour aborder l'étude et la pratique de la musique sous plusieurs formes (lecture de partition, chant, dictées, analyse technique, esthétique, historique d'une pièce écoutée ou lue, rudiments de pratique de la danse et d'un instrument, etc.). Des analyses plus approfondies au fil du temps donneront lieu à des réflexions esthétiques transdisciplinaires. De plus, cette licence ouvre sur des perspectives de professionnalisation. D'ailleurs, les étudiants peuvent et doivent choisir au moins 1 stage et au maximum 2 au cours de leurs 2e et 3e années. Par ailleurs, une initiation à la recherche un projet aux archives de Besançon est proposée en L3.

Cette formation se distingue par une approche transdisciplinaire fondée sur des liens solides avec les arts du spectacle

et les arts visuels. La danse y est enseignée en rapport avec les périodes étudiées en histoire de la musique. Des éléments de pratique de la musique sont également proposés, avec un travail vocal (choeur et cours individualisés) et instrumental (piano) régulier.

La licence de musicologie parcours « Musique Arts Musicothérapie » peut donner lieu à un double cursus et faire l'objet d'échanges Erasmus.

LES + DE LA FORMATION

La formation offre des outils fondamentaux nécessaires à la musicologie, d'une part, et un aperçu du milieu socio-professionnel, d'autre part. Dans ce cadre, une initiation à la recherche un projet aux archives de Besançon est proposée en L3, tandis qu'un travail régulier sur la musicothérapie est proposé tout au long du cursus. Une attention particulière est accordée à la musicothérapie puisque les étudiants bénéficient d'un certain nombre de cours dans cette discipline TOUS les semestres.



LICENCE
LETTRES
CLASSIQUES
PARCOURS LC/HAA/ITALIEN

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

**NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ
À LA SORTIE**

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global: 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

catherine.sensal@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

**RETRouvez toutes
les formations en ligne**
formations.umlp.fr

Domaines de formation: arts, lettres, langues

PRÉSENTATION

La licence Langues, littératures et cultures de l'Antiquité est composée de trois parcours : un parcours Lettres classiques essentiellement littéraire, LLCA-HAA faisant une place importante à l'Histoire de l'Art et à l'Archéologie, un parcours LLCA-Italien ouvert sur la culture italienne. La formation est appuyée sur le laboratoire ISTA EA 4011, Institut des Sciences et techniques de l'Antiquité. Des passerelles vers LLCER Italien et Histoire de l'Art et Archéologie sont prévues.

OBJECTIFS

Les parcours classiques ont pour objectif de fournir aux étudiants une culture classique solide donnant accès aux références culturelles européennes des siècles passés, afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux culturels du monde contemporain.

Le parcours « Lettres classiques - LLCA » permet de poursuivre des études aussi bien en Master recherche en Sciences de l'Antiquité (et doctorat) qu'en préparation des concours (Agrégation, CAPES, Professorat des écoles, bibliothécaires, conservateurs). Ce parcours comporte des enseignements de littérature mutualisés avec les licences de lettres modernes.

Le parcours « Lettres classiques - HAA » - dans la mesure où certaines thématiques étudiées en histoire de l'art (urbanisme, rapports textes-images, littérature artistique) naissent dans l'Antiquité - permettra à tous ceux que cette période intéresse de renforcer leurs connaissances en dehors des champs de la littérature.

Il permet ainsi de poursuivre des études aussi bien en Master recherche en Sciences de l'Antiquité (et doctorat) qu'en préparation des concours (bibliothécaires, conser-



vateurs).

Le parcours « Lettres classiques - ITA » permettra à tous ceux que l'Antiquité intéresse de renforcer leurs connaissances en dehors des champs de la littérature classique et notamment dans la réception de l'Antiquité à l'étranger. Ce parcours permet ainsi de poursuivre des études aussi bien en Master recherche en Sciences de l'Antiquité (et doctorat) qu'en préparation des concours (Agrégation, CAPES, Professorat des écoles, bibliothécaires, conservateurs).

COMPÉTENCES

Les principales compétences attendues au terme de la formation sont les suivantes :

1. Compétences disciplinaires :

- capacité à traduire en français un texte ou un discours écrit en langues latine ou grecque : connaissance améliorée de la langue source et de la langue cible, développement du raisonnement logique, capacité à sérier des problèmes et à décomposer une situation complexe en éléments multiples.
- culture générale historique et littéraire : capacité de compréhension et d'analyse d'un texte, d'un tableau, d'une œuvre d'art ; capacité à les replacer dans un contexte historique et culturel précis ; connaissance des principaux enjeux du monde antique aux origines de notre culture, pour mieux saisir le monde contemporain.

2. Compétences transversales :

- capacité à conceptualiser et à organiser une réflexion, en posant une problématique et en répondant aux contraintes spécifiques d'une démarche scientifique ainsi que compétence à élaborer un exposé à l'oral en utilisant les capacités rhétoriques, de synthèse, d'argumentation et de persuasion acquises pendant les études.

- capacité à synthétiser différents résultats et à exposer par écrit ou oral les différentes étapes d'un raisonnement

- capacité à utiliser une méthodologie de travail adaptée à chaque domaine spécifique de la formation. capacité à travailler à la fois en autonomie et en équipe.

3. Compétences additionnelles :

- capacité à s'exprimer tant à l'écrit qu'à l'oral dans au moins une langue étrangère. Le niveau visé pour les étudiants à la

fin de la Licence de Lettres est le niveau B2 voire C1 du CLES.

- capacité à utiliser les Technologies de l'Information et la Communication (TIC) : certification informatique et Internet (PIX).

PUBLIC CONCERNÉ

Le public visé est titulaire d'un baccalauréat et intéressé par les langues, les textes (littéraires, philosophiques, historiques,...), les civilisations de l'Antiquité et par la façon dont on perçoit cette période historique de nos jours. Aucun prérequis n'est exigé dans la connaissance des langues latine et grecque.

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION ET FORMALITÉS D'INSCRIPTION

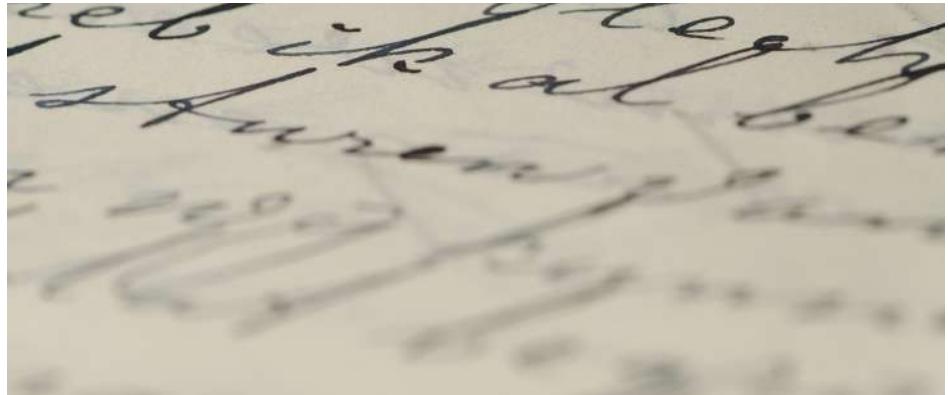
Consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur.

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

Sous réserve de réussite aux concours ou poursuite d'étude : les métiers de l'enseignement du premier degré (professeur des écoles), du second degré (collège et lycée) ou du supérieur (université, écoles préparatoires, CNRS...). Les métiers du livre, information et documentation, communication, la culture, tourisme et du patrimoine, journalisme, archives...

STAGE

Un stage est prévu en troisième année de licence, d'une durée de 35 heures.



LICENCE

LETTRES MODERNES

Domaine de formation : Littérature et langue françaises, littérature comparée

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

sylvain.garnier@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

RETRouvez toutes les formations en ligne

formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

Les lettres sont plus que jamais indispensables pour **penser notre monde et répondre aux grands enjeux politiques, économiques, sociaux et culturels aux-quels nous sommes confrontés**. Elles doivent permettre d'analyser les échanges humains en termes linguistiques et comprendre les enjeux de toutes formes de discours (littéraire, médiatique...). La filière lettres modernes, grâce à sa double **exigence littéraire et linguistique** apporte conjointement aux étudiants une expertise dans le domaine de **l'analyse des œuvres, des textes et des discours** et une culture approfondie, leur permettant ainsi d'envisager un avenir professionnel sur des bases solides.

OBJECTIFS

Plusieurs champs de métiers sont possibles, selon les parcours suivis par les étudiants : métiers de **l'enseignement** (primaire et secondaire), métiers de **l'édition**, métiers de la **documentation**, métiers du **journalisme** ou encore métiers de l'information et de la **communication**.

COMPÉTENCES

Les principales compétences attendues au terme de la formation sont les suivantes:
Générales

- Autonomie dans le travail personnel
- Maîtrise de la recherche documentaire
- Maîtrise de l'expression écrite et orale
- Maîtrise d'au moins une langue étrangère
- Méthodes de l'analyse de documents
- Acquisition d'un réel esprit de synthèse



Spécifiques

- Acquisition d'une culture littéraire et artistique de qualité
- Maîtrise de la description grammaticale
- Maîtrise de la langue française
- Compétences rédactionnelles (dissertation, commentaire composé...)
- Maîtrise de l'explication de texte
- Capacité à transmettre des savoirs et compétences linguistiques
- Maîtrise des outils bibliographiques de référence

PUBLIC CONCERNÉ

Tous les titulaires d'un baccalauréat sont concernés et invités à s'inscrire en première année de licence. Nous accueillons également des personnes déjà intégrées dans la vie active et souhaitant se réorienter dans une filière littéraire en vue, par exemple, de passer un concours de la fonction publique.

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION ET FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur.

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

Un Master Lettres est proposé à la suite de la licence, comprenant trois parcours optionnels : «Littérature de jeunesse», «SACIEG - Sciences de l'Antiquité, contemporanéité et interdisciplinarité en études de genre», et «Culture littéraire». Nous renvoyons aux descriptions en fin de livret. Les secteurs de l'enseignement, de l'édition, de la librairie, de la bibliothèque, de l'animation périscolaire recherchent en effet des étudiants chevronnés et des professionnels qui puissent associer une expertise intellectuelle à leur expérience de terrain. Il s'adresse également aux étudiants de licence souhaitant approfondir leur formation littéraire, en vue de passer l'Agrégation ou de poursuivre leurs études vers un doctorat. Des formations sont également dispensées en collaboration avec l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Education (INSPÉ) afin de préparer les étudiants aux différents concours de recrutement de l'Education nationale : concours de professeur des écoles, CAPES, agrégation (externe et interne).

STAGE

Des stages seront proposés au semestre 4 afin de confronter au plus vite les étudiants avec la réalité du monde socio-professionnel.

PROGRAMME

Le programme de licence de lettres modernes se fixe pour objectif de construire, de manière progressive et méthodique, des connaissances et savoir-faire portant sur les littératures française et étrangères, les arts et la culture, la langue française dans ses différents aspects. Ces axes traversent les six semestres de la formation mais pourront présenter une pondération variable selon le parcours choisi par l'étudiant à partir du semestre 4, « Métiers de l'enseignement » ou « Métiers de la culture et de l'écrit ».

À partir du semestre 4, la formation se dédouble en effet en deux parcours :

- a) Lettres Modernes parcours « **Métiers de l'enseignement** »,
- b) Lettres Modernes parcours « **Métiers de la culture et de l'écrit** ».

Le semestre 3 intègre déjà dans son unité pédagogique intitulée « littérature et culture » des enseignements relevant des deux parcours (« Littérature et société » et « histoire du livre »): il s'agit de permettre à l'ensemble des étudiants de se familiariser avec le double parcours du semestre 4 et d'opérer ainsi un choix en toute connaissance.

Même si la spécialisation va en se renforçant au fil de la progression des trois derniers semestres, les deux parcours conservent une part importante d'enseignements mutualisés. Le parcours « Métiers de l'enseignement » accroîtra la part dédiée à la langue tout en préparant les étudiants au CAPES et au CRPE à partir du semestre 5, le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit » valorisera davantage un enseignement à caractère plus appliqué. Chacun des parcours se verra doté d'enseignements de méthodologie adaptés à sa spécificité d'enseignements de méthodologie adaptés à sa spécificité.



SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+5

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES :

Élodie Bouygues
 (responsable du master Lettres) :
elodie.bouygues@umlp.fr

Hélène Gallé
 (responsable du parcours Culture littéraire)
helene.galle@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI
ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE
formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE
sefocal.umlp.fr

**RETROUVEZ TOUTES
LES FORMATIONS EN LIGNE**
formations.umlp.fr

MASTER LETTRES

CULTURE LITTÉRAIRE

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

PRÉSENTATION

Le parcours Culture Littéraire est un parcours spécifique au sein du master Littérature de jeunesse.

Il s'adresse aux étudiants de licence qui envisagent de passer l'agrégation de lettres modernes après leur master, à ceux qui souhaitent renforcer leurs connaissances disciplinaires et leur bagage culturel avant de passer le CAPES de lettres modernes, ou encore à ceux qui privilégiennent la recherche en langue et littérature françaises ou en littérature comparée.

Les deux premiers semestres sont conçus autour d'un tronc commun, mutualisé avec les parcours SACIEG et littérature de jeunesse, ce qui permet aux étudiants de bénéficier d'un approfondissement de leur culture littéraire et artistique mais aussi de s'initier à des thématiques plus larges portant notamment sur les relations de la littérature aux sciences humaines, aux études de genre, aux mythes.

Le parcours Culture Littéraire propose des cours mutualisés avec le master MEEF ou la préparation au concours de l'agrégation de Lettres Modernes, afin de renforcer les connaissances en langue française, de fréquenter les grands auteurs classiques et de se préparer aux attendus méthodologiques des concours.

Au semestre 10 les étudiants de ce parcours doivent effectuer un stage professionnel de 100 à 300 heures.



OBJECTIFS

Donner aux étudiants les connaissances et méthodologies nécessaires pour :

- Analyser et interpréter des textes littéraires (destinés ou non à la jeunesse)
- Savoir évaluer de manière critique des textes littéraires (du Moyen Âge à nos jours, en littérature française et littérature comparée)
- Préparer spécifiquement aux épreuves du concours de l'agrégation externe de Lettres Modernes (accessible à bac + 5) en renforçant les connaissances en langue (grammaire du français moderne, ancien français) et en littérature (dissertation sur programme, explication de texte en littérature française et en littérature comparée)
- Écrire de manière réflexive sur les textes littéraires et objets culturels variés
- Apporter une formation de nature à favoriser la réussite à certains concours (permettant en particulier d'accéder aux métiers du livre : bibliothécaire, documentaliste, etc.) ou l'accès à certaines professions dans le domaine de la culture, de la médiation littéraire et aux « nouveaux métiers » des littéraires (en relation au numérique)
- Apporter une connaissance du secteur culturel et de ses interlocuteurs
- Initier aux techniques et aux problématiques professionnelles liées aux métiers du livre (édition, documentation, bibliothèque).

En M1 et M2, les étudiants s'initient à la création dans des ateliers. Ils sont également l'occasion, en deuxième année, de rencontrer un grand nombre d'acteurs de la chaîne du livre de jeunesse lors de rencontres professionnelles.

PUBLIC CONCERNÉ

- M1 : licence, VA, VAE.
- M2 : master 1 de mention équivalente, VA, VAE.
- Formation continue : reprise d'études ou validation des acquis de l'expérience (VAE).

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

Après ce master, les étudiants peuvent se diriger vers l'enseignement (CAPES et agrégation de lettres ou de documentation) ou vers un doctorat (enseignement supérieur). Ils peuvent également s'orienter vers les métiers de la bibliothèque, de la librairie et de l'édition, vers une préparation aux concours de la fonction publique, vers les métiers de la médiation et de la culture, et vers une formation aux métiers de la recherche (ingénieur d'étude ou de recherche)

STAGE

Stage de 100 à 300 heures.

Le stage a lieu au dernier semestre.



MASTER

LETTRES

SACIEG

SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ,
CONTEMPORANÉITÉ ET INTERDISCIPLINARITÉ EN
ETUDES DE GENRE

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+5

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES :

Responsable du master Lettres
elodie.bouygues@umlp.fr

Responsables du parcours SACIEG
antoine.pietrobelli@umlp.fr
nella.arambasin@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

RETROUVEZ TOUTES LES FORMATIONS EN LIGNE

formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

Le parcours « Sciences de l'Antiquité, Contemporanéité et Interdisciplinarité en Etudes de Genre » (SACIEG) du Master « Lettres » offre une formation unique, puisqu'il combine les études littéraires contemporaines, les sciences de l'Antiquité et une approche théorique et interdisciplinaire en études de genre à travers les arts et les sciences humaines et sociales. Au sein du parcours SACIEG, qui met l'accent sur les études de genre, les étudiant.e.s ont deux options, en fonction de leurs formations, de leurs intérêts et de leurs projets professionnels : choisir soit des UE spécifiques aux sciences de l'Antiquité, soit des UE interdisciplinaires (littérature comparée, arts du spectacle, sciences du langage, socio-anthropologie, histoire de l'art).

Les UE de tronc commun du Master Lettres (trois UE au S7, deux au S8 et une seule aux S9 et S10) apportent un approfondissement de la culture littéraire et artistique et une formation à la méthodologie de la recherche en sciences humaines. Les UE propres au parcours SACIEG communes à tou.te.s les étudiant.e.s abordent les questionnements sur le genre, la sexualité, l'identité et l'intersectionnalité à partir des textes anciens et contemporains, mais aussi à travers l'étude des images. Les UE 4 des S7 et S8 et les UE 1 et 2 du S9 sont au choix : les étudiant.e.s qui se destinent aux concours de l'enseignement ou à un doctorat en lettres classiques suivent les UE spécifiques aux sciences de l'Antiquité ; celles et ceux qui veulent approfondir leurs connaissances en études de genre et cultiver ce champ au croisement des disciplines suivent les UE interdisciplinaires mutualisées avec d'autres masters (littérature comparée, arts du spectacle, sciences du langage, socio-anthropologie, histoire de l'art). Un stage obligatoire intervient au 4e semestre (S10). Un mémoire d'étape est soutenu en fin de première année. Un mémoire d'étape est

soutenu en fin de première année.

COMPÉTENCES

- Développer une conscience critique des savoirs relatifs aux littératures anciennes et contemporaines.
- Maîtriser les concepts théoriques pour penser le genre et la sexualité depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui, à travers une approche pluridisciplinaire.
- Connaître l'actualité de la recherche en sciences de l'Antiquité et en études de genre.
- Exposer clairement par écrit ou oralement la définition précise de ses objets d'étude, ses objectifs et les méthodes pour y parvenir, en s'appuyant sur la maîtrise de la langue française.
- Utiliser les moyens bibliographiques et informatiques nécessaires à la recherche.
- Rédiger avec méthode des documents et des rapports, de la synthèse au mémoire.
- Éditer la recherche (scientifique, matérielle sur support papier ou informatique).

PUBLIC CONCERNÉ

- M1 : licence, VA, VAE
- M2 : Master 1 de mention équivalente, VA, VAE
- Formation continue : reprise d'études ou validation d'acquis de l'expérience

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

Après ce master, les étudiant.e.s qui ont suivi les cours spécifiques aux lettres classiques peuvent s'orienter vers les concours d'enseignement (CAPES, agrégation), vers un doctorat, vers les concours de la fonction publique, vers les métiers du livre, de la documentation et vers les métiers de la recherche (ingénieur.e d'études ou de recherche). Celles et ceux qui ont opté pour les cours interdisciplinaires en études de genre peuvent aussi s'orienter vers les concours d'enseignement, les métiers de la recherche, de l'édition et de la culture, mais la formation leur offre aussi des bases solides pour une insertion professionnelle dans le monde socio-économique

contemporain, comme les ressources humaines en entreprise et leur demande grandissante de qualification en matière d'égalités, de diversités et de discriminations, ainsi que dans le domaine des politiques publiques, institutionnelles ou sociétales, tant nationales qu'internationales.

STAGE

Un stage de 100 à 300h est obligatoire en M2 en début du dernier semestre (janvier-février).



© Georges Panneton - UFC



© Julia Peslier, «Lire en cabane», bébé lisant *Axinamu* de Bernadette Gervais (Les Grandes Personnes, 2008)

MASTER

LETTRES

LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+5

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE :

Élodie Bouygues (responsable du master Lettres) :
elodie.bouygues@umlp.fr

Julia Peslier (responsable du parcours Littérature de jeunesse) :
julia.peslier@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

**RETROUVEZ TOUTES
LES FORMATIONS EN LIGNE**
formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

Le parcours Littérature de jeunesse, qui porte l'accent sur les genres et formes spécifiques de la littérature de jeunesse, mais aussi plus globalement sur les métiers du livre, permet à l'étudiant d'être au plus près des métiers du livre, de l'édition des textes, de la connaissance de l'histoire de la librairie et des maisons d'édition. L'étudiant se forge aussi une culture littéraire et méthodologique plus large. Ce parcours répond ainsi au développement de l'édition pour la jeunesse et des métiers du livre. Les secteurs de l'enseignement, de l'édition, de la librairie, de la bibliothèque, de l'animation périscolaire recherchent des étudiants chevronnés et des professionnels qui puissent associer une expertise intellectuelle à leur expérience de terrain.

Il s'adresse aux étudiants de licence souhaitant approfondir leur formation dans le domaine de la littérature de jeunesse pour intégrer par la suite le monde professionnel ou s'orienter vers la préparation des concours d'enseignement dans la mesure où leurs connaissances en matière de littérature de jeunesse leur seront alors utiles. Il s'adresse également aux enseignants en activité pouvant bénéficier d'une validation des acquis et souhaitant obtenir un master proche par ailleurs de leur domaine d'activité professionnelle.

Un parcours spécifique «Culture littéraire» peut être proposé, mutualisé avec la préparation au capes et à l'agrégation de lettres modernes, pour les étudiants qui veulent se préparer aux concours de l'enseignement tout en effectuant un mémoire de recherche en littérature.

Au semestre 10 les étudiants de ce parcours doivent effectuer un stage professionnel de 100 à 300 heures.



OBJECTIFS

Donner aux étudiants les connaissances et méthodologies nécessaires pour :

- Analyser et interpréter des textes littéraires pour la jeunesse
- Analyser et interpréter l'image
- Connaître l'histoire de la littérature de jeunesse
- Savoir évaluer de manière critique des textes littéraires pour la jeunesse
- Connaître les milieux de l'édition et de la librairie
- Acquérir des techniques relatives aux métiers d'éditeur et de libraire
- Écrire de manière réflexive sur les textes littéraires et objets culturels variés
- Apporter une formation de nature à favoriser la réussite à certains concours (permettant en particulier d'accéder aux métiers du livre : bibliothécaire, documentaliste, etc.) ou l'accès à certaines professions dans le domaine de la culture, de la médiation littéraire et aux «nouveaux métiers» des littéraires (en relation au numérique)
- Apporter une connaissance du secteur culturel et de ses interlocuteurs
- Initier aux techniques et aux problématiques professionnelles liées aux métiers du livre (édition, documentation, bibliothèque).

Les deux premiers semestres sont conçus autour d'un tronc commun, mutualisé avec le parcours SACIEG, ce qui permet aux étudiants de bénéficier d'un approfondissement de leur culture littéraire et artistique mais aussi de s'initier à des problématiques plus larges portant notamment sur les relations de la littérature aux sciences humaines, aux études de genre, aux mythes. Cela permet de satisfaire autant les étudiants se destinant au parcours littérature de jeunesse que ceux qui sont intéressés par la poursuite de la recherche en langue et littérature françaises ou en littérature comparée.

En M1 et M2, les étudiants s'initient à la création dans des ateliers. Ils sont également l'occasion, en deuxième année, de rencontrer un grand nombre d'acteurs de la chaîne du livre de jeunesse lors de rencontres professionnelles.

PUBLIC CONCERNÉ

- M1 : licence, VA, VAE.
- M2 : master 1 de mention équivalente, VA, VAE.
- Formation continue : reprise d'études ou validation des acquis de l'expérience (VAE).

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

Après ce master, les étudiants peuvent s'orienter vers les métiers de la bibliothèque, de la librairie et de l'édition. Ils peuvent également se diriger vers l'enseignement (capes et agrégation de lettres ou de documentation), vers un doctorat (enseignement supérieur), vers une préparation aux concours de la fonction publique, vers les métiers du livre, de la médiation et de la culture, et vers une formation aux métiers de la recherche (ingénieur d'étude ou de recherche).

STAGE

Un stage de 100 à 300h est obligatoire en M2 en début du dernier semestre (janvier-février).

Chaine du master Lettres parcours littérature de jeunesse sur Canal U : <https://www.canal-u.tv/chaines/ufr-slhs/master-lettres-et-humanites-parcours-litterature-de-jeunesse>



LICENCE SCIENCES DU LANGAGE

LANGAGE DISCOURS ET SOCIÉTÉ

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

marion.bendinelli@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

RETRouvez toutes les formations en ligne

formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

La licence Sciences du langage est constituée de deux parcours, proposés dès la L1 : « Langage, discours et société » et « Communication et société ».

Le parcours « Langage, discours et société » offre une formation complète en sciences du langage, discipline qui étudie le fonctionnement, la structure, la diversité et l'évolution des langues, ainsi que leurs usages dans la société. Elle vise à initier les étudiant·es à la recherche en linguistique et à les familiariser avec les applications professionnelles du domaine, en lien avec :

- le fonctionnement du langage et de la parole ;
- l'apprentissage et l'enseignement des langues ;
- les usages sociaux de la communication ;
- la circulation et l'interprétation des discours ;
- les signes et pratiques culturelles qui façonnent nos échanges.

La licence propose une solide formation en linguistique générale (phonétique, syntaxe, sémiologie, langues du monde, histoire de la langue, lexicologie), aux approches sociales du langage (analyse du discours, sociolinguistique) et aux approches informatisées (statistique textuelle, linguistique de corpus). La formation propose en outre des enseignements dédiés aux méthodes de recherche en sciences du langage (conduite d'entretiens, constitution et annotation de corpus, transcription notamment) mises en pratique dans le cadre de projets d'étude. En complément de ces cours disciplinaires, la formation intègre aussi des cours de méthodologie universitaire, d'outils numériques, de culture générale, de langues vivantes. Un stage obligatoire est intégré en troisième année de licence.



OBJECTIFS ET DÉBOUCHÉS

Le parcours « Langage, discours et société » de la licence Sciences du langage prépare à des métiers où la maîtrise du langage et de la communication est essentielle, notamment dans :

- l'enseignement et la formation (enseignement primaire, didactique des langues, formation professionnelle) ;
- l'édition, la rédaction et les métiers du livre (papier et numérique) ;
- la communication et les médias (événementiel, conseil, documentation, journalisme) ;
- l'ingénierie linguistique et les politiques linguistiques (expertise) ;
- la recherche en sciences humaines et sociales.

COMPÉTENCES

Compétences disciplinaires

- large culture en sciences du langage et en sciences de l'information communication ;
- maîtrise des outils de base de l'analyse linguistique et de l'analyse sémiotique ;
- description des langues, des situations de communication et des discours en relation avec leurs environnements matériels, historiques et sociaux ;
- conception et explicitation d'une problématique linguistique, et mise en œuvre de son traitement scientifique avec les méthodes adaptées, qualitatives et quantitatives.

Compétences préprofessionnelles

- expertise rédactionnelle forte ;
- identification des processus de production, de diffusion et de valorisation de l'information ;
- réalisation de projet et de recherche documentaire en utilisant des ressources spécialisées.

Compétences transversales

- capacités rédactionnelles et de veille informationnelle ;
- analyse, synthèse et exploitation des données avec les outils informatiques nécessaires ;
- aisance écrite et orale en langue française.

PUBLIC CONCERNÉ

- L1 : titulaires d'un baccalauréat, d'un diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU) ou d'une validation d'acquis ;
- L2 et L3 : étudiant·es issu·es d'autres filières (certains DUT), ou bénéficiaires d'une validation d'acquis ;
- formation continue : reprise d'études ou validation des acquis de l'expérience (VAE).

POURSUITE D'ÉTUDES

Ce parcours de la licence ouvre l'accès à plusieurs masters, notamment :

- master Sciences du langage ;
- master Français langue étrangère (FLE) ;
- master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) ou master Enseignement et éducation (M2E) né de la réforme de l'enseignement de 2025 ;
- master Traitement automatique des langues (TAL).

Elle constitue également une base solide pour la préparation :

- aux études d'orthophonie ;
- aux formations en lien avec l'édition, la documentation et les métiers du livre ;
- aux écoles de journalisme ;
- aux concours de la fonction publique, en particulier territoriale.

STAGE

Stage professionnel de 5 semaines en 3^e année de Licence.

PROGRAMME

L1 : (S1) Panorama des sciences du langage, Panorama historique de la communication et des médias, Étudier le sens, Culture générale en SHS ; (S2) Approfondissements en sciences du langage, Image et communication, Langue française d'hier à aujourd'hui, Phonétique et phonologie du français, (Transversales) Méthodologie de la rédaction universitaire et professionnelle, Langue étrangère.

L2 : (S3) Énonciation et pragmatique, Linguistique de corpus, Sociolinguistique, Sémiolinguistique textuelle ; (S4) Introduction à l'analyse du discours, Stylistique, Acquisition du langage, Lire et écrire le français, Aspects politiques, didactiques et professionnels du FLE, Communication numérique, Enjeux socio-écologiques, Métiers de l'enseignement, de l'édition, de l'orthophonie et de la rédaction, (Transversales) Langue étrangère.

L3 : (S5) Analyse de données textuelles, Ethnographie de la communication, Argumentation et rhétorique, De l'imprimé au numérique, Projet tutoré en SDL ; (S6) Discours politiques et institutionnels, Débats dans l'espace public, Langage et travail, Concepts et outils pour la linguistique, Projet tutoré en SDL, Préparation au concours de Professeur·e des écoles (PRCE), (Transversales) Langue étrangère.



LICENCE
SCIENCES DU LANGAGE
COMMUNICATION
ET SOCIÉTÉ

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

**NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ
À LA SORTIE**

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

manon.him_aquilli@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

**RETRouvez toutes
les formations en ligne**

formations.umlp.fr

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

PRÉSENTATION

La licence Sciences du langage est constituée de deux parcours, proposés dès la L1 : « Langage, discours et société » et « Communication et société ». Le parcours « Langage, discours et société » offre une formation complète en sciences du langage, discipline qui étudie le fonctionnement, la structure, la diversité et l'évolution des langues, ainsi que leurs usages dans la société. Elle vise à initier les étudiant·es à la recherche en linguistique et à les familiariser avec les applications professionnelles du domaine, en lien avec :

- le fonctionnement du langage et de la parole ;
- l'apprentissage et l'enseignement des langues ;
- les usages sociaux de la communication ;
- la circulation et l'interprétation des discours ;
- les signes et pratiques culturelles qui façonnent nos échanges.

La licence propose une solide formation en linguistique générale (phonétique, syntaxe, sémiologie, langues du monde, histoire de la langue, lexicologie), aux approches sociales du langage (analyse du discours, sociolinguistique) et aux approches informatisées (statistique textuelle, linguistique de corpus). La formation propose en outre des enseignements dédiés aux méthodes de recherche en sciences du langage (conduite d'entretiens, constitution et annotation de corpus, transcription notamment) mises en pratique dans le cadre de projets d'étude. En complément de ces cours disciplinaires, la formation intègre aussi des cours de méthodologie universitaire, d'outils numériques, de culture générale, de langues vivantes. Un stage obligatoire est intégré en troisième année de licence.



ORGANISATION DES ÉTUDES

En L1, les étudiant·es suivent un tronc commun composé de cinq unités d'enseignement (UE) partagées entre les deux parcours. Des passerelles sont possibles en fin de semestre (S1 ou S2), sous réserve des capacités d'accueil. Cette organisation favorise une spécialisation progressive en analyse du discours ou en étude de la communication et des médias selon le parcours choisi. En troisième année (L3), les étudiant·es du parcours « Langage, discours et société » peuvent choisir de s'orienter vers le parcours « Français langue étrangère » (FLE). En L3, un stage professionnel obligatoire est prévu dans chacun des trois parcours pour favoriser la mise en pratique des compétences acquises

OBJECTIFS ET DÉBOUCHÉS

Le parcours « Langage, discours et société » de la licence Sciences du langage prépare à des métiers où la maîtrise du langage et de la communication est essentielle, notamment dans :

- l'enseignement et la formation (enseignement primaire, didactique des langues, formation professionnelle) ;
- l'édition, la rédaction et les métiers du livre (papier et numérique) ;
- la communication et les médias (événementiel, conseil, documentation, journalisme) ;
- l'ingénierie linguistique et les politiques linguistiques (expertise) ;
- la recherche en sciences humaines et sociales.

POURSUITES D'ÉTUDES

Ce parcours de la licence ouvre l'accès à plusieurs masters, notamment :

- master Sciences du langage ;
- master Français langue étrangère (FLE) ;
- master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) ou master Enseignement et éducation (M2E) né de la réforme de l'enseignement de 2025 ;
- master Traitement automatique des langues (TAL).

Elle constitue également une base solide pour la préparation :

- aux études d'orthophonie ;
- aux formations en lien avec l'édition, la documentation et les métiers du livre ;
- aux écoles de journalisme ;
- aux concours de la fonction publique, en particulier territoriale.

PUBLIC CONCERNÉ

- L1: titulaires d'un baccalauréat, d'un diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU) ou d'une validation d'acquis ;

- L2 et L3: étudiant·es issus·es d'autres filières (certains DUT), ou bénéficiaires d'une validation d'acquis ;
- formation continue : reprise d'études ou validation des acquis de l'expérience (VAE).

PROGRAMME DE LA LICENCE SCIENCES DU LANGAGE-PARCOURS « LANGAGE, DISCOURS ET SOCIÉTÉ »

L1 : (S1) Panorama des sciences du langage, Panorama historique de la communication et des médias, Étudier le sens, Culture générale en SHS ; (S2) Approfondissements en sciences du langage, Image et communication, Langue française d'hier à aujourd'hui, Phonétique et phonologie du français, (Transversales) Méthodologie de la rédaction universitaire et professionnelle, Langue étrangère.

L2 : (S3) Énonciation et pragmatique, Linguistique de corpus, Sociolinguistique, Sémiolinguistique textuelle ; (S4) Introduction à l'analyse du discours, Stylistique, Acquisition du langage, Lire et écrire le français, Aspects politiques, didactiques et professionnels du FLE, Communication numérique, Enjeux socio-écologiques, Métiers de l'enseignement, de l'édition, de l'orthophonie et de la rédaction, (Transversales) Langue étrangère.

L3 : (S5) Analyse de données textuelles, Ethnographie de la communication, Argumentation et rhétorique, De l'imprimé au numérique, Projet tutoré en SDL ; (S6) Discours politiques et institutionnels, Débats dans l'espace public, Langage et travail, Concepts et outils pour la linguistique, Projet tutoré en SDL, Préparation au concours de Professeur·e des écoles (PRCE), (Transversales) Langue étrangère.

Les étudiant·es peuvent également suivre des unités d'enseignement libres (UEL) afin d'élargir leurs horizons, de suivre une deuxième langue étrangère, d'effectuer un stage professionnel, de compléter leur préparation au concours de professeur·e des écoles (PRCE), etc. Ces UEL sont encadrées par le service Stage Orientation Emploi (OSE) de l'université et peuvent être prises pour chaque semestre d'étude.

Des enseignements de langue des signes française (LSF) facultatifs sont également offerts aux étudiant·es de la licence SDL parcours « Langage, discours et société ». Leur mise en place dépend toutefois des moyens mis à la disposition du département des Sciences du langage.



LICENCE
SCIENCES DU LANGAGE

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Domaine de formation : Lettres et Sciences Humaines

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

60

**NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ
À LA SORTIE**

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

kaouthar.ben_abdallah@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

**RETRouvez toutes
les formations en ligne**

formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

Le parcours Français langue étrangère (FLE) est proposé en troisième année de la Licence Sciences du langage. Il est particulièrement recommandé aux étudiant.e.s qui souhaitent s'orienter vers les métiers de l'enseignement du français comme langue étrangère ou seconde et poursuivre des études en Master FLE.

OBJECTIFS

- la construction des savoirs disciplinaires (didactiques, linguistiques et sociolinguistiques) ;
- l'initiation / la préparation à la profession d'enseignant.e de français langue étrangère, seconde et de scolarisation, dans des contextes variés (en France et hors de France, en milieu francophone ou non francophone...).

COMPÉTENCES

Le parcours est conçu de manière à faire découvrir les différents contextes d'intervention (FLE/FLS/FLSco) aussi bien d'un point de vue théorique (les savoirs) que méthodologique (les outils didactiques utilisés par les enseignant.e.s), mais également pratique (à travers des cours de préprofessionnalisation et un stage pratique tutoré).

PUBLIC CONCERNÉ

Le public visé est titulaire d'une deuxième année de Licence (L2) mention Sciences du langage ou a obtenu une validation des acquis, de l'expérience (VAE). Il existe en effet des procédures de VA(E) permettant aux candidat.e.s n'ayant pas de L2 Sciences du langage ou ayant des diplômes étrangers de postuler sous certaines conditions.



INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

Master mention FLE : quatre parcours sont proposés à l'UFC (deux en présentiel, un à distance et un dernier proposé en hybride). Consultez le site de l'Université Marie et Louis Pasteur pour tout renseignement complémentaire. Les débouchés professionnels, après l'obtention d'un Master FLE, ont trait aux domaines de l'enseignement du français, de l'expertise dans le domaine des politiques linguistiques, de la coordination d'équipes pédagogiques, ou encore de la conception de ressources pédagogiques (manuels, outils numériques, etc.) et de dispositifs d'enseignement-apprentissage à distance ou hybrides.

Exemples :

- Professeur.e de français langue étrangère et/ou seconde ;
- Concepteur-trice d'outils pédagogiques ;
- Attaché.e linguistique de coopération ;
- Responsable de projets européens et internationaux ;
- Chef-fe de projet en langues
- Formateur-trice de formateur en FLE/S
- Responsable d'ingénierie de la formation FLE/S
- Directeur-trice d'un centre de langue

STAGE

Un stage pratique fait partie du cursus du deuxième semestre. Il permet aux étudiant.e.s d'entrer dans la réalité institutionnelle et didactique de l'enseignement des langues et du français.

PROGRAMME

- Introduction à la didactique des langues
- Théories linguistiques et de l'apprentissage des langues
- Diversité des contextes didactiques en France et à l'international
- Politiques linguistiques éducatives
- Oralité et scripturalité : perspectives didactiques
- Phonétique, phonologie et didactique de la prononciation
- Interactions didactiques et méthodologies de l'observation
- Europe et francophonies : enjeux linguistiques et culturels
- Préprofessionnalisation
- Stage



SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

120

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+5

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1000h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue, alternance (en M2 seulement)

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE :

Caroline Panis
caroline.panis@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

RETRouvez toutes les formations en ligne

formations.umlp.fr

MASTER SCIENCES DU LANGAGE

PRATIQUES ET MÉDIATION

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

PRÉSENTATION

Le master Sciences du langage parcours Discours : pratiques et médiations de l'Université Marie et Louis Pasteur (Besançon, UFR SLHS) propose d'articuler fondamentaux disciplinaires en linguistique et analyse des discours, diversité des approches et des objets (discours politique, médiatique, institutionnel, littéraire, numérique, etc.) et problématiques du monde contemporain (pouvoir, identité, mobilité, environnement, mémoire, travail, culture, etc.). Il vise à rejoindre les compétences attendues dans les secteurs et structures visés (institutions, associations, structures publiques) aux échelles régionale, nationale et internationale, et à montrer que les disciplines du discours constituent un lieu d'expertise et d'accompagnement de l'évolution de la société. Ce master propose une ouverture vers le traitement automatique des langues (TAL) et vers les sciences de l'information et de la communication (SIC), soit par le biais d'unités d'enseignement mutualisées, soit par celui d'éclairages complémentaires dans deux champs : la communication institutionnelle et publique d'une part, et la médiation sociale et culturelle d'autre part. La formation présente également la particularité d'offrir une place importante au champ des humanités numériques (informatique et statistique appliquées aux données textuelles, standards internationaux pour l'encodage et l'annotation des données, etc.).

Adossé au laboratoire ELLIADD – EA 4661 (Édition, langages, littératures, informatique, arts, didactiques, discours), le master Sciences du langage Discours : pratiques et médiations a pour objectif d'une part de permettre à ses étudiant·e·s de penser les renouvellements des objets d'étude et des méthodes que permet le numérique, et, d'autre part, de les former à l'analyse des textes et des discours en circulation dans l'espace public.



La formation est ouverte aux étudiant·e·s diplômé·e·s d'une licence ou en conversion d'autres masters en SHS, aux étudiant·e·s européen·ne·s et internationaux·ale·s titulaires d'une licence en sciences humaines et sociales, ayant un niveau de français C1 attesté.

Ce master comporte une dimension internationale : il ouvre la possibilité d'un échange et d'un séjour dans l'une des universités partenaires du programme (l'université La Sapienza de Rome, Italie ; l'université de technologie de Brno, République tchèque ; l'université Bar-Ilan de Ramat Gan-Tel Aviv, Israël) en cohérence avec le projet professionnel de l'étudiant·e et ses compétences linguistiques.

Les unités de professionnalisation, le stage obligatoire, les projets tutorés et la possibilité de réaliser l'année de master 2 en alternance visent à permettre aux étudiant·e·s de développer des compétences organisationnelles, sociales et culturelles qui les rendront acteurs·trices de leur environnement, notamment professionnel.

OBJECTIFS

Ce parcours de master combine une solide formation dans les disciplines traditionnelles des sciences du langage avec la linguistique informatique et les outils statistiques, et ce dans une perspective d'analyse de discours.

Cette formation vise à accompagner les évolutions récentes liées au développement de l'informatique et de l'internet dans le domaine des sciences du texte (informatique appliquée aux données textuelles, sciences des textes qui permettent l'annotation XML, normes TEI, constitution de très grandes bases, etc.).

Elle prépare à des débouchés nouveaux et donne des moyens de réflexion sur ces métamorphoses, et notamment l'analyse de discours outillée informatiquement, ainsi que sur les phénomènes socio-institutionnels et politiques qui se déroulent dans l'espace public.

COMPÉTENCES

- Haut niveau de maîtrise des méthodes et des techniques d'analyse de discours et de texte
- Haut niveau de maîtrise des processus linguistiques et sémiotiques, des usages et modes de signification et des discours différents, et des écritures
- Maîtrise des techniques informatiques et numériques visant les différents domaines des sciences humaines et sociales
- Maîtrise de l'exploration archivistique des grands et très

grands corpus

- Autonomie poussée et critique dans les tâches d'élaboration, de conception, d'exploitation et de diffusion des objets et des savoirs dans un ou plusieurs domaines couverts par la formation, tant du point de vue pratique que théorique
- Maîtrise de langues

PUBLIC CONCERNÉ

- Étudiant·e·s diplômé·e·s d'une licence Sciences du langage ou Information-communication
- Étudiant·e·s diplômé·e·s d'une autre licence en sciences humaines et sociales
- Étudiant·e·s en conversion d'un autre master en sciences humaines et sociales.
- Étudiant·e·s internationales aux titulaires d'une licence dans les domaines mentionnés ayant un niveau de français C1 documenté.

SECTEURS PROFESSIONNELS VISÉS

Informatique

Communication et médias

Formation initiale et continue

Administration publique et organisations associatives

Édition

STAGE

Stage professionnel de 8 semaines en 2e année de master.

PROGRAMME

Master 1 : Théories en analyse de discours, Sociolinguistique critique, Linguistique textuelle, types et genres, Pragmatique et argumentation, Des terrains aux corpus, Lexicométrie, textométrie, Édition numérique, Discours et médiations, Discours et institutions, Projet personnel et professionnel, Problématisation du mémoire de recherche, Travail encadré de recherche : rédaction universitaire, Outils documentaires, Langue étrangère

Master 2 : Projets et séminaires, Linguistique de corpus, Méthodes d'analyse des données textuelles, Pratiques discursives en contextes professionnels, Décrire et analyser les matérialités discursives : de l'oral au numérique, Stage, Langue étrangère, Mémoire de fin d'études



MASTER
**FRANÇAIS
LANGUE
ÉTRANGÈRE**

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

**NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ
À LA SORTIE**

Bac+5

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES

inka.wissner@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

**RETRouvez toutes
les formations en ligne**
formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

Ce master offre des enseignements théoriques et pratiques, en présentiel et à distance, dans les domaines du FLE (français langue étrangère) - FLS (français langue seconde) - FLSco (français langue de scolarisation) dans des contextes socioculturels différents. En continuité du parcours FLE de la licence Sciences du langage, il développe, en cohérence avec les enseignements dispensés, les orientations de recherche du laboratoire ELLIADD (Editions, Littératures, Langages, Informatique, Arts, Didactique, Discours) et du laboratoire CRIT (Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles). Ce master est décliné en 4 parcours, présentant des orientations théoriques et pratiques différentes.

PARCOURS

Le premier semestre de master 1 constitue un tronc commun pour l'ensemble de la spécialité. Au deuxième semestre du master 1, des options sont proposées qui préfigurent les trois parcours ouverts au premier semestre du master 2, les étudiants pouvant choisir l'option recherche ou professionnalisante au sein des quatre parcours :

Parcours 1 : Didactique du FLE.S et éducation plurilingue (présentiel, SLHS)

Parcours 2 : Enseignement, diffusion du français, politiques éducatives (présentiel, SLHS)

Parcours 3 : Ingénierie pédagogique et de la formation (CLA, parcours hybride)

Parcours 4 : Didactique du FLE, francophonie, numérique éducatif (SUP-FC, à distance)



©Marc Muller

OBJECTIFS

Former des personnes ayant des connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la conception de dispositifs didactiques de formation en FLE, FLS et FLSco et de projets liés aux politiques linguistiques et culturelles. Ces spécialistes seront capables d'étudier les contextes, environnements et dispositifs d'enseignement/apprentissages des langues pour proposer et/ou assurer des interventions didactiques et pédagogiques appropriées en compte tenant de différentes variables : publics, contextes culturels, contextes sociolinguistiques, outils didactiques disponibles, objectifs d'enseignement/apprentissage.

COMPÉTENCES

Compétences générales pour le Master ; chaque parcours ajoutera des compétences particulières :

- Concevoir, animer et évaluer une formation en FLE, FLS, FLSco
- Identifier et appréhender les enjeux de la politique éducative et culturelle à l'étranger, nationale et locale
- Concevoir des dispositifs de formation dans un contexte spécifique
- Élaborer des curricula et programmes en langue
- Concevoir des matériaux didactiques en FLE, FLS, FLSco
- Utiliser les outils numériques dans la gestion d'un projet de formation ouverte et à distance
- Elaborer des projets liés aux politiques linguistiques et culturelles

PUBLIC CONCERNÉ

Science du langage :

- M1 : titulaires d'une licence du domaine Arts, lettres, langues ou bénéficiaires d'une validation d'acquis
- M2 : titulaires du M1 spécialité Didactique du FLE/FLS ou bénéficiaires d'une validation d'acquis

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

La poursuite d'étude : Doctorat - Concours de l'enseignement - Concours de la fonction publique française, européenne et internationale

MÉTIERS :

- Métiers des langues FLE/FLS et langues secondes (professeur, coordinateur pédagogique...)
- Formateur de formateurs en FLE
- Attaché dans le domaine de la coopération linguistique et éducative
- Responsable de projet de formation
- Concepteur de matériel didactique
- Ingénieur de formation, responsable de dispositif articulant présentiel et distance pour l'apprentissage des langues
- Responsable de centres de langues
- Consultant en e-formation
- Assistant de recherche, ingénieur d'études

STAGE

Un stage professionnel peut être effectué au deuxième semestre du master 2 dans différents contextes (scolaires, associatifs, formation pour adultes, organismes privés, centres de langues, etc.) en France, dans l'Union Européenne ou hors UE (420 h sur 3 mois maximum).



DOUBLE DIPLÔME MASTER FLE -BACCALAURÉAT EN ÉDUCATION UNIVERSITÉ SAINTE-ANNE, CANADA

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr
<https://logiquesagir.umlp.fr/>

POINTS ECTS

120

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+5

DURÉE DE LA FORMATION

2 ans (1 an en France + 1 an au Canada)

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

**RETRouvez toutes
les formations en ligne**
formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

Ce parcours de double diplôme associe :

- le Master mention Français Langue Étrangère, parcours Didactiques du FLE/FLS et éducation plurilingue de l'Université Marie et Louis Pasteur (UFR SLHS),
- le Baccalauréat en éducation (B.Éd.), option enseignement au secondaire de l'Université Sainte-Anne (Nouvelle-Écosse, Canada).

Il permet aux étudiant·es d'obtenir deux diplômes reconnus en France et au Canada, en suivant une formation alternée entre les deux institutions.

PARCOURS

Année 1 – à Besançon (UMLP, UFR SLHS)

- Intégration dans le Master FLE, parcours Didactiques du FLE/FLS et éducation plurilingue.
- Enseignements : méthodologie de l'enseignement/apprentissage des langues, didactique de l'oral, de la lecture et de l'écriture, phonétique, grammaire, variations du français, numérique en FLE, politiques linguistiques et francophonie, approches sociodidactiques, didactique du plurilinguisme, langues et cultures.
- Un **stage obligatoire** (non prévu habituellement en M1) permet une première expérience en contexte éducatif.
- Validation de **60 ECTS**.

Année 2 – en Nouvelle-Écosse (Université Sainte-Anne)

- Intégration dans le Baccalauréat en éducation (B.Éd.), option enseignement au secondaire.



- Enseignements : développement et apprentissage de l'élève, gestion de classe, évaluation des apprentissages, planification de l'enseignement, didactique du français langue seconde, éducation inclusive, diversité culturelle en contexte scolaire.

STAGE

en milieu scolaire :

- observation (1 semaine),
- initiation à la profession (6 semaines + séminaires),
- stages d'enseignement supervisé (6 semaines),
- consolidation professionnelle (séminaire + stage),
- bilan d'insertion professionnelle (séminaire de synthèse).

Validation de **60 ECTS / 30 crédits canadiens**.

OBJECTIFS

- Former des enseignant·es spécialistes du français langue étrangère et seconde, capables d'enseigner dans des contextes plurilingues et multiculturels.
- Développer des compétences professionnelles reconnues à l'international, ouvrant à une double qualification France/Canada.

COMPÉTENCES

- Didactique du FLE/FLS et éducation plurilingue.
- Gestion de classe et intervention éducative au secondaire.
- Conception et évaluation de parcours pédagogiques.
- Utilisation des ressources numériques pour l'enseignement.
- Compréhension des politiques linguistiques, de la francophonie et de la diversité culturelle.

PUBLIC CONCERNÉ

Étudiant·es titulaires d'un diplôme de premier cycle (Licence ou équivalent, 180 ECTS / 90 crédits canadiens), avec :

- Un niveau C1 en français requis,
- De très bons résultats académiques,
- Un projet pédagogique en lien avec l'enseignement du français.

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES, MÉTIERS

Les diplômé·es pourront exercer :

- l'enseignement du FLE/FLS et du français langue seconde au secondaire (Canada, contexte international),
- l'enseignement du FLE en France ou à l'étranger (instituts, universités, écoles de langues, etc.),
- des missions en ingénierie pédagogique, conception de matériel didactique et coordination de projets éducatifs.

Ils pourront également poursuivre en doctorat dans le domaine de la didactique des langues.



MASTER **INFORMATION COMMUNICATION**

COMMUNICATION RESPONSABLE - ENVIRONNEMENT, INCLUSION, ÉTHIQUE (CERISE)

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales - Humanités numériques

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

120

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+5

DURÉE DE LA FORMATION

2 ans

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, alternance, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

jean-claude.domenget@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

RETRouvez toutes les formations en ligne

formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

Les **transitions écologique, numérique et sociale** sont au cœur de l'actualité et des enjeux de communication des organisations. Comme l'a précisée, l'ADEME (agence pour la transition écologique), la **communication responsable** est axée à la fois sur la communication de valeurs liées aux transitions écologiques mais aussi à la mise en place d'action de communication éco-responsable, ayant un faible impact environnemental (Ademe, 2022). Face à ces transitions, l'attente des citoyens comme des consommateurs se fait de plus en plus pressante et les organisations doivent faire évoluer leurs pratiques autour de la **RSE** (responsabilité sociale des entreprises) pour ne pas être taxées de démarches de greenwashing, de blanchiment éthique ou encore de discrimination. Dans ce contexte, le rôle des communicants est central, occupant une fonction support pour répondre aux enjeux organisationnels et communicationnels de ces transitions. Or, il n'existe aucune formation publique de niveau master en France qui réponde aux **enjeux communicationnels** des transitions environnementales, inclusives et éthiques, en lien avec celle du numérique.

OBJECTIFS

Il s'agit de former **des spécialistes de la communication des organisations et de la médiation des savoirs** sur les thématiques de l'environnement, de l'inclusion et de l'éthique, à la fois capables de faire évoluer les pratiques en interne (dans une logique de communication organisante) et de communiquer à l'externe auprès des publics visés, afin de construire une image responsable et proposer de nouveaux



récits.

L'objectif est également d'aider les organisations (notamment les PME) et les institutions publiques (collectivités territoriales) à répondre aux enjeux de ces transitions.

Dans ce but, l'ambition est de positionner un master, pionnier en France, qui forme des spécialistes en information-communication sur ces questions, maîtrisant les enjeux de ces transitions et les espaces de communication notamment numérique.

COMPÉTENCES

- > Réfléchir et mettre en place une stratégie de communication adaptée à l'urgence des enjeux de la transition écologique et sociale
- > Accompagner les organisations privées et les institutions publiques dans leurs engagements de responsabilité sociétale des entreprises (RSE)
- > Avoir un niveau d'expertise suffisante pour communiquer efficacement sur les thématiques de l'environnement, de l'inclusion et de l'éthique
- > Avoir une vision en communication des organisations (dans une démarche de communication organisante) et en médiations des savoirs pour partager des nouveaux récits avec l'ensemble des parties prenantes au sein des environnements notamment numériques

INSERTION PROFESSIONNELLE

Chargé ou responsable de la communication stratégique et conduite du changement

Chargé d'études spécialisé sur la transition écologique et sociale au sein des cabinets de conseil, des cabinets de lobbying, d'organismes publics ou privés et d'ONG nationales ou internationales

Chargé ou responsable de campagnes d'information, de communication et de prévention dans des organismes publics à l'échelle locale, nationale ou internationale

Chargé-e ou responsable de communication numérique, de communication événementielle, gestionnaire de communautés, spécialisé dans les thématiques d'environnement, d'inclusion et d'éthique.

Chef de projets numérique responsable

Responsable RSE

Consultant RSE au sein de cabinet conseil

Journalisme scientifique, spécialisé sur les questions de transitions écologiques et sociales.

Doctorat

PUBLIC CONCERNÉ

Le master Information-communication CERISE est ouvert principalement à des étudiants ayant obtenu une **licence information-communication** ou une licence en SHS intégrant une mineure en information-communication (sciences du langage, sociologie, histoire, sciences politiques, économie, marketing).

Il accueille également des étudiants ayant validé un **BUT information-communication**, notamment parcours communication des organisations ou un BUT métiers du multimédia et de l'internet, parcours stratégie de communication et design d'expérience.

Il est ouvert à des **profils en réorientation** ayant acquis une expérience en information-communication.

La commission étudiera la candidature d'étudiants ayant suivis une **formation autour de l'environnement** (géographie et aménagement, sciences de la terre, etc.).

ADMISSION / INSCRIPTION

L'admission se fait sur **dossier** (monmaster.gouv.fr) **et entretien éventuel**.

Niveau du dossier académique du candidat (relevés de notes depuis le bac / CV / lettre de motivation d'1 page max / projet professionnel d'1 page max / Un projet de mémoire de master de 2 pages max)

La commission sera particulièrement attentive à :

- comment le candidat fait preuve d'une analyse réflexive des enjeux de la communication responsable, évaluée dans la lettre de motivation et le projet de mémoire
- comment la formation initiale suivie et la trajectoire de formation du candidat entre en adéquation avec le projet pédagogique de la formation, évaluée à travers le CV et la lettre de motivation
- comment l'étudiant se projette dans son rôle de communicant responsable, évaluée à travers le projet professionnel



LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES **ANGLAIS**

Domaines de formation : langue, littérature, civilisation, arts visuels

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

matthew.pires@umlp.fr (L1)

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

RETRouvez toutes les formations en ligne

formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

La Licence LLCER est destinée aux étudiant.e.s souhaitant acquérir une excellente maîtrise de la langue, ainsi qu'une connaissance approfondie et dynamique des cultures des pays de langue anglaise. Elle est composée d'Unités d'Enseignement couvrant les trois grandes disciplines de la formation LLCE: Langue (linguistique, expression écrite et orale, traduction), Littératures (britannique, américaine, post-coloniale) et Civilisations (britannique, américaine).

OBJECTIFS

Cette Licence vise à former des étudiant.e.s polyvalent.e.s et autonomes capables d'évoluer dans des environnements différents, en lien avec la langue anglaise et les cultures des pays anglophones. La formation offre :

- Un approfondissement des connaissances en **littérature, civilisation, culture, histoire et sociétés** des pays de langue anglaise (Grande-Bretagne, États-Unis, Pays du Commonwealth). Ces cours sont **dispensés intégralement en anglais**.
- Un approfondissement de la connaissance et de la maîtrise de la **langue** (grammaire, linguistique, phonétique).
- Un perfectionnement de la **compréhension et de l'expression** en anglais, tant à l'oral qu'à l'écrit.
- Une pratique soutenue et raisonnée des techniques de la **traduction** (du français vers l'anglais et de l'anglais vers le français).
- Un **sens critique** aiguisé grâce à un travail d'analyse documentaire (textes littéraires et historiques, documents iconographiques, etc.) qui s'appuie sur la maîtrise d'outils méthodologiques indispensables.
- Une **pré-professionnalisation** donnant les éléments essentiels pour une entrée dans le monde du travail (projets professionnels ou stages, réflexion sur les débouchés et métiers, recherches individuelles et en groupe sur les secteurs professionnels en lien avec la formation, Portefeuille de compétences, etc.).
- La possibilité d'une expérience de complète immersion en passant **un semestre**



ou une année dans un pays anglophone, soit en tant qu'étudiant (ERASMUS ou échanges vers les USA), soit en tant qu'enseignant de français (assistanat ou lectorat).

Dès le semestre 1, les étudiant.e.s qui ont de solides bases dans 2 langues et souhaitent les étudier à parts égales peuvent choisir une **bi-l licence LLCER** : anglais-espagnol, anglais-italien, anglais-allemand. À partir du semestre 3: possibilité d'opter pour un parcours **Anglais-TAL (Traitement Automatique des Langues)**: préparant les étudiant.e.s à exercer leurs capacités linguistiques au service d'entreprises informatiques ou qui offrent des ressources Internet. Aux semestres 5 et 6, est proposé un parcours **Anglais-FLE (Français Langue Étrangère)** pour s'orienter vers l'enseignement de la langue française à l'étranger.

COMPÉTENCES

Les titulaires de la Licence LLCER anglais possèdent un sens critique, une ouverture d'esprit et un socle de connaissances et de compétences qui leur permet :

- De **maîtriser** une ou deux langues étrangères tant à l'oral qu'à l'écrit, dans des domaines de spécialités variés (niveau C1 du Cadre européen commun de référence des langues).
- D'**exposer** et de **transmettre** des savoirs pointus en langue française et en anglais et de les transposer de l'une à l'autre, en préparant des supports de communication adaptés en fonction du public.
- De **traduire** des textes littéraires ou des documents écrits d'autres natures.
- D'**interpréter**, de **contextualiser** et d'**exploiter** – à des fins scientifiques ou pédagogiques notamment – des documents de natures différentes (œuvres littéraires, œuvres figuratives, cinématographiques,...)
- De **gérer l'interface** entre leur culture d'origine et celles des pays anglophones, dans des secteurs d'activité variés (culture, édition, recherche, journalisme, tourisme, commerce, etc.)
- De mener à bien des projets qui impliquent de **travailler en autonomie ou en groupe**.

PUBLIC CONCERNÉ

L1: titulaire du baccalauréat, du DAEU, ou validation d'acquis (VA), ayant étudié l'anglais précédemment.

L2: titulaire d'une L1 d'anglais ou d'une VA.

L3: titulaire d'une L2 d'anglais ou d'une VA.

Formation continue: reprise d'études ou validation des acquis de l'expérience (VAE).

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION ET FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur.

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

Préparation des concours de l'enseignement et de l'administration publique. Métiers de la culture, de l'édition, de la traduction ou de l'interprétariat, relations internationales, médiation interculturelle, journalisme, etc.

STAGE

Les étudiant.e.s ont la possibilité d'effectuer un stage au semestre 6 (Licence 3). Plusieurs contrats sont également proposés auprès d'établissements d'enseignement secondaire (contrat Etudiant Apprenti Professeur, tutorat en lycée)

PROGRAMME

Licence 1, semestre 1

UE 1 : Langue ; **UE 2 :** Littérature ; **UE 3 :** Civilisation ; **UE 4 :** Approfondissement Langue et Culture ; **UE 5 :** Eléments transversaux

Licence 1, semestre 2

UE1 : UE 1 : Langue ; **UE 2 :** Littérature britannique et américaine ; **UE 3 :** Civilisations britannique et américaine ; **UE 4 :** Approfondissement Langue et Culture ; **UE 5 :** Eléments transversaux

Licence 2, semestre 1

UE 1 : Langue ; **UE 2 :** Littérature britannique ; **UE 3 :** Civilisation britannique et Périmétries ; **UE 4 :** Approfondissement Langue et Culture (ou parcours TAL) ; **UE 5 :** Eléments transversaux

Licence 2, semestre 2

UE 1 : Langue ; **UE 2 :** Littérature américaine ; **UE 3 :** Civilisation américaine ; **UE 4 :** Approfondissement Langue et Culture (ou parcours TAL) ; **UE 5 :** Eléments transversaux

Licence 3, semestre 1

UE 1 : Langue ; **UE 2 :** Littérature ; **UE 3 :** Civilisation ; **UE 4 :** Arts et Cultures, Approche interdisciplinaire (ou parcours TAL/ou parcours FLE) ; **UE 5 :** Eléments transversaux

Licence 3, semestre 2

UE 1 : Langue ; **UE 2 :** Littérature ; **UE 3 :** Civilisation ; **UE 4 :** Approfondissement Langue et Culture (ou parcours TAL/ou parcours FLE) ; **UE 5 :** Eléments transversaux



SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1628 h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

isabelle.sicard@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

RETRouvez toutes les formations en ligne

formations.umlp.fr

LICENCE • BACHELOR

LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

ANGLAIS

Domaines de formation : langue, littérature, civilisation, arts visuels

PRÉSENTATION

Le double diplôme licence LLCER anglais UFR SLHS / Bachelor of Arts UNI est très prisé par les étudiant(e)s français. Cet accord, mis en place depuis 2016 avec University of Northern Iowa (UNI), offre chaque année à un(e) voire deux étudiant(e)s français(es) ayant validé l'intégralité de leurs première et deuxième années de licence LLCER anglais à l'UFR SLHS de partir étudier sur le campus de notre université américaine partenaire. Après règlement des frais d'inscription à l'UFR SLHS (et la possibilité de conserver la bourse du Crous pour les deux ans à UNI en cas de non-redoublement dans le cursus licence), les candidat(e)s au départ de l'UFC s'engagent à étudier pendant deux années consécutives à University of Northern Iowa. Inscrit(e)s au sein du département *Languages and Literatures* de UNI, ils/elles y suivent les cours dispensés par le département d'anglais en tant que *English major*.

À l'issue de ces deux années de licence LLCER validées à l'UFR SLHS et de ces deux années de Bachelor of Arts validées à UNI, ils/elles reçoivent le double diplôme. Ce programme étant un échange entre ces deux universités, des étudiant(e)s de University of Northern Iowa étudient également à l'UFR SLHS pendant deux ans au sein du département de lettres modernes, permettant aux étudiant(e)s français(es) de UNI de riches échanges culturels.

Ce double diplôme offre aux étudiant(e)s de LLCER anglais de l'UFC, outre une licence américaine (Bachelor of Arts), une expérience rare d'études sur un campus américain après règlement des frais d'inscription à l'UFR SLHS pour chacune des quatre années de cursus du diplôme (première et deuxième années de licence à l'UFR SLHS et troisième et quatrième années passées à UNI).



ORGANISATION DU CURSUS

Première et deuxième années de licence LLCER anglais à Besançon

Les étudiant(e)s candidat(e)s au départ suivent un cursus commun à celui de tous/toutes les étudiant(e)s de la licence LLCER anglais. Ils/elles approfondissent leur culture du monde anglophone par l'analyse d'oeuvres littéraires en langue anglaise, d'arts visuels anglophones et par l'étude des sociétés, histoire et institutions britannique, nord-américaine et du Commonwealth. Ils/elles perfectionnent également leur maîtrise du système grammatical et linguistique anglais, de la prononciation, de l'expression tant écrite qu'orale et de la traduction.

Troisième et quatrième années de licence / Bachelor of Arts à Cedar Falls, Iowa, Etats-Unis

Les candidat(e)s ayant intégralement validé leurs deux premières années de licence LLCER anglais qui ont été sélectionné(e)s par l'UFC pour bénéficier de ce programme d'échange bilatéral et qui ont eu un score suffisant au TOEFL sont accueillis par University of Northern Iowa pour deux ans, sous réserve de l'obtention de leur visa étudiant. En accord avec l'université d'accueil UNI et la scolarité de l'UFC, ils/elles choisissent et suivent des cours dispensés à UNI (des cours non seulement au sein du département d'anglais mais également des cours de sciences, d'éducation physique et sportive – les *general education requirements* obligatoires dans les universités américaines pour obtenir le B.A.).

PUBLIC CONCERNÉ, MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION ET FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Les étudiant(e)s de LLCER anglais candidatent en deuxième année de licence et ne peuvent partir qu'après avoir été sélectionné(e)s par les enseignants de LLCER anglais sur la base de leurs résultats (obligation d'avoir validé les deux premières années de licence LLCER dans leur intégralité), de leur motivation et de leur engagement à étudier pendant deux ans à University of Northern Iowa. Consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

De nombreuses opportunités s'ouvrent aux étudiant(s) détenteurs/trices de ce double-diplôme. Outre la possibilité de candidater à de nombreux masters en France, l'obtention d'un B.A. américain ouvre en principe le droit d'une extension de visa pour travailler pendant un an aux Etats-Unis (sous réserve de modifications apportées par la législation).



LICENCE

LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

ALLEMAND

Domaines de formation : arts, lettres et langues

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
silhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES

ralph.winter@umlp.fr
section-allemand.umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

RETRouvez toutes les formations en ligne

formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

Ce parcours permet de former des spécialistes de l'aire germanophone, par une formation poussée aussi bien sur le plan de la langue et de la communication, que sur ceux de la civilisation, des arts et de la littérature. **La licence LLCER allemand offre 4 parcours** différents.

• **Allemand** (S1-S6) parcours monodisciplinaire : Les titulaires de la licence disposeront au terme de leur cursus de compétences linguistiques et culturelles excellentes dans le domaine de l'allemand, de compétences solides d'analyse, de rédaction et de présentation à l'oral. Ils-elles pourront participer aux activités de l'enseignement et de la formation (masters des métiers de l'éducation : enseignement de l'allemand, professorat des écoles), poursuivre des études dans le domaine de la recherche et pourront également être à l'aise dans les activités liées à l'animation culturelle, à la communication, au tourisme et à la traduction.

• **Allemand-Wuppertal** (S1-S6) : « Formation franco-allemande appliquée : culture et économie » en partenariat avec l'Université de Wuppertal (Bergische Universität) » : ce cursus binational intégré prévoit deux ans d'études à l'Université Marie et Louis Pasteur et un an à l'Université de Wuppertal en Allemagne (Bergische Universität). A l'issue du cursus, l'étudiant-e est titulaire de deux diplômes (licence LLCER allemand, parcours « Formation franco-allemande appliquée : culture et économie » et Bachelor de l'Université de Wuppertal « Angewandte Kultur- und Wirtschaftsstudien : Deutsch-Französisch »). L'étude de la langue et de la culture allemande ainsi que des aspects économiques sont au cœur de ce parcours. Vous postulerez à ce parcours spécifique séparément (contacts pour demande d'informations supplémentaires : Laurence Jehle-Blanc, laurence.jehle-blanc@umlp.fr, Ida Hekmat: ida.hekmat@umlp.fr).



- **Allemand- Anglais** (double licence LLCER): le-la titulaire du diplôme a une formation bilangue en langue, civilisation, littérature des deux langues étrangères choisies (allemand, anglais). Il-elle est pleinement à son aise dans les deux langues et possède des connaissances approfondies quant à leur culture et civilisation. Au terme de son cursus, il-elle est titulaire d'une licence LLCER anglais et d'une licence LLCER allemand
- **Allemand / FLE** (Français langue étrangère) (S5-S6)

OBJECTIFS

La mention LLCER (Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales) vise à former des étudiant-e-s polyvalent-e-s et autonomes capables d'évoluer dans des environnements différents, en lien avec des cultures et des langues différentes, sur la base de connaissances théoriques approfondies et de compétences pointues.

La formation offre :

- Un socle de connaissances fondamentales en langue allemande (grammaire, phonétique, littérature, civilisation, linguistique etc.) que complètent les cours de culture générale.
- Des compétences d'expression en langue étrangère, tant à l'oral qu'à l'écrit, qui permettent de viser, en fin de parcours, le niveau C1 du Cadre européen commun de référence des langues. Ces compétences sont acquises par le biais d'activités pratiques et de mises en situation qui sont également l'occasion de consolider les connaissances théoriques apprises par ailleurs.
- Des compétences en matière de traduction qui impliquent une maîtrise complète de la langue et de la méthodologie propre à cet exercice et un sens critique vis-à-vis des outils numériques de traduction.
- Un sens critique aiguisé grâce à un travail d'analyse documentaire (textes littéraires, documents iconographiques, etc.) constant et poussé et qui s'appuie sur la maîtrise d'outils méthodologiques.
- Une préprofessionnalisation donnant les éléments essentiels pour une entrée dans le monde du travail (projets professionnels et stages, réflexion sur les débouchés et métiers).

COMPÉTENCES

Les titulaires du diplôme possèdent un sens critique, une ouverture d'esprit et un socle de connaissances et de compétences qui leur permettent :

- De maîtriser l'allemand tant à l'oral qu'à l'écrit, dans des domaines de spécialités variés (niveau C1)
- De maîtriser une deuxième langue étrangère
- D'exposer et de transmettre des savoirs pointus en langue française et en allemand et de les transposer de l'une à l'autre, en préparant des supports de communication adaptés en fonction du public
- De traduire des textes littéraires ou des documents écrits d'autres natures
- D'interpréter, de contextualiser et d'exploiter, à des fins scientifiques ou pédagogiques notamment des documents de natures différentes (œuvres littéraires, cinématographiques, iconographiques...)
- De mener à bien des projets qui impliquent de travailler en autonomie ou en groupe

PUBLIC CONCERNÉ

La formation est conçue pour tou-te-s les titulaires d'un baccaalauréat ayant une connaissance de l'allemand, et qui sont intéressé-e-s par la langue et la culture des pays germanophone, par le travail et l'analyse de la langue et par l'étude de faits civilisationnels et artistiques (littérature, peinture, etc.).

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

Les opportunités de poursuite d'étude sont les suivantes :

- masters enseignement ou recherche
- formations de traduction, interprétariat, journalisme, métiers de la culture, relations internationales, métiers du tourisme, concours de l'enseignement et de l'administration

STAGE ET SÉJOUR À L'ÉTRANGER

Les étudiant-e-s effectuent un stage en troisième année. Les séjours en pays germanophone (de quelques semaines ou d'un ou deux semestres dans le cadre du dispositif Erasmus) sont encouragés et les étudiant-e-s sont guidés pour demander des aides à la mobilité.



LICENCE

LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

FORMATION FRANCO- ALLEMANDE APPLIQUÉE

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ
À LA SORTIE

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES
laurence.jehle-blanc@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI
ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE
formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE
sefocal.umlp.fr

RETRouvez toutes
les formations en ligne
formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

L'objectif de la formation est d'offrir aux étudiants une formation linguistique soli-
dement ancrée. L'ambition est de doter les étudiants de la capacité à contextualiser
les activités liées aux relations franco-allemandes, au-delà de compétences spécifi-
quement techniques. L'acquisition de connaissances et de compétences théoriques
et pratiques - en langues (allemande et anglaise), en économie, en histoire et en
littérature est au cœur du cursus. L'articulation du cursus, d'une année par rapport
à l'autre, comme d'une université par rapport à l'autre, est motivée par l'expérience
que la polyvalence des diplômés, de même que leur adaptabilité sont des facteurs
positifs en vue de leur intégration professionnelle.

Le double cursus aboutit à l'obtention de deux diplômes : une licence et un bachelor
allemand. Sur la base des disciplines appliquées intégrées au cursus comme des
expériences en lien avec le projet professionnel des étudiants, certains diplômés
peuvent choisir d'intégrer la vie active directement après la L3. La licence « For-
mation franco-allemande appliquée : culture et économie », couplée au bachelor
« Angewandte Kultur-und Wirtschaftsstudien : Deutsch / Französisch », ouvre en
outre aux diplômés la possibilité de poursuivre leurs études dans 1) un Master fran-
co-allemand (voire trinational) qui se situera dans la continuité de cette double-
licence, 2) dans un Master professionnalant, en Allemagne ou en France (de type
LEA à ce que permet le maintien constant d'un enseignement solide en anglais), 3)
d'un Master Recherche, ou 4) d'un master enseignement (en France).

Ouverte en 2016, cette licence profite de la complémentarité entre les enseigne-
ments dispensés à l'Université Marie et Louis Pasteur, à Besançon, et à la Bergische



Universität de Wuppertal. La première et la deuxième années se déroulent à Besançon (la deuxième en commun avec les étudiants de Wuppertal) et la troisième à Wuppertal.

Ce parcours permet non seulement d'obtenir une licence française mais également un Bachelor en allemand. La « Formation franco-allemande appliquée : culture et économie » s'inscrit en outre dans la démarche qualité de l'Université Franco-Allemande qui garantit en contrepartie aux étudiants des bourses de mobilité et leur remet, en fin de cursus, un certificat attestant les plus-values d'un cursus intégré UFA.

COMPÉTENCES

Les titulaires du diplôme possèdent un sens critique, une ouverture d'esprit et un socle de connaissances et de compétences qui leur permettent :

- Maîtriser la langue allemande (niveau C1+/C2 du Cadre européen) pour une compréhension / communication écrite et orale (grammaire, lexique, phonétique) dans des situations diverses, notamment avec des partenaires germanophones/ francophones.
- Avoir une bonne maîtrise par ailleurs de la langue anglaise (niveau B2+/C1).
- S'exprimer à l'oral comme à l'écrit, en français et en langues étrangères (allemand + anglais) ; traduire, à l'écrit et à l'oral, dans un contexte professionnel ; présenter des travaux en langues étrangères ; participer à des réunions au cours desquelles il est nécessaire de s'exprimer en langue(s) étrangère(s); prendre contact (à l'oral comme à l'écrit) avec des partenaires étrangers; rédiger en langues étrangères.
- Rédiger et mettre en forme des documents et supports de communication (écrits, visuels, multimédias) en langue étrangère comme en français, appuyés sur une argumentation (commentaire, synthèse de documents, portraits, comptes rendus, discours, revues de presse, guides touristiques, présentation power point, catalogue, plaquette).
- Comprendre, analyser, restaurer et restituer avec fidélité et style un texte ou un discours technique d'une langue à une autre et rechercher la documentation nécessaire à la compréhension du sujet, texte ou discours traduit.
- Construire des interventions orales dans le domaine franco-allemand, mener un échange, reformuler, synthétiser.
- Traduire à l'écrit du français vers l'allemand et de l'allemand

vers le français (textes littéraires, journalistiques, économiques) : faire un travail de médiation avec des partenaires germanophones (il s'est initié à l'interprétariat).

- Mettre à profit une bonne culture générale, en situant, expliquant et interrogeant les faits dans l'histoire, la civilisation ; la politique et les développements socioculturels récents, dans les relations franco-allemandes, les lettres et les arts.
- Constituer une documentation spécifique, une bibliographie.
- Analyser une situation complexe ; adopter une approche pluridisciplinaire ; s'appuyer sur ses connaissances du contexte historique et culturel, de l'actualité économique, politique et sociale de la France et de l'Allemagne, pour s'adapter aux exigences d'une entreprise/ institution travaillant à l'international et mettre en œuvre les stratégies adéquates.

PUBLIC CONCERNÉ

La formation est conçue pour tou-te-s les titulaires d'un baccalauréat ayant une connaissance de l'allemand, et qui sont intéressé-e-s par la langue et la culture des pays germanophone, par le travail et l'analyse de la langue et par l'étude de faits civilisationnels et artistiques (littérature, peinture, etc.).

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

Les opportunités de poursuite d'étude sont les suivantes :

- masters MEEF ou recherche
- formations de traduction, interprétariat, journalisme, métiers de la culture, relations internationales, métiers du tourisme...

STAGE ET SÉJOUR À L'ÉTRANGER

La «Formation franco-allemande appliquée : culture et économie» est un cursus intégré, évalué et soutenu par l'Université Franco-allemande : les étudiants suivent la L1 (première année) dans leur université d'origine, la L2 à Besançon (cohorte Besançon + Wuppertal), la L3 à Wuppertal (cohorte Besançon + Wuppertal). L'Université Franco-allemande soutient financièrement les étudiants lors de leur séjour dans l'université partenaire en L3 comme lors de leur stage, s'il se déroule en pays germanophone.



LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES **ESPAGNOL**

Domaine de formation : Arts, Lettres et Langues

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1377h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

dominique.soucy@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

RETROUVEZ TOUTES LES FORMATIONS EN LIGNE

formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

Le diplôme offre une connaissance approfondie et dynamique de la langue et des cultures espagnole et latino-américaines. Cette formation permet de répondre à un besoin croissant de communication, de partage et de médiation entre les différents partenaires culturels et économiques nationaux et internationaux.

OBJECTIFS

La mention LLCER espagnol vise à former des étudiants polyvalents et autonomes capables d'évoluer dans des environnements en lien avec la langue et les cultures espagnole et latino-américaines, sur la base de connaissances théoriques approfondies et de compétences pointues.

Le parcours espagnol offre les possibilités suivantes :

- Acquérir une excellente maîtrise de l'espagnol par une **étude approfondie** de la langue (grammaire, linguistique, phonétique)
- Se former aux techniques de la **traduction** (du français vers l'espagnol et de l'espagnol vers le français)
- Acquérir de solides connaissances sur la **littérature**, la **civilisation** et les **arts plastiques** et audiovisuels des pays de langue espagnole, dans le cadre de cours dispensés exclusivement en espagnol
- Développer des **capacités de synthèse, d'analyse**, ainsi qu'un **sens critique** aiguisé grâce à un travail d'analyse de documents variés : écrits, iconographiques, audiovisuels et multimédia, à caractère littéraire, historique, journalistique, etc.
- Envisager avec un recul historique les **grands enjeux actuels** de l'Espagne et des pays d'Amérique Latine
- Possibilité d'acquérir une expérience d'immersion complète dans la langue et la culture étudiées en passant une année dans une université d'un pays hispanophone, soit en tant qu'étudiant (programme ERASMUS+), soit en tant qu'enseignant de français (assistanat en établissement secondaire, ou lectorat en université)



Les étudiants peuvent en outre choisir d'associer 2 langues dans un des parcours bi-langue.

COMPÉTENCES

Les principales compétences attendues au terme de la formation sont les suivantes :

- Comprendre la langue espagnole orale dans des situations et registres divers. L'étudiant sera aussi capable d'interagir en langue espagnole dans plusieurs domaines spécialisés.
- S'exprimer en espagnol à l'oral et à l'écrit dans différents contextes ; prendre contact, à l'oral comme à l'écrit, avec des partenaires hispanophones ; rédiger en espagnol et maîtriser les codes culturels des pays de langue espagnole.
- Comprendre et analyser un texte ou discours en langue espagnole et le replacer dans un contexte historique et culturel précis, quelles que soient l'époque et la situation.
- Traduire et interpréter, à l'écrit et à l'oral, dans différents contextes ; faire un travail de médiation avec des partenaires hispanophones.
- Élaborer une présentation à l'oral en langue espagnole en utilisant les capacités rhétoriques, d'écoute, de synthèse, d'argumentation et de réaction acquises pendant ses études.
- Comprendre et expliquer les processus historiques, sociaux et culturels marquants des principaux pays de langue espagnole.
- Utiliser une méthodologie de travail adaptée à chaque domaine spécifique de la formation.
- Poursuivre des études à l'étranger et travailler dans un pays hispanophone ou dans un contexte où l'espagnol est la langue de travail.

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

La mention LLCER espagnol permet une **insertion professionnelle** dans différents secteurs (métiers de la **culture, de l'édition, de la traduction ou de l'interprétariat, relations internationales, médiation interculturelle**, etc.) et offre une formation particulièrement adaptée à la préparation des **concours de l'enseignement et de l'administration publique (Capes, Agrégation)**.

Le détenteur de ce diplôme sera capable d'exercer une activité professionnelle dans de nombreux secteurs :

- Préparation des concours de l'administration publique : cadre A, B+ et B de la fonction publique nationale, territoriale et internationale (concours d'enseignement et autres).
- Enseignement public et privé : primaire, secondaire ou supérieur (sous réserve de poursuite d'études et obtention des concours).
- Traduction et interprétariat (sous réserve de poursuite d'études en master ou école supérieure).
- Métiers de la culture et de la communication : médiation culturelle, associations, ONG, édition...
- Tout secteur tourné vers l'international : tourisme, loisirs, communication, relations internationales, traduction, interprétariat, commerce...
- Poursuite d'études en Master, à l'UFC (Langues, Littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER)) ; dans d'autres universités ou centres de formation (masters internationaux, masters universitaires dans un pays).

PROGRAMME

Chaque année de Licence est composée de cours de Langue et traduction, de Littérature espagnole et latino-américaine, de Civilisation espagnole et latino-américaine, d'arts visuels et de cinémas hispaniques.

Pour plus de détails, consultez en ligne:
formations.uml.fr/licence/langues-litteratures-et-civilisations-etrangeres-et-regionales-espagnol



LICENCE

LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

ITALIEN

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

anna_eleanor.signorini@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

RETRouvez toutes les formations en ligne

formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

Au semestre 1, la formation LLCER (Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales) Italien est organisée en « portail » avec en tant que mineures l'Histoire de l'art (HAA) ou les Langues Anciennes. L'étudiant peut donc à la fin du premier semestre se réorienter dans la mineure qu'il aura choisie au début de semestre.

Au second semestre, l'étudiant peut continuer la mineure sélectionnée au premier semestre ce qui lui permet à la fin de la première année de faire le choix de se réorienter dans celle-ci en début de seconde année. Il peut aussi faire le choix du complément de majeure dès ce second semestre. L'étudiant a le choix entre 4 parcours :

- **Italien** : ce parcours est destiné aux étudiants qui désirent se spécialiser le plus tôt possible dans l'étude approfondie de la langue et de la culture italienne
- **Italien - Histoire de l'art** : ce parcours repose sur l'union de deux champs disciplinaires qui offrent une complémentarité importante au vu de l'importance du patrimoine culturel italien. Les connaissances et les savoir-faire relevant du parcours « Histoire de l'art et Archéologie » sont essentiels aux étudiants italianistes qui s'orientent vers des débouchés du secteur culturel. Ce parcours comprend des enseignements théoriques et pratiques en Italien (Langue, Civilisation et histoire de l'art) et des cours d'histoire de l'art dispensés en langue française.
- **Italien-Langues Anciennes** : ce parcours se destine aux étudiants qui entendent se spécialiser dans les domaines littéraires et linguistiques. Il associe des cours relevant du parcours « Italien » et des enseignements qui portent sur la langue et le monde latins et grecs.
- **Italien - Français Langue Etrangères (FLE)** : ce parcours se destine aux étudiants qui souhaitent pouvoir enseigner l'italien et le français en particulier à destination de publics dont le français n'est pas la langue maternelle, en France comme à l'étranger. Ce parcours combine des enseignements de langue et culture italiennes avec des enseignements de didactique et de linguistique du FLE.



OBJECTIFS

Cette formation offre :

- Un socle de connaissances fondamentales lié à la langue et à la culture italiennes (Grammaire, phonétique, littérature, civilisation, etc.).
- Des compétences d'expression (orale -- écrite) qui permettent à l'étudiant de viser, en fin de parcours, le niveau C1 du Cadre européen commun de référence des langues. Ces compétences sont acquises par le biais d'activités pratiques et de mises en situation qui sont également l'occasion de consolider les connaissances théoriques apprises par ailleurs.
- Des compétences en traduction (littéraire notamment) qui impliquent une maîtrise complète de la langue et de la méthodologie propre à cet exercice.
- Un sens critique aiguisé grâce à un travail d'analyse documentaire (textes littéraires, documents iconographiques, films, etc.) poussé et qui s'appuie sur la maîtrise d'outils méthodologiques indispensables.
- Une préprofessionnalisation donnant les éléments essentiels pour une entrée dans le monde du travail (projets professionnels ou stages, réflexion sur les débouchés et métiers, recherches individuelles et en groupe sur les secteurs professionnels en lien avec la formation, Portefeuille de compétences PEC, etc.).

COMPÉTENCES

L'étudiant sera en mesure de :

- maîtriser une (ou deux langues étrangères dans un parcours bilangue) tant à l'oral qu'à l'écrit, dans des domaines de spécialités variés (niveau C1)
- exposer et de transmettre des savoirs pointus en français comme en italien et de les transposer de l'une à l'autre, en préparant des supports de communication adaptés en fonction du public
- traduire des textes littéraires ou des documents écrits d'autres natures
- interpréter, de contextualiser et d'exploiter (notamment à des fins scientifiques ou pédagogiques) des œuvres de natures différentes (littéraire, figurative, cinématographiques...)

- gérer l'interface entre leur culture d'origine et la culture italienne, dans des secteurs d'activité variés (culture, édition, recherche, journalisme, tourisme, commerce, etc.)
- mener à bien des projets qui impliquent de travailler en autonomie ou en groupe

PUBLIC CONCERNÉ

Titulaire du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent ayant intérêt particulier pour l'Italie, sa langue et sa culture. Personnes venant en reprise d'études.

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION ET FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur.

POURSUITE D'ÉTUDES

- Masters en langue et culture italiennes
- Masters en langues étrangères appliquées
- Masters de l'enseignement
- Masters de journalisme, information-communication, des métiers de la culture
- Masters des métiers de l'édition

INSERTION PROFESSIONNELLE

- Métiers de l'Enseignement (dans l'enseignement primaire, secondaire et supérieur) et métiers de la formation
- Métiers de la culture, métiers de l'édition et métiers du livre
- Métiers de la traduction et de l'interprétariat
- Métiers du journalisme
- Métiers des relations publiques, des relations internationales (collectivités territoriales ou entreprises) et de la médiation interculturelle
- Métiers du commerce et/ou commerce en ligne
- Métiers du tourisme
- Emplois dans des associations internationales ou des ONG travaillant à l'étranger, dans les organismes de relations internationales



SITES UNIVERSITAIRES

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr
 Université de Bergame: www.unibg.it

POINTS ECTS 180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global: 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

michel.pretalli@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE

sefocal@umlp.fr

RETRouvez toutes les formations en ligne

formations.umlp.fr

LICENCE

LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

FRANCO- ITALIENNE

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

PRÉSENTATION

Cette formation pluridisciplinaire largement basée sur la licence LLCE in italien offre l'opportunité rare d'obtenir, au termes des trois années, non seulement un diplôme français de licence mais également son équivalent italien : la « Laurea triennale in Lingue e Letteratura Straniere Moderne ». Par cette ouverture sur l'Italie, les débouchés possibles et les opportunités de poursuite d'études pour nos étudiants sont démultipliés. Dans le cadre de cette formation, les étudiants de la LFI LLCE devront obligatoirement valider leur troisième année à l'Université de Bergame, partenaire de l'UFC dans cet accord, en suivant un programme d'études spécifiquement élaboré par les enseignants italiens et français. Les connaissances et les compétences que cette formation permettent d'acquérir sont multiples et pluri-disciplinaires : outre l'étude de la langue (grammaire, expression, traduction, etc.), sont au programme la littérature, l'histoire, l'histoire de l'art, etc.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

- Maîtriser une ou deux langues étrangères, à l'écrit et à l'oral
- Appréhender une culture étrangère dans toutes ses dimensions (historique, littéraire, artistique, sociale, etc.)
- Savoir traduire des textes littéraires ou tous documents écrits
- Savoir produire des textes pour différents supports (rédactions universitaires, présentations orales, textes journalistiques, ...)
- Travailler en groupe ou de manière autonome pour gérer des projets



COMPÉTENCES GÉNÉRALES

- Manier une langue étrangère
- Compréhension écrite / orale
- Chercher, trier, hiérarchiser et contextualiser l'information
- Analyser, comprendre et critiquer un document (écrit, visuel, audiovisuel, etc.)
- Synthétiser des résultats
- Développer une argumentation
- Développer un esprit critique

DISCIPLINES

- Langue de spécialité (Italien)
- LV2
- Histoire et civilisation
- Littérature

PUBLIC CONCERNÉ

Étudiants de la licence LLCER italien qui, outre une maîtrise suffisante de la langue italienne, font preuve de motivation, de curiosité et de sérieux.

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION ET FORMALITÉS D'INSCRIPTION

L'admission est le résultat d'une sélection *ad hoc* en 2^e année de licence qui tient compte du parcours universitaire, du CV, d'une lettre de motivation et du niveau de langue du candidat. Pour plus d'informations, consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur.

POURSUITE D'ÉTUDES

Par son caractère pluridisciplinaire, la formation offre des opportunités variées. Les étudiants peuvent continuer dans des masters LLCER, dans les métiers de l'enseignement, ainsi que – sous réserve de validation d'acquis – dans d'autres masters du domaine Arts, Lettres, Langues (notamment ceux en lien avec les métiers de la culture ou du tourisme, les relations internationales, la médiation culturelle, etc.). Une poursuite d'études dans une école de traduction ou de journalisme, par

exemple, sont aussi possibles. En outre, l'obtention simultanée du diplôme italien de Laurea permet à nos étudiants de continuer leur parcours dans une université italienne.

SECTEURS PROFESSIONNELS

- Enseignement
- Traduction
- Interprétariat
- Journalisme
- Tourisme
- Culture

MÉTIERS

Enseignant • Formateur • Ingénieur de recherche
• Chargé de relations publiques • Agent / Agente de promotion touristique • Animateur / Animatrice sur la promotion du patrimoine • Chargé / Chargée de promotion touristique • Chef de projet tourisme
• Consultant / Consultante tourisme • Auteur / Auteure • Auteur écrivain / Auteure écrivaine • Auteur écrivain / Auteure écrivaine multimédia • Assistant / Assistante de rédaction • Chargé / Chargée de rédaction • Correspondant / Correspondante de Presse à l'étranger • Critique d'art, cinéma, théâtre, littérature, musique • Cyber-journaliste • Journaliste • Rédacteur rewriter traducteur / Rédactrice rewriteuse traductrice • Rédacteur traducteur / Rédactrice traductrice • Secrétaire de rédaction • Webmaster éditorialiste • Chef de projets traduction • Expert traducteur / Experte traductrice interprète • Interprète-traducteur / Interprète-traductrice • Traducteur / Traductrice •

CODES ROME

- K2107 – Enseignement général du second degré
- K2106 – Enseignement des écoles
- K2108 – Enseignement supérieur
- E1108 – Traduction - interprétariat
- E1106 – Journalisme et information média
- E1102 – Écriture d'ouvrages, de livres
- E1105 – Coordination d'édition



MASTER

LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

LANGUES, CULTURES, TRADUCTION

ALLEMAND • ANGLAIS • ITALIEN • ESPAGNOL • RUSSE

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

PRÉSENTATION

Le Master LLCER est composé de six parcours: cinq parcours de langues (allemand, anglais, espagnol, italien, russe) et un parcours Traitement Automatique des Langues.

Les parcours Langues, Cultures et Traduction visent à approfondir, dans la continuité des enseignements de Licence, toutes les sous-disciplines qui forment leur socle: la langue, la littérature, la civilisation, la traduction, les arts visuels (images fixes et mobiles). Les étudiants acquerront ainsi une connaissance approfondie d'une langue et de la culture à laquelle elle est liée à travers une approche transdisciplinaire qui fait notre spécificité.

Le tronc commun, composé de trois unités thématiques, une par semestre (études culturelles, histoire globale et étude de genre) et de certains éléments méthodologiques, assure l'unité de la formation tout en permettant le développement d'une vraie spécialisation par langue.

Les enseignements disciplinaires et théoriques qu'offrent nos parcours LLCER pourront conduire les étudiants vers plusieurs champs professionnels comme la recherche, l'enseignement, la culture ou encore la traduction. Ils pourront également être mis à profit pour passer ultérieurement les concours de l'enseignement secondaire (CAPES et Agrégation) ainsi que ceux de l'administration, ou encore

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

120

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+5

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global: 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

manuel.borrego@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

RETRouvez toutes les formations en ligne

formations.umlp.fr



pour se tourner plus précisément vers la traduction, le tourisme, le journalisme, la communication, l'humanitaire, ou encore le commerce et de l'industrie.

OBJECTIFS

La préparation à la recherche et le caractère professionnalisant de ce master permettent l'acquisition d'une culture étendue dans les domaines visés ; l'acquisition d'un regard critique sur la culture, la civilisation et les arts ; ainsi que des compétences linguistiques et rédactionnelles pouvant être mises en valeur dans des activités professionnelles très diverses.

COMPÉTENCES

Ayant reçu une formation dans les humanités, le titulaire de ce master ayant suivi un parcours: langue, cultures, traduction aura une certaine polyvalence dont l'intérêt professionnel sera renforcé par sa double compétence dans la langue et dans la culture du pays dont il est spécialiste, la formation en langues ayant pour objectif de travailler à la fois la langue et le contenu culturel. Ce contenu culturel est appréhendé à travers les quatre sous-disciplines des langues qui sont la linguistique, la civilisation, la littérature et les arts visuels.

Il sera donc capable de :

- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans toutes les nuances de la langue étrangère cible de sa formation.
- traduire et interpréter dans tous les domaines (littéraire, journalistique, professionnel, voire technique ou commercial) des textes depuis et vers la langue étrangère cible.
- communiquer efficacement dans sa langue seconde (obligatoire dans les 3 UE transversales du parcours).
- déterminer une problématique; délimiter un champ de recherche, identifier et décrire des sources primaires et secondaires, organiser une problématique ; organiser et présenter une bibliographie, présenter et défendre oralement les résultats de la recherche et la méthode de travail suivie.
- mener à bien un travail de thèse et de recherche en général.
- tenir compte, notamment grâce à sa formation en littérature, des situations d'énonciation et de l'implicite que véhiculent les discours, dimension essentielle dans toute situation de communication.

- appréhender l'inter-culturalité : comprendre et communiquer avec des personnes (clients, collègues, partenaires divers dans l'industrie, le monde politique, les fondations ou associations internationales...) ayant une culture et des valeurs différentes.
- exploiter dans le domaine de la culture, notamment là où il y a contact entre les cultures (services culturels en France ou à l'étranger, événements culturels, musées ...) les outils techniques tout comme les connaissances culturelles mobilisés dans les cours de cinéma et de peinture, dont l'originalité à l'UFC est qu'ils sont introduits dans les départements de langues, notamment en anglais, dès la première année..

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION

Une grande attention est portée à la lettre de motivation qui ne doit pas être un assemblage de phrases toutes faites, destinées à flatter l'institution ciblée. Au contraire, la lettre doit exprimer une perspective personnelle et devra indiquer les raisons réelles pour lesquelles la personne candidate à cette formation. Ce sera un plus d'avoir un exemplaire de cette lettre écrite dans la langue du parcours demandé, d'autant plus que le dossier ne fournit pas souvent un test de niveau de langue étrangère..

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

Secteurs professionnels : traduction, journalisme, interprétariat, enseignement.

STAGE

Stage de 6 mois (de Janvier à Juin)



SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

120

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+5

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

ihekmat@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

RETRouvez toutes les formations en ligne

formations.umlp.fr

MASTER

« ETUDES FRANCO-ALLEMANDES APPLIQUÉES : CULTURE, ÉCONOMIE ET ENVIRONNEMENT »

FRANCO- ALLEMAND

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

PRÉSENTATION

Ce Master est un cursus **franco-allemand** en partenariat avec la *Bergische Universität Wuppertal* (Allemagne) et soutenu par l'**Université franco-allemande (UFA)** dès la rentrée 2025. C'est une formation **interdisciplinaire** mêlant des enseignements du domaine de la **culture** (cours LLCER), et de l'**économie** (cours LEA), et proposant un focus sur la maîtrise, orale et écrite, des **langues** : en premier lieu, l'allemand, mais également l'anglais (avec des cours de Master pour spécialistes).

Par ailleurs, un pan conséquent de la formation est consacré aux **enjeux environnementaux et écologiques** de nos sociétés actuelle : cette approche est faite à la fois à partir de l'angle culturel et de l'angle économique et s'étend sur les deux années. Par exemple :

- en M1 à Besançon : « Humanités environnementales et analyse du discours », « Ecrire et penser la nature dans la littérature germanophone », « Développement durable des entreprises » etc.
- en M2 à Wuppertal: „Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Nachhaltigkeit (Ecocriticism)“, „Wirtschaftswissenschaftliche Perspektiven auf Nachhaltigkeit (Sustainability Management)“ etc.

Ce Master possède donc plusieurs particularités :

- 1) un parcours binational au terme duquel les étudiant.e.s obtiennent à la fois un diplôme français et un diplôme allemand (Master LLCER « Etudes franco-allemandes appliquées : culture, économie et environnement » et Master of Arts „Angewandte deutsch-französische Studien: Kultur, Wirtschaft und Nachhaltigkeit“).



- 2) une orientation thématique originale parce que mêlant des éléments relevant à la fois de la culture et de l'économie
- 3) une place centrale accordée à la question environnementale.

La **mobilité** est au cœur de ce programme : les étudiant.e.s issu.e.s des deux universités partenaires (Besançon et Wuppertal) passent ensemble la première année du Master à **Besançon** et la seconde à Wuppertal.

OBJECTIFS

Cette formation permet la consolidation d'une part, et la construction d'autre part, de compétences avancées, dans le domaine linguistique et dans les domaines culturel et économique, qui sont, le plus souvent, disjoints dans les formations universitaires en France.

Le Master propose ainsi un socle de formation solide et diversifié, permettant l'intégration professionnelle dans des milieux différents (organisations publiques, entreprises etc.). Il laisse par ailleurs, à travers les deux stages et les travaux de recherche obligatoires une place importante à l'individualisation des parcours, selon les intérêts plus spécifiques de chaque étudiant.e.

COMPÉTENCES

- S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans toutes les nuances en allemand et en anglais.
- Traduire et interpréter dans tous les domaines (littéraire, journalistique, professionnel, voire technique ou commercial) des textes depuis et vers l'allemand et l'anglais.
- Déterminer une problématique ; délimiter un champ de recherche, identifier et décrire des sources primaires et secondaires, organiser une problématique ; organiser et présenter une bibliographie, présenter les résultats de la recherche et la méthode de travail suivie.
- Appréhender l'interculturalité : comprendre et communiquer avec des personnes (clients, collègues, partenaires divers dans l'industrie, le monde politique, les fondations ou associations internationales...) ayant une culture et des valeurs différentes.
- Envisager les enjeux environnementaux dans la société et dans l'entreprise.
- Mettre à profit une bonne culture générale, en situant, expli-

quant et interrogeant les faits dans l'histoire, la civilisation ; la politique et les développements socioculturels récents, dans les relations franco-allemandes, les lettres et les arts.

- Diagnostiquer les évolutions de marchés.
- Construire une stratégie de développement à l'étranger.
- Positionner l'entreprise dans un environnement concurrentiel mondial.
- Animer une équipe de travail en prenant en compte les questions d'interculturalité.

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION

Le recrutement se fait via la plateforme Monmaster : les candidatures sont examinées à partir du dossier présenté par les candidat.e.s et un entretien individuel.

Les candidat.e.s doivent disposer d'une Licence ou d'un diplôme universitaire équivalent attestant de bonnes connaissances de l'Allemagne (langue, littérature, civilisation, économie ou un cursus franco-allemand pertinent) ainsi que du français et de l'allemand.

La motivation démontrée pour la formation est déterminante.

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

Les stages obligatoires favorisent la familiarisation avec divers secteurs professionnels. La pluridisciplinarité du Master permet d'envisager des domaines divers : culture (journalisme, management de projets culturels), journalisme, organisations publiques, enseignement, traduction, et entreprise (management, marketing etc.).

STAGE

Deux stages sont obligatoires au cours des deux années de Master : le premier a lieu après le deuxième semestre du M1 que les étudiant.e.s français.es et allemand.e.s passent ensemble à Besançon et le deuxième a lieu durant le deuxième semestre du M2, que tous les étudiantes et étudiants passent à Wuppertal. Il dure 3 mois au minimum.

L'orientation vers la recherche (qui peut être de la recherche en sciences humaines ou de la recherche orientée vers l'économie) est essentielle aussi, puisqu'un travail de recherche est prévu pour chaque année du Master.



MASTER **LLCER TAL** PARCOURS TRAITEMENT AUTOMATIQUE DES LANGUES

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

120

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+5

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

iana.atanassova@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

RETRouvez toutes les formations en ligne

formations.umlp.fr

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

PRÉSENTATION

Le Master LLCER parcours Traitement Automatique des Langues (TAL) propose une formation interdisciplinaire à l'interface entre linguistique et informatique, dédiée au traitement automatique et à l'analyse computationnelle des langues naturelles. Le TAL est au cœur des révolutions actuelles en intelligence artificielle et en sciences du langage. La formation développe des compétences en linguistique, langues et informatique appliquée au traitement automatique des langues. Elle permet aux étudiants d'acquérir à la fois des bases théoriques solides (langue, linguistique fondamentale, modélisation des phénomènes linguistiques) et des compétences pratiques adaptées aux besoins actuels du domaine pour le traitement de documents écrits. Les enseignements pratiques incluent la constitution et l'analyse de corpus, la formalisation et la structuration des données linguistiques, ainsi que leur implémentation dans des logiciels et systèmes. Les travaux dirigés et projets informatiques introduisent des notions de génie logiciel pour le TAL, de modélisation et représentation des données langagières, de résolution de problèmes et d'implémentation de langages spécialisés. L'ensemble est toujours conçu en lien avec des applications concrètes, qu'il s'agisse de traduction automatique, d'extraction d'information ou de traitement de corpus spécialisés. Enfin, la maîtrise de plusieurs langues naturelles est encouragée, car elle constitue un atout essentiel pour comprendre la diversité et la richesse des démarches en TAL.

La formation s'organise sur 4 semestres (Master 1 et Master 2) et comprend un mémoire de recherche ainsi qu'un stage en laboratoire ou en entreprise, favorisant la professionnalisation et l'intégration dans le monde professionnel.

Les enseignements associent cours théoriques, travaux pratiques, projets interdisciplinaires et stages, pour acquérir tant les méthodes fondamentales que leur application dans des contextes réels variés. Ce parcours est adossé au Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles (CRIT), assurant une formation à la fois scientifique et professionnelle.



COMPÉTENCES

Les diplômé.e.s seront en mesure de :

- Analyser et modéliser les phénomènes linguistiques pour les rendre exploitables par ordinateur.
- Traiter et formaliser des données textuelles en vue de créer des ressources linguistiques.
- Concevoir et évaluer des systèmes de TAL (LLMs, traduction automatique, extraction d'information, génération automatique).
- Créer des dictionnaires et ressources multilingues pour des applications en entreprise et en recherche.
- Utiliser, évaluer et développer des outils et méthodes informatiques nécessaires à la gestion des données linguistiques et à l'intelligence artificielle appliquée aux langues.
- Développer un esprit critique sur l'utilisation des IA langagières et sur l'impact sociétal de ces technologies.
- Travailler en équipe pluridisciplinaire et communiquer efficacement dans un contexte scientifique et professionnel.

PUBLIC CONCERNÉ

Le Master LLCER parcours Traitement Automatique des Langues (TAL) est accessible aux titulaires d'une Licence (Bac+3) en langues vivantes, linguistique, sciences du langage, informatique, mathématiques ou disciplines voisines, ainsi qu'aux candidats bénéficiant d'une validation des acquis (VAE/VAP) pour l'accès au grade de master. Un niveau linguistique C1 en français, langue principale d'enseignement, et B2 en anglais est requis pour suivre efficacement les cours et séminaires. Aucun prérequis en informatique n'est nécessaire : les enseignements en programmation débutent par une initiation progressive adaptée aux étudiants issus de formations en langues, lettres et sciences humaines.

MODALITÉS D'ADMISSION

Admission sur dossier avec critères d'évaluation portant sur le parcours académique, la motivation et l'adéquation avec le projet professionnel, la maîtrise des langues étrangères.

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

Ce Master ouvre sur une large variété de carrières, en France comme à l'international, notamment dans l'industrie de l'intelligence artificielle. Les diplômé·es interviennent dans le développement et l'évaluation de systèmes basés sur l'IA, les grands modèles de langage (LLM), et les technologies de dialogue homme-machine. Les débouchés s'étendent également aux secteurs de l'édition et des logiciels linguistiques, tels que les correcteurs orthographiques, les dictionnaires numériques et les outils d'analyse textuelle. Parmi nos diplômés, certains exercent comme linguistes-informaticiens, ingénieurs R&D ou chefs de projets en IA/TAL. D'autres ont créé leur propre entreprise dans le domaine du TAL et des technologies de la langue.

Le Master prépare également à la poursuite d'études en doctorat, permettant une insertion dans des laboratoires de recherche en France ou à l'international.

STAGE

Le parcours professionnel du Master inclut un stage long obligatoire, entre 2 et 6 mois, à réaliser entre janvier et septembre de la deuxième année. Les étudiant·es ont également la possibilité d'effectuer un stage supplémentaire durant l'été, entre les deux années de master. Ces stages offrent une expérience professionnelle précieuse, permettant aux étudiant·es de mettre en pratique leurs compétences et de se confronter aux problématiques réelles rencontrées dans les entreprises ou les laboratoires de recherche. Ils favorisent ainsi l'insertion professionnelle et l'acquisition d'un savoir-faire directement applicable dans le secteur du traitement automatique des langues et des technologies du langage.



LICENCE **LEA** LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global: 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

michel.savaric@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

<http://sefocal.umlp.fr>

**RETRouvez toutes
les formations en ligne**
formations.umlp.fr

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

PRÉSENTATION

La licence langues étrangères appliquées est une formation professionnalisante et transdisciplinaire ouverte sur le monde. Elle offre une formation avancée en deux langues étrangères, comprenant l'étude des mentalités et des cultures des grands pays partenaires commerciaux de la France, une formation à l'utilisation de l'outil informatique bien au-delà des compétences PIX, une formation en expression et communication ainsi qu'en économie, en droit et en comptabilité gestion, et la possibilité de s'initier au chinois ou portugais ou d'opter pour les techniques d'expression en langue française. En troisième année les étudiants obtiennent une expérience concrète de l'étranger, soit en partant dans une université partenaire dans le cadre d'un programme d'échange comme Erasmus, soit en stage dans une entreprise dans un autre pays.

L'enseignement en L.E.A. est assuré par des universitaires et par des professionnels appartenant à divers secteurs d'activité.

OBJECTIFS

La licence langues étrangères appliquées est préparée sur deux sites de l'Université Marie et Louis Pasteur, à Besançon et à Montbéliard. C'est une filière à finalité professionnelle qui forme en trois ans de futurs cadres trilingues spécialisés en commerce international ou en nouvelles technologies de communication.

S'agissant d'une formation pluridisciplinaire, les étudiants doivent être en mesure de mener de front des études dans toutes les disciplines étudiées – langues et matières d'application.

Après une première année avec possibilité de réorientation en LLCER, l'étudiant commence à se spécialiser dès la deuxième année.



L.E.A. n'est pas une filière «littéraire»; les enseignements portent pour environ deux tiers sur deux langues étrangères, et pour un tiers sur les matières d'application centrées sur l'entreprise, telles que : économie, droit, comptabilité, gestion, marketing, commerce international, communication, informatique. Les trois volets de la formation L.E.A. ont une importance égale.

COMPÉTENCES

Deux langues étrangères au même niveau :

- Anglais-Allemard, Anglais-Espagnol, Anglais-Italien Anglais-Russe, ou toute autre combinaison de ces langues (sous réserve de compatibilité des emplois du temps).
- L'étude des langues porte sur la langue actuelle (traduction, rédaction de documents économiques et commerciaux), compréhension et expression orales et écrites. Des cours sont consacrés à l'étude des sociétés contemporaines, de l'histoire moderne et des économies des pays étudiés.
- Des matières d'application et les outils indispensables pour entrer dans la vie active : expression (correspondance commerciale, rédaction) et communication, mathématiques financières, informatique, traitement de textes, droit (général, européen, commercial et des entreprises), économie, gestion, comptabilité, marketing, techniques de commerce international et analyse stratégique.

PUBLIC CONCERNÉ

Formation «professionnaliste» non sélective à l'entrée, L.E.A. accueille des bacheliers de différentes filières : la répartition est environ de 1/3 Bac L, 1/3 Bac ES, 15% Bac S, 15% autres filières. Les titulaires de certains BTS et DUT peuvent demander une admission directe en deuxième année (voire, exceptionnellement, en troisième année de licence).

Les études en L.E.A. exigent un bon niveau dans les deux langues offertes (anglais, allemand, espagnol, italien, ou russe). Depuis 2004, l'étudiant s'inscrivant en 1^{ère} année peut choisir **russe pour débutants** à la place d'une seconde langue à niveau avancé. Mais, attention! L'étudiant qui choisit «russe

débutants» doit avoir une bonne capacité de travail et d'apprentissage : en effet, à partir du 4^e semestre, l'ex-«débutant» sera complètement intégré dans le système général.

Même si l'admission en L.E.A. n'exige aucune connaissance préalable en économie, tout étudiant s'inscrivant dans cette filière doit s'intéresser aux matières économiques et posséder un minimum de connaissances mathématiques.

Une bonne capacité de travail est essentielle.

La filière L.E.A. est ouverte aux étudiants en **Formation Continue** et aux demandes de **VAE**.

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION ET FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur.

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

Master en Langues Etrangères Appliquées à l'UFR-SLHS

Le master MISE «Management international et savoir-faire d'excellence», fait en partenariat avec l'IAE de l'UFR-SJEPG en M1 pour des cours de marketing et de commerce international, s'oriente vers les «savoir-faire d'excellence» associés aux secteurs du luxe, de la mode et du design notamment. Ce master LEA, fruit de 12 ans d'expérience de formation de master dans le cadre du système LMD, vise à former des cadres trilingues en entreprise (export/import, vente, marketing, prospection...) surtout dans les industries faisant valoir des connaissances et compétences spécialisées.

La langue principale d'enseignement est le français, mais chaque spécialité intègre des cours de langues avancées d'anglais (4 heures par semaine) et d'une autre langue parmi l'allemand, l'espagnol, l'italien et le russe (également 4 heures par semaine) pendant trois semestres. Ces cours suivent un programme commun évolutif de traduction à l'écrit et à l'oral et d'expression orale et écrite. A l'entrée en master, les étudiants ont déjà une bonne maîtrise de leurs langues (B2/C1).



SITES UNIVERSITAIRES

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr
Université de Trente : www.unitn.it

POINTS ECTS 180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ
À LA SORTIE Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION
Volume horaire global : 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT
En présentiel

FORMATION Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE
frederic.spagnoli@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI
ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE
ET ALTERNANCE
sefocal@umlp.fr

**RETRouvez toutes
les formations en ligne**
formations.umlp.fr

LICENCE **LEA FRANCO- ITALIENNE** LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

PRÉSENTATION

Cette formation à finalité professionnelle et pluridisciplinaire est proposée à l'UFR SLHS à Besançon et combine une licence LEA « traditionnelle » avec une année d'études (la 3^e) obligatoire à l'université de Trente en Italie qui permet la délivrance du diplôme italien de « laurea triennale » (équivalent italien de la Licence) in « Lingue, percorso Lingue per l'intermediazione turistica e d'impresa ». Il s'agit donc d'apporter aux étudiants une spécialisation sur les relations franco-italiennes et l'économie italienne. Dans cette formation, les enseignements ne sont pas seulement dispensés par des universitaires mais aussi par des professionnels de différents secteurs d'activités. Les objectifs reprennent ceux de la Licence LEA, à savoir la combinaison de deux langues et de matières d'application, afin de former des spécialistes des relations culturelles, économiques et commerciales. Ceci entre la France et l'Italie, mais aussi d'autres pays, puisque outre le français et l'italien, une troisième langue est associée (anglais, allemand, espagnol ou russe). Il s'agit ainsi d'une Licence LEA classique « bonifiée » par la troisième année passée à l'université de Trente dans le cadre du double diplôme.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

- Mettre en œuvre des pratiques commerciales et culturelles appropriées
- Maîtriser les nouvelles technologies de l'information
- Suivre la gestion des échanges à l'international
- Réaliser des opérations de prospection de clientèle
- Réaliser des opérations de suivi commercial
- Concevoir les contenus de messages de communication



- Connaître les spécificités socio-économiques de l'Italie et des environnements italophones

COMPÉTENCES GÉNÉRALES

- Préparer des supports de communication adaptés
- Expression orale
- Expression écrite
- Compréhension écrite
- Compréhension orale
- Communiquer en langue étrangère
- Réaliser une étude
- Utiliser les outils numériques
- Chercher et contextualiser l'information

DISCIPLINES

- Langue de spécialité
- Commerce
- Marketing

PUBLIC CONCERNÉ

Nous attendons donc des futurs étudiants qu'ils aient, comme pour une licence LEA, un bon niveau dans les deux langues qu'ils souhaitent étudier (Italien + anglais ou allemand ou espagnol) et un intérêt pour la filière en général. De plus, il est important que les futurs étudiants montrent clairement leur intérêt pour un double diplôme avec l'Italie ainsi pour l'italien et l'Italie en général.

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION ET FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur.

POURSUITE D'ÉTUDES

Les étudiants peuvent continuer dans des masters LEA, des autres masters du domaine Arts, Lettres, Langues, dans les métiers de l'enseignement ou dans des écoles de commerce. Avec le diplôme italien, les diplômés pourront également s'inscrire dans des universités italiennes.

SECTEURS PROFESSIONNELS

- Marketing
- Communication commerciale
- Traduction
- Interprétariat
- Banque et assurances
- Commerce interentreprises
- Communication et médias
- Hôtellerie, restauration, loisirs
- Transports et logistique
- Administration publique et organisations associatives

MÉTIERS

- Assistant import-export
- Assistant marketing
- Assistant de direction
- Assistant administratif trilingue
- Chargé de clientèle
- Rédacteur trilingue
- Responsable d'agence de voyages
- Directeur commercial
- Assistant chef de zone export
- Agent commercial produits touristiques

CODES ROME

- E1108 - TRADUCTION - INTERPRÉTARIAT
- M1707 - STRATÉGIE COMMERCIALE
- M1604 - ASSISTANTAT DE DIRECTION
- D1401 - ASSISTANT COMMERCIAL
- M1705 - MARKETING



MASTER
LEA MISE
LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES
MANAGEMENT INTERNATIONAL ET SAVOIR-FAIRE
D'EXCELLENCE

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

**NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ
À LA SORTIE**

Bac+5

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

aline.baverel@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

**RETROUVEZ TOUTES
LES FORMATIONS EN LIGNE**
formations.umlp.fr

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

PRÉSENTATION

Le Master MISE de l'UFR SLHS (Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société) relève de la mention LEA : il s'agit donc avant tout d'un diplôme en Langues Étrangères Appliquées.

Comme tout diplôme de niveau Bac+5 délivré dans cette mention, le Master LEA parcours MISE proposé implique l'étude de 2 langues étrangères obligatoires :
- l'anglais
- et une langue au choix (allemand, espagnol, italien ou russe).

L'enseignement des langues se veut un approfondissement des connaissances acquises au cours de la licence : conçu en synergie avec les enseignements techniques, extra-linguistiques, il consiste en une série d'activités linguistiques ciblées sur le domaine d'activité visé.

Les connaissances et compétences approfondies acquises par les étudiants seront en effet appliquées à un domaine de spécialité : celui des savoir-faire d'excellence, expression par laquelle nous faisons référence aux secteurs d'activité liés à la création ou à la commercialisation de produits de qualité (l'horlogerie, les arts de la table, la lunetterie, le mobilier de design, la mode, etc.).

OBJECTIFS

Préparation théorique et pratique pour une parfaite intégration au sein des entreprises du domaine de l'« excellence » (mode, horlogerie, design, arts de la table, joaillerie,...).

Capacité à s'adapter à des contextes de travail différents et à prendre des initiatives



innovantes et efficaces (concept d'entrepreneuriat) dans ce secteur d'activité,

des capacités essentielles pour le tissu économique local, avec une dimension éminemment internationale

Maîtrise d'au moins 2 langues dans le contexte de spécialisation choisie (principes de gestion, de communication et de marketing, nouveaux outils technologiques et médiatiques)

Lien avec le monde de l'entreprise, mise en application des savoirs et dimension internationale (projets, interventions de professionnels, stages).

COMPÉTENCES

Communiquer en français et en 2 langues étrangères dans le monde professionnel

Mettre en place une stratégie de marketing et de communication dans le secteur des savoir-faire d'excellence

Mettre en place une stratégie de développement international

Développer un projet professionnel / d'entreprise

Évoluer dans le milieu professionnel

ORGANISATION

Le master est également ouvert à l'alternance en M2.

STAGES

Un stage obligatoire est prévu au second semestre de chaque année de master. Le stage doit durer 8 semaines au minimum en M1 et entre 20 et 26 semaines en M2.

CONDITIONS D'ADMISSION

Sélection sur dossier en M1 à travers la plateforme MonMaster.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Formation en présentiel, formation initiale et continue. M2 ouvert à l'alternance.

PUBLIC CIBLE

Titulaires d'une licence de langues étrangères appliquées d'une université française ou l'équivalent. Pour être accepté, un·e candidat·e doit maîtriser le français (niveau C1), l'anglais (niveau B2/C1) et une autre langue parmi l'allemand, l'espagnol, l'italien, et le russe (niveau B2/C1). Une bonne connaissance des principes d'économie et de gestion (à partir d'un cursus antérieur en LEA ou similaire, ou d'une expérience professionnelle) est également nécessaire.

INSERTION PROFESSIONNELLE

Métiers :

Business analyst

Business development

Chef de projet

Formateur

Chef développement produit

Assistant RP/communication

Coordinateur événementiel

Assistant /Responsable commercial international

Assistant/Responsable marketing

Responsable des ventes zone export

Commercial export

Entrepreneur

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (SHS)



LICENCE **PHILOSOPHIE**

Domaines de formation : sciences humaines et sociales
Éligible à la Licence Accès Santé – LAS

PRÉSENTATION

La formation est structurée autour d'un parcours disciplinaire philosophie qui s'appuie sur une ouverture aux sciences sociales (sociologie). Un parcours spécifique pour l'accès aux études de santé est possible et il convient d'en faire la demande dans Parcoursup. Deux voies sont donc offertes aux étudiant.e.s : la voie Licence Philosophie et la voie Licence Philosophie-LAS (Licence Accès Santé). L'une comme l'autre donnent lieu à l'obtention du diplôme Licence de Philosophie, bien sûr sous réserve de réussite aux examens et de la validation des trois années d'études en Licence.

Les étudiant.e.s font le choix pour leur formation d'un parcours « Enseignement » (ce parcours est obligatoire pour les étudiant.e.s inscrit.e.s en LAS) OU d'un parcours « Sciences sociales ». La formation (philosophie ou LAS) s'organise ainsi en deux parcours :

- Parcours Philosophie Enseignement en vue des concours de l'enseignement (obligatoire pour les LAS).
- Parcours Philosophie Sciences Sociales.

OBJECTIFS

- offrir un socle de connaissances dans la discipline sans lequel la poursuite d'études en 2e cycle n'est pas possible. Ce socle implique que les licenciés en philosophie ont acquis une culture générale de la discipline fondée sur la diversité des champs couverts, à savoir : la philosophie des sciences, la philosophie des arts, la philosophie politique, la philosophie morale, la métaphysique, la logique, l'histoire de la philosophie.
- faire acquérir une maîtrise des méthodes et outils de base propres à la discipline, conçue comme une première initiation à la recherche, et tout particulièrement la capacité d'argumenter et de mettre ses arguments à l'épreuve des arguments adverses, et la capacité de démontrer la structure argumentative d'un texte philosophique ;
- donner une culture générale épanouissant la personnalité et développant des

SITE UNIVERSITAIRE
UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS
180

NIVEAU VALIDÉ À LA SORTIE
Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION
Volume horaire global: 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT
En présentiel

FORMATION
Initiale, continue

CONTACT
Scolarité, administration
scolarite-shs@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE
michael.crevoisier@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI
ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE
formation-continue@umlp.fr

**RETROUVEZ TOUTES
LES FORMATIONS EN LIGNE**
formations.umlp.fr



compétences génériques utiles pour tout emploi dans des postes à responsabilité ou de cadres intermédiaires du secteur public et privé, et pour un engagement actif dans la cité. Cette culture générale repose principalement sur l'esprit critique et l'autonomie du jugement, le goût pour le débat contradictoire, et la capacité à penser en dehors des normes établies pour arriver à une pensée originale.

COMPÉTENCES

- Argumentation
- Analyse et synthèse de documents
- Rédaction et expression claire et structurée
- Maîtrise des outils de la réflexion et des contenus de pensée
- Transmission d'informations et de connaissances
- Clarification des enjeux, mise en œuvre des concepts
- Culture philosophique précise
- Solide culture générale
- Recherche autonome
- Analyse et éclairage des décisions
- Prise de parole en public, activités pédagogiques
- Bonne aptitude au travail collectif
- Conduite de réunions et de projets

PUBLIC CONCERNÉ

Prérequis : Baccalauréat ou DAEU

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION

La validation d'acquis fait l'objet d'une procédure spécifique et d'un examen sur dossier. Consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur.

FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur.

INSERTION

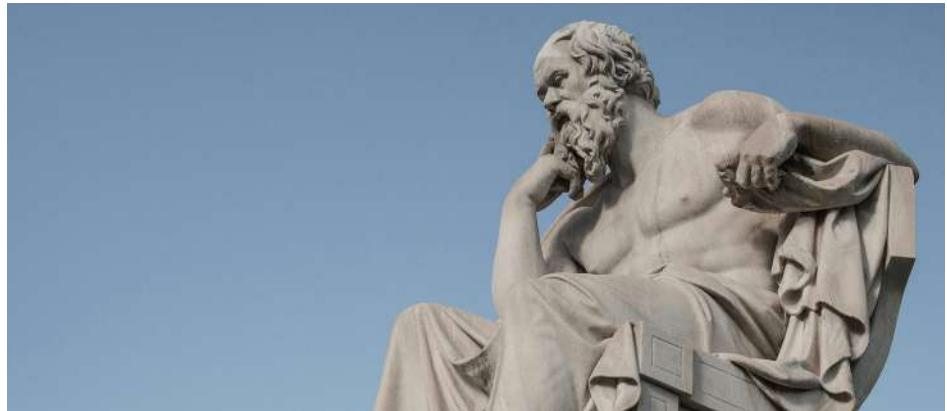
Le/la titulaire de la Licence de Philosophie peut prétendre à tout emploi, dans le secteur public, privé ou associatif, supposant une culture générale large et diversifiée, impliquant l'aptitude à la rédaction, à la synthèse et à la maîtrise de l'argumentation dans les secteurs d'activité suivants (parfois sous réserve d'une formation complémentaire) : les métiers de l'administration et des ressources humaines, en particulier dans des fonctions qui font appel à la gestion de projets et au dialogue professionnel (fonction publique territoriale sur concours, services de ressources humaines en entreprise ou en administration) ; les métiers du livre (rédaction, édition, gestion de fonds, vente, critique, en particulier dans le domaine des Sciences Humaines) ; les métiers de l'information et de la documentation (journalisme, gestion de sites Internet, gestion de fonds de documents) ; les métiers de la communication (organisation d'événements, développement de projets culturels transversaux) ; les métiers de techniciens de la recherche (Université, CNRS, Centres d'analyse stratégique, Centre de documentation et d'information, Centre d'analyse d'opinions, etc.) ; les métiers de la formation et de l'accompagnement social (formation pour adultes, collèges et lycées d'enseignement privé hors contrat, éducation spécialisée, etc.) ; l'éthique médicale (conseils aux familles, contribution à la réflexion des équipes médicales sur les pratiques de soin).

POURSUITE D'ÉTUDES

- Master de Philosophie des Pratiques, proposé à l'UFC
- Préparation des concours de recrutement de l'Education Nationale (Agrégation, Capes de Philosophie)
- Autres Masters

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les descriptifs de cours sont disponibles à cette adresse : <http://logiquesagir.uml.fr/>



MASTER PHILOSOPHIE

Domaine de formation : sciences humaines et sociales

PRÉSENTATION

Le Master de Philosophie s'inscrit dans la continuité de la Licence de Philosophie. Il garantit le perfectionnement de l'apprentissage des fondamentaux de la discipline. Il initie à la recherche par l'intermédiaire de la rédaction d'un mémoire. Il permet aux étudiant.e.s de suivre différentes options de professionnalisation : enseignement, recherche, secteur associatif, administration, éthique médicale et environnementale.

Le titulaire du diplôme a reçu une formation qui donne à son titulaire les moyens de concevoir, d'organiser et par conséquent d'aider à la décision rationnelle. Il est donc un spécialiste de la coordination de projets complexes qui marient plusieurs thématiques et s'adressent à des publics hétérogènes. Il est capable aussi de mener des analyses de pratiques, pour parvenir à surmonter des difficultés rencontrées par telle ou telle organisation, tel ou tel groupe professionnel.

COMPÉTENCES

BC 1 : Analyser

- être capable d'aborder des problèmes complexes et d'en fournir des analyses détaillées en particulier dans un travail de recherche écrit original.
- savoir identifier des hypothèses, thèses, preuves, arguments, types de démonstration.

BC 2 : Synthétiser

- faire preuve de pertinence dans la saisie des problèmes avec un esprit de synthèse affûté.
- pouvoir dégager, comparer et situer (y compris dans une perspective historique) de façon concise les différents points de vue lors d'une controverse ou un débat.

BC 3 : Argumenter

- savoir argumenter avec précision et rigueur dans une expression écrite soutenue.
- maîtriser des ressources rhétoriques, l'articulation logique du discours et des

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr
<https://logiquesagir.umlp.fr/>

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+5

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-shs@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE :

laurent.perreau@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

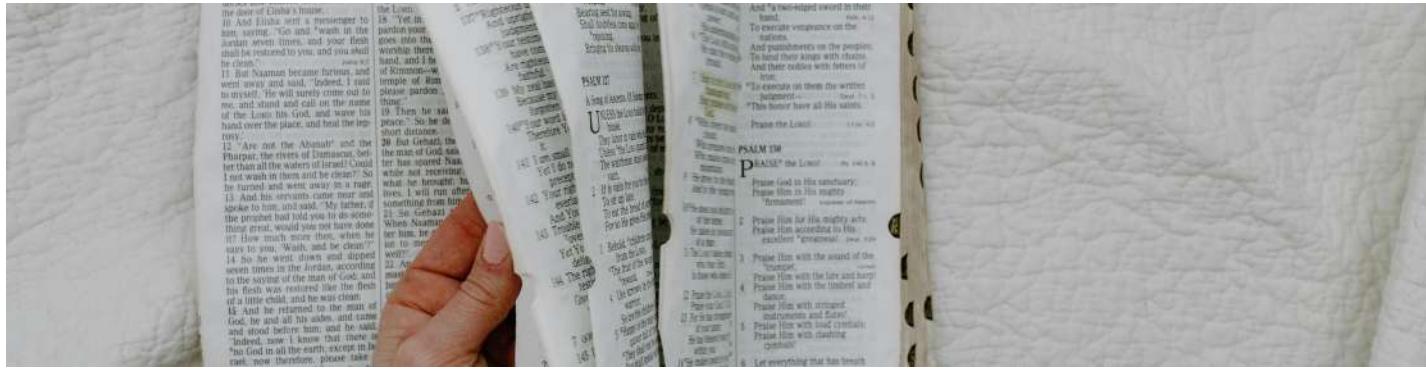
formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

RETRouvez toutes les formations en ligne

formations.umlp.fr



idées, l'appareil conceptuel technique des principaux domaines de la philosophie, élaborer un raisonnement complexe et cohérent.

BC 4 : S'exprimer

- manifester une grande maîtrise rédactionnelle, organiser un discours écrit avec clarté et précision sur des formats courts et longs.
- savoir s'adresser avec aisance à l'oral à un auditoire, en adaptant son discours aux compétences et aux intérêts d'un public.

BC 5 : Affronter les défis du monde contemporain

- connaître les grandes problématiques de la philosophie contemporaine, en les inscrivant dans une histoire longue, et en éclairant philosophiquement une question relevant d'un problème de société, de politique, d'esthétique ou relatif aux sciences.
- pouvoir se fonder sur une analyse réaliste des pratiques, savoir rédiger un rapport de stage éclairant les pratiques et résistances observées.

BC 6 : Travailler en autonomie et s'informer

- maîtriser des outils numériques efficaces et les principales techniques de la documentation et de la recherche informationnelle.
- savoir établir des priorités, organiser son travail durant une année universitaire pour la rédaction d'un mémoire.

BC 7 : Communiquer efficacement

- savoir participer à un travail de groupe et le cas échéant pouvoir l'encadrer et l'animer.
- pouvoir appréhender la diversité culturelle à travers des valeurs humanistes, être à l'écoute de la relativité des savoirs.

DIMENSION INTERNATIONALE

Nos étudiants peuvent être inscrits dans les programmes d'échange internationaux, type ERASMUS.

CONDITION D'ADMISSION

Sur dossier et après validation des acquis pour les étudiants non formés à Besançon, pour ceux-ci une L3 validée.

Candidature et inscription à l'Université Marie et Louis Pasteur.

PRÉ-REQUIS OBLIGATOIRE

L'étudiant ne peut s'inscrire au Master de philosophie des pratiques que s'il est titulaire d'un niveau L3 de philosophie. Peuvent être envisagés des passages par d'autres voies, mais après validation par une commission ad hoc.

PROGRAMME

Le Master est un diplôme qui se prépare en deux ans (M1 et M2), il est ouvert à tous les titulaires d'une Licence de philosophie, ou détenteurs d'un diplôme équivalent reconnu.

La certification s'obtient :

1^o après la rédaction d'un mémoire de recherche approfondie dans le champ de l'histoire de la philosophie antique, classique ou contemporaine, dans celui de la philosophie générale ou encore dans le domaine de la philosophie morale et politique, de l'éthique appliquée ou de l'épistémologie des sciences sociales ;

2^o après la validation des UE qui composent le diplôme. Ces UE portent en première année (M1) sur l'éthique et la philosophie politique, l'histoire de la philosophie, la philosophie contemporaine, l'informatique et la documentation. En seconde année (M2) sur l'épistémologie des sciences sociales et la philosophie contemporaine de nouveau, la philosophie des pratiques, la philosophie générale ;

3^o par la participation régulière aux séminaires du laboratoire « Logiques de l'agir » de Besançon.

NB : La formation de Master intègre un parcours pluridisciplinaire, une formation en langue, en informatique, et en documentation, qui sont évaluées pour l'obtention du diplôme. Trois parcours sont disponibles : « Philosophie des pratiques » à Besançon ; « Imaginaire et rationalité » à Dijon ; « Humanités médicales et environnementales » sur Besançon et Dijon.



LICENCE **SOCIOLOGIE**

Domaine de formation : sciences humaines et sociales

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-shs@umlp.fr

RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES

simon.calla@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

RETRouvez toutes les formations en ligne

formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

La Licence de Sociologie a pour objectifs de former des étudiants issus de baccalauréats généraux, techniques et professionnels à la maîtrise des méthodes universitaires (recherche documentaire, lectures et analyses de textes, rédaction), des savoirs théoriques et méthodologiques (méthodes d'enquêtes qualitatives et quantitatives) en sociologie et en anthropologie.

Elle permet de préparer l'entrée dans des Master ou les concours d'entrée dans des écoles (IRTS, IFSI, INET, etc.). Les étudiants pourront viser une insertion professionnelle dans les secteurs du développement local et territorial (démographie, environnement, mondes ruraux et urbains) et des politiques sociales (enfance, vieillesse, parentalité, migration, santé).

COMPÉTENCES

En plus d'une connaissance des phénomènes sociaux, l'offre de formation permet aux étudiants de développer plusieurs compétences :

- Construire un questionnement et mettre en place une démarche scientifique pour y répondre
- Recueillir et analyser des données qualitatives et quantitatives à des fins d'analyse
- Développer un esprit critique : savoir déconstruire les représentations sociales
- Utiliser les outils digitaux et numériques
- Rédiger un rapport de recherche
- Prendre la parole en public pour argumenter un point de vue
- Se positionner vis à vis d'un champ professionnel

ORGANISATION

La formation offre :

- Un socle de connaissances fondamentales en sociologie et en anthropologie
- Des mises en situation permettant de développer des compétences relatives à la maîtrise des techniques d'enquête et à la gestion de projets
- Une ouverture vers des enseignements de géographie et/ou de philosophie
- Des enseignements de « préprofessionnalisation » donnant les éléments essen-



tiels pour une entrée dans le monde du travail (travail en groupe et sur projet, maîtrise d'une langue étrangère)

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Le contrôle des connaissances peut être effectué sur la base d'examens sur table, de présentations orales, de productions de posters ou de la réalisation d'enquêtes de terrain.

DIMENSION INTERNATIONALE

Actuellement, 10 destinations sont proposées à nos étudiants dans le cadre des programmes ERASMUS : Université de Turin, Université de Salerne, Université de Chieti, Université de Grenade, Université de Madrid, Université de Chemnitz, Université de Tübingen, Université de Szeged, Université de Thessalonique, Université de Sofia.

Un nouveau programme d'échange concerne le Canada, « Le programme BCI (Bureau de coopération interuniversitaire) », dans lequel plusieurs Universités sont partenaires, notamment l'Université de Sherbrooke et l'Université Laval.

CONDITIONS D'ADMISSION

La Licence de Sociologie accueille des étudiants ayant obtenus un baccalauréats général, technique ou professionnel.

Les spécialités pertinentes pour une admission sont : Sciences économiques et sociales ; Humanités, littérature et philosophie ; Langues, littératures et cultures étrangères / Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques.

Une admission est également possible avec les spécialités suivantes : Arts ; Littérature, langues et culture de l'Antiquité ; Écologie - Agronomie et Territoire ; Sciences de la vie et de la terre ; Mathématiques ; Numérique et sciences informatiques ; Sports.

INSERTION PROFESSIONNELLE

L'offre de formation en Licence de Sociologie permet de préparer une insertion professionnelle dans les secteurs du développement local et territorial (démographie, environnement, mondes ruraux et urbains), des politiques sociales (enfance, vieillesse, parentalité, migration, santé), de l'enseignement et de la recherche. Les métiers visés sont : Conseiller dans l'accompagnement social ; Assistant de projet ou de recherche. Dans le cas d'une poursuite d'études en Master, les diplômés pourront occuper des postes de cadre dans l'administration publique ou de chargé de mission.



MASTER **SOCIOLOGIE** PARCOURS SOCIO-ANTHROPOLOGIE

Domaine de formation : sciences humaines et sociales

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+5

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-shs@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE :

laetitia.ogorzelec@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

**RETRouvez toutes
les formations en ligne**
formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

Le Master de Sociologie, parcours Socio-anthropologie, est adossé au Laboratoire de Sociologie et d'Anthropologie (LaSA). C'est un lieu de formation par la recherche tant individuelle que collective.

La première année (Master 1) vise à approfondir les connaissances théoriques et méthodologiques en socio-anthropologie. Puis, une spécialisation progressive est proposée lors de la seconde année (Master 2) à travers des enseignements thématiques (socio-anthropologie des âges de la vie, de la santé, des professions, des formes de transmission, de l'environnement...). Un stage, étroitement lié à la recherche menée, est obligatoire en Master 1 (200h minimum) et en Master 2 (300h minimum). Progressivement construite au cours des deux années, la recherche engagée dans le cadre de l'élaboration du mémoire vise à consolider les acquis de la formation.

OBJECTIFS

Il s'agit de former les étudiant(e)s (en formation initiale et continue) aux compétences et aux techniques d'enquête (qualitatives, quantitatives et visuelles) de la sociologie et de l'anthropologie. Maîtrisant les différentes étapes pour construire et mener une enquête, tant au profit de la recherche fondamentale que des études appliquées, les diplômé(e)s pourront mener un diagnostic de territoire, une analyse des dispositifs et des politiques publiques nationales et territoriales, une expertise auprès des organismes privés et publics. Les étudiant(e)s pourront poursuivre leur formation en doctorat (en sociologie ou en anthropologie).



COMPÉTENCES

La formation permet d'acquérir les compétences suivantes :

1/ Utiliser les techniques d'enquête et de restitution des résultats

- En élaborant un protocole d'enquête rigoureux ;
- En produisant et en mettant en forme des données (qualitatives, quantitatives, visuelles, participatives) ;
- En utilisant les logiciels de traitement des données ;
- En analysant des données ;
- En présentant les résultats d'une enquête.

2/ Construire un questionnement et analyser des données en mobilisant des concepts disciplinaires

En élaborant un état de l'art concernant un problème socio-anthropologique ;

- En inscrivant un questionnement dans un champ de recherches ;
- En mobilisant des modèles d'enquêtes sociologiques et/ou anthropologiques pour se positionner sur un terrain d'enquête particulier ;
- En mobilisant des concepts pour l'analyse de données issues de l'enquête de terrain.

3/ Répondre à une commande d'enquête

- En construisant un questionnement sociologique à partir d'une demande institutionnelle ou sociale ;
- En analysant la logique et les enjeux d'une demande d'intervention ;
- En reformulant (si nécessaire) la demande d'un commanditaire ;
- En accompagnant des commanditaires dans une démarche de co-construction d'un référentiel commun

4/ Se positionner dans un champ professionnel

En identifiant les champs professionnels en relation avec les acquis de la formation ;

- En identifiant les parcours possibles pour accéder au champ professionnel visé ;
- En connaissant et en faisant reconnaître ses compétences pour intégrer un champ professionnel.

CONDITIONS D'ADMISSION

<http://admission.uml.fr/>

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Le site MonMaster.gouv.fr est l'interface permettant le dépôt des dossiers de candidature.

PRÉ REQUIS OBLIGATOIRES

La formation est accessible aux titulaires d'une Licence de Sociologie, Ethnologie, Anthropologie, Sciences sociales. Pour les titulaires d'autres Licence ou diplômes équivalents, une validation préalable des acquis de l'expérience sera nécessaire.

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

Poursuite d'étude : doctorat

Les débouchés professionnels sont multiples. Ils dépendent de la spécialisation choisie par l'étudiant(e).

Voici une liste non exhaustive des débouchés possibles : Enseignement et recherche, Formation, Ingénierie sociale, Diagnostic social et territorial, Évaluation des dispositifs et des politiques publiques nationales et territoriales, Conseil et expertise sociologique auprès d'organismes privés et publics.

RÉFÉRENTIEL ROME

K1401 – Conception et pilotage des pouvoirs publics

K1402 – Conseil en santé publique

K1404 – Mise en œuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics

K1602 – Gestion du patrimoine culturel

K1802 – Développement local

K2401 – Recherche en sciences de l'homme et de la société

STAGE

Un stage d'au moins 200h est réalisé en première année de Master et d'au moins 300h en deuxième année.



LICENCE PSYCHOLOGIE

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
Éligible à la Licence Accès Santé – LAS

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1700h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

scolarite-shs@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

margaux.bouteloup@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

RETRouvez toutes les formations en ligne

formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

La licence de psychologie permet aux étudiants d'acquérir le socle de base des connaissances et compétences relatives au fonctionnement psychologique humain.

OBJECTIFS

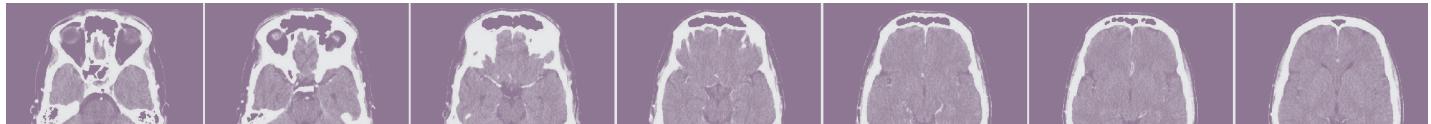
Cette formation a pour objectif de faire accéder une large part d'étudiants à la qualification supérieure (master) permettant d'obtenir le titre de psychologue et d'exercer en tant que tel ou encore, pour une plus petite part, de devenir un enseignant-chercheur dans ce domaine (doctorat). Toutefois, la licence de psychologie permet également aux étudiants souhaitant exercer un métier en rapport avec l'accompagnement, le conseil, la communication, le soin etc. à destination des personnes de pouvoir acquérir des connaissances / compétences particulièrement utiles et d'intégrer d'autres formations complémentaires. Le cursus est donc ponctué de différents moments de choix favorisant l'orientation des étudiants : en fin de 1^{er} semestre de la 1^{ère} année (vers d'autres mentions SHS), en fin de 1^{ère} année (pour les PASS mineure psychologie), en fin de 2^e année (vers des licence pro) ou en fin de 3^e année vers des masters de l'INSPE.

COMPÉTENCES

Principales compétences attendues au terme de la formation :

Compétences thématiques

- Analyser les conduites humaines, contribuer à leur interprétation.
- Assister dans l'amélioration des situations individuelles et groupales.
- Situer les différents champs théoriques de la discipline (psychologie clinique, neuropsychologie, psychologie cognitive, psychologie du développement, psychologie différentielle, psychologie sociale, psychologie du travail et des organisations, psychologie de la santé, psychologie de l'éducation, psycho-ergonomie, psychopathologie...) afin de mettre les objets de travail en perspective dans une approche complexe de la réalité.



Compétences méthodologiques

- Analyser de façon critique des protocoles d'étude, en particulier les méthodes d'administration de la preuve de l'efficacité d'un produit, d'un service, d'un processus.
- Conduire des entretiens.
- Mettre en œuvre des techniques d'enquête.
- Réaliser et/ou analyser des statistiques.
- Établir des rapports et synthétiser l'information.
- Repérer des profils de personnes et contribuer à la comparaison entre les profils et les contraintes d'un contexte de vie ou de travail.

Ces compétences permettent d'envisager une insertion professionnelle dans les secteurs suivants:

- socio-éducatifs et santé ;
- formation et éducation (formateurs d'adultes et conseillers en formation continue dans le secteur socio-économique...).
- justice (conseiller d'insertion et de probation, éducateur de la protection judiciaire et de la jeunesse...).
- travail (conseiller missions locales, conseiller bureau d'information jeunesse...).
- communication, publicité, création et loisirs.

Plus globalement, les savoirs et compétences, disciplinaires comme transversaux, peuvent être réinvestis dans les domaines de la communication, du conseil, de la gestion des ressources humaines, de l'humanitaire.

PUBLIC CONCERNÉ

Le public visé au sens large est tout titulaire d'un baccalauréat reconnu par l'Etat et éprouvant un intérêt tout particulier pour comprendre le fonctionnement mental, affectif, social et comportemental des individus, dans une visée d'accompagnement, de conseil, etc.

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION ET FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur.

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

La licence de psychologie est une formation généraliste qui est souvent suivie d'un complément de formation au niveau master dans le même domaine ou dans un domaine connexe, ou bien de la préparation d'un concours, ou encore d'une licence professionnelle.

Les emplois accessibles directement à partir du niveau licence sont :

- formateur dans des entreprises de formation ;
- formateur indépendant dans le domaine de la formation continue auprès des entreprises ;
- assistant dans le domaine de la communication ;

- assistant dans le domaine de la gestion des compétences et de la formation, de l'orientation du personnel (ressources humaines) ;

· assistant dans le domaine de la gestion des informations. Les titulaires d'une licence de Psychologie peuvent prétendre à des emplois diversifiés dans les secteurs privé, public ou associatif auprès de différents publics : publics en situation de formation, en situation de difficultés scolaires, sociales ou professionnelles ou encore publics en situation d'exclusion (personnes vieillissantes ou isolées, personnes en situation de handicap, personnes en situation de perte d'emploi ou de longue maladie...).

Une poursuite d'études est possible afin de préparer les diplômes suivants :

- master mention psychologie, master d'ergonomie, master de l'enseignement, tout autre master ouvert aux étudiants titulaires d'une licence de psychologie dans la perspective de devenir par exemple psychologue, enseignant du premier degré, ou de poursuivre sur un doctorat et les métiers de la recherche et de l'enseignement supérieur en France ou à l'étranger ;
- diplôme d'Etat de Conseiller d'Orientation Psychologue ;
- licences professionnelles dans le domaine des carrières sociales ou la gestion des ressources humaines.

Après un complément de formation ou une réorientation complète, la licence de psychologie peut faciliter l'accès au diplôme d'Etat de psychologie scolaire (professeurs des écoles en poste), aux diplômes d'Etat du secteur santé (orthophoniste, psychomotricien, infirmier, ergothérapeute ...) ou du secteur socio-éducatif (assistant de service social, éducateur de jeunes enfants, éducateur spécialisé ...).

STAGE

Les étudiants ont la possibilité d'effectuer un stage supervisé en troisième année.

PROGRAMME

La formation se décline en deux parcours au choix à compter du troisième semestre (début de la deuxième année) : « parcours général » et « parcours éducation et formation ».

Responsable de la mention Licence de Psychologie :
Margaux Bouteloup (margaux.bouteloup@umlp.fr)



MASTER PSYCHOLOGIE

Domaine de formation : sciences humaines et sociales

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr
<https://logiquesagir.umlp.fr/>

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+5

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel
ouvert à l'alternance en M2

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

emmanuelle.bunod@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

RETROUVEZ TOUTES LES FORMATIONS EN LIGNE

formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

Ce Master prépare les étudiants à la vie professionnelle. Cette formation professionnelle spécialisée (en psychologie clinique et pathologique, en psychologie sociale et en neuropsychologie) répond au plus près aux propositions d'emplois dans et hors la région Bourgogne Franche-Comté. Elle s'effectue en prenant en compte la variété des pratiques du métier de psychologue et l'évolution des besoins. Les liens avec les professionnels, l'implication des enseignants-chercheurs et la spécialisation de leurs recherches assurent une professionnalisation pertinente, adaptée aux enjeux contemporains de la souffrance pour les individus, les groupes, les familles et le monde du travail, à tous les âges et dans divers domaines.

COMPÉTENCES

Maîtriser la littérature scientifique en psychologie
Proposer et mettre en place une intervention psychologique
Évaluer, analyser et interroger sa pratique
Se positionner (par rapport à l'équipe, l'institution, le réseau de partenaires) et tenir compte du cadre
Mettre en place une activité de communication dans le cadre professionnel
Participer à une activité de recherche et de production scientifique en psychologie.



PLUSIEURS SPÉCIALITÉS POSSIBLES

- Mention Psychologie et Master Recherche

Responsable : Samuel Dupoirier

- Spécialité Psychologie cognitive et neuropsychologie

Responsable : Mathieu Servant

- Spécialité Clinique psychopathologique, clinique de la famille

Responsable : Maria Almudena Sanahuja

- Spécialité Interventions en psychologie sociale, du travail et de la santé

Responsable : Séverin Guignard / reprise de la responsabilité par Marie Andela en janvier

- Master 2 Recherche

Responsable : Benjamin Le Hénaff

Candidature et inscription à l'Université Marie et Louis Pasteur.

PRÉ-REQUIS OBLIGATOIRE

Seul(s)e(s) les étudiant(e)s titulaires d'une licence peuvent postuler via TMM. Ils présentent un dossier comprenant leurs résultats académiques ainsi qu'un projet de recherche. Ce dossier est examiné par le conseil pédagogique de chaque parcours qui statue sur l'admissibilité des candidat(e)s pour une audition.



LICENCE **HISTOIRE**

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-shs@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

damien.fontvieille@umlp.fr (L1)
jean_baptiste.verot@umlp.fr (L2 & L3)

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION Continue

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

**RETRouvez toutes
les formations en ligne**
formations.umlp.fr

Domaine de formation :

Histoire, culture générale, géographie, histoire de l'art, langues

PRÉSENTATION

La licence d'histoire donne aux étudiants une solide culture historique dans les quatre périodes : Antiquité, Moyen-Âge, Époque moderne et Époque contemporaine. Outre les enseignements en histoire, les étudiants peuvent suivre un enseignement dans d'autres disciplines dont la maîtrise enrichit l'analyse historique : la géographie et l'histoire de l'art. La formation s'enrichit d'un enseignement de langues vivantes très diversifié.

OBJECTIFS

La formation a pour objectif de doter les étudiants d'une culture générale étendue et de capacités d'expression écrite et orale de qualité. Elle développe à la fois l'esprit de synthèse et l'analyse critique de documents. Par sa qualité, la formation permet d'acquérir des compétences précieuses et valorisées dans le monde du travail. Elle prépare en particulier les étudiants à réussir les concours de l'enseignement, mais également ceux de la fonction publique territoriale ou d'État. D'une manière générale, elle facilite l'insertion professionnelle dans les métiers de la culture, de la communication et de l'encadrement.

COMPÉTENCES

La licence d'histoire entend développer les compétences suivantes :

1. Contextualiser des informations données et les replacer dans la longue durée de l'histoire humaine, grâce à une formation portant sur les quatre grandes périodes historiques et faisant appel également aux méthodes et notions des autres sciences sociales et humaines (sciences politiques, géographie, histoire de l'art et archéologie).
2. Être capable de restituer un savoir par la maîtrise des techniques de diffusion écrites comme orales mettant en œuvre des supports de natures variées (texte, image, carte, tableau) en direction de publics divers (scolaire, universitaire, spécialisé ou non).



3. Construire un projet de recherche alliant l'esprit critique, la culture générale et les savoirs historiens. Mener à bien ce projet en se fondant sur la maîtrise des outils de collecte de l'information et d'analyse critique de la documentation, tout en étant capable d'adapter le questionnement de recherche.

PUBLIC CONCERNÉ

La licence d'histoire s'adresse à toutes les étudiantes et tous les étudiants qui sont intéressés par une formation universitaire à la fois accessible et exigeante en histoire. Elle s'adresse plus particulièrement aux lycéens titulaires d'un baccalauréat général, mais n'exclut nullement les autres parcours, dès lors que la motivation est profonde.

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION

Consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur.

FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur.



MASTER SOCIÉTÉS, POLITIQUE, CULTURE HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE

SITE UNIVERSITAIRE
UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS
120

**NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ
À LA SORTIE**
Bac+5

DURÉE DE LA FORMATION
Volume horaire global : 1000h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT
En présentiel

FORMATION
Initiale, continue

CONTACT
Scolarité, administration
scolarite-shs@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE :
marie_benedicte.vincent_daviet@
umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI
ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE
formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE
sefocal.umlp.fr

**RETROUVEZ TOUTES
LES FORMATIONS EN LIGNE**
formations.umlp.fr

Domaine de formation : Histoire ancienne, médiévale, moderne, contemporaine, culturelle, économique, du genre, militaire, politique, des relations internationales, religieuse, sociale.

PRÉSENTATION

Adossé aux deux laboratoires d'histoire de l'Université Marie et Louis Pasteur (l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA) et le Centre Lucien Febvre), le Master HCP parcours SPC a pour vocation d'initier les étudiants à la recherche historique. Outre les cours abordant les multiples aspects scientifiques de la discipline, les quatre semestres du Master sont rythmés par les séances hebdomadaires du séminaire et par la participation régulière des étudiants aux journées d'étude et aux colloques organisés par l'ISTA et le Centre Lucien Febvre.

L'étudiant qui s'inscrit en première année de Master aura au préalable pris contact avec un des enseignants-chercheurs de l'équipe pédagogique, qui, en tant que directeur de recherches, sera son interlocuteur privilégié pendant les deux années du cursus. La recherche que l'étudiant entreprendra sous sa direction aboutira, au terme de la première année, à la réaction d'un bilan provisoire de la recherche qui sera soutenu devant le directeur de recherche, puis, au Master 2, à la rédaction du mémoire définitif, œuvre d'historien à part entière, et à sa soutenance devant un jury composé de deux enseignants-chercheurs (dont le directeur de recherches).



OBJECTIFS

Le Master HCP parcours SPC a pour ambition de former de véritables spécialistes capables, à partir d'un corpus de sources archivistiques, de sources imprimées ou iconographiques, de mener à bien une recherche sur un sujet inédit ou méritant d'être repris à la lumière de l'évolution historiographique et d'en livrer les résultats dans une synthèse, tant écrite qu'orale, répondant aux normes scientifiques en vigueur dans la communauté historienne.

Si le master recherche peut ouvrir la voie, pour les étudiants les plus valeureux, à une poursuite des travaux en vue d'un doctorat, les qualités que ces deux années de recherche et de rédaction auront stimulées peuvent également être ensuite mises à profit dans la préparation des concours de l'enseignement (CAPES et agrégation).

COMPÉTENCES

La recherche historique s'apparente à maints égards à une enquête policière. À ce titre, les qualités du futur chercheur ressemblent beaucoup à celles d'un fin limier : de l'enthousiasme, beaucoup de curiosité intellectuelle, de la ténacité (la recherche pouvant parfois stagner) et de solides capacités de travail, la recherche et, surtout, la rédaction du mémoire de Master 2 mobilisant de l'énergie physique et intellectuelle.

La recherche historique est également synonyme de rigueur : rigueur dans la lecture de l'historiographie, rigueur dans le dépouillement des sources, rigueur dans la synthèse des données glanées, rigueur, enfin, dans la construction du mémoire de Master, qui doit présenter un raisonnement clair et logique.

L'histoire étant une discipline littéraire, l'on n'insistera enfin jamais assez sur la qualité de l'expression écrite (clarté et élégance de l'expression, maîtrise de l'orthographe et de la syntaxe). Celle-ci est en effet déterminante pour le résultat final. Aux étudiants éprouvant des difficultés d'expression écrite, il est vivement déconseillé d'entreprendre ce cursus.

PUBLIC CONCERNÉ

Le Master d'histoire s'adresse en priorité aux étudiants d'histoire ayant validé leur licence. Des étudiants de disciplines voisines (histoire de l'art notamment) peuvent, le cas échéant, entreprendre ce cursus. Il leur faudra cependant combler au plus vite leurs lacunes en matière de connaissances historiques.

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION ET FORMALITÉ D'INSCRIPTION

Consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur.

PROGRAMME

Consultez le livret du Master HCP, parcours SPC disponible en ligne sur le site du département d'histoire de l'UFR SLHS.



LICENCE

HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHEOLOGIE

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

**NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ
À LA SORTIE**

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1628 h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-shs@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

benjamin.clement@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

PRÉSENTATION

La Licence Histoire de l'art et archéologie est destinée à donner le niveau de compétences requis pour les premiers concours, l'insertion professionnelle ou la poursuite en Master, à Besançon ou ailleurs. Le principe est de donner, en 3 ans et en suivant une progression pédagogique raisonnée, l'essentiel des savoirs et des méthodes nécessaires correspondant à cet objectif. Le cursus des enseignements veut ainsi favoriser l'alliance des acquis disciplinaires et la construction des compétences.

La licence forme aux métiers relevant du Patrimoine, de l'Histoire de l'Art et de l'Archéologie grâce à l'acquisition du socle des savoirs et savoir-faire nécessaires à la compréhension et à l'étude critique des civilisations sur une large échelle (de l'Atlantique à la Méditerranée) et sur la longue durée (de la Préhistoire à l'époque contemporaine). Globalement, le diplômé est capable de participer à la constitution, l'organisation, la conservation, l'enrichissement, l'évaluation, l'exploitation ou la présentation du patrimoine archéologique, artistique et culturel relevant de l'Etat, d'une collectivité territoriale, d'un organisme privé voire d'un particulier (mécénat).

**RETROUVEZ TOUTES
LES FORMATIONS EN LIGNE**
formations.umlp.fr

OBJECTIFS

La licence souhaite développer :

- La connaissance des fondements et caractéristiques des 2 grands champs disciplinaires, des grandes aires chrono-culturelles propres à l'Histoire de l'Art et à l'Archéologie, des sources et matériaux à mettre en œuvre et des articulations aux Sciences de l'Homme et de la Société ;
- L'apprentissage des pratiques professionnelles par l'acquisition de compétences transversales (langues, informatique...), par des stages facultatifs et obligatoires auprès du milieu professionnel ainsi que par la maîtrise d'outils intellectuels et de méthodes spécifiques ;
- La maîtrise de l'expression orale et écrite : capacité à la dialectique, à la synthèse, aptitude à la définition et à la résolution d'une problématique, aptitude à la communication (réécriture de rapports et de projets, exposés, conférences, etc.) ;
- L'autonomie dans l'organisation de son propre travail et l'aptitude au travail d'équipe, interdisciplinaire le cas échéant ;
- En Archéologie, sont notamment prises en compte les techniques du terrain et d'acquisition des données, le traitement de l'information (logiciels, base de données, cartographie, infographie, analyse spatiale) et les techniques de laboratoire concernant particulièrement l'étude des paléo-environnements, ou de l'archéologie du bâti.
- En Histoire de l'art, l'accent est mis sur l'histoire du patrimoine et des collections, la sémantique (écrits sur l'art) et la sémiologie (iconographie et lectures de l'image), les techniques artistiques et l'étude des processus de création, et de diffusion des œuvres (croisement avec le contexte culturel, technique et esthétique d'une époque).

COMPÉTENCES

Les principales compétences disciplinaires attendues au terme de la formation sont les suivantes :

- **Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement.** Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir analyser, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- **Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère.** Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes ; la maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- **Être intéressé par la démarche scientifique.** Cette mention en effet suppose la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.
- **Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines.** La licence Histoire de l'art et archéologie est en effet en lien avec l'étude et la compréhension du phénomène humain, dans toute sa richesse, sa diversité et sa complexité.
- **Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail.** Cet attente marque l'importance, pour la formation,

de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la formation en licence Histoire de l'art et archéologie laisse donc une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

- **Avoir un intérêt pour la recherche documentaire.** La formation en histoire de l'art et archéologie requiert en effet l'analyse combinée de nombreuses sources qu'il faut pouvoir comprendre et mettre en perspective.
- **Avoir un intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture.** Le caractère interdisciplinaire de cette mention suppose en effet une curiosité pour les phénomènes artistiques, culturels et visuels dans une perspective historique.

PUBLIC CONCERNÉ

Le public visé au sens large est tout titulaire d'un baccalauréat ou d'un diplôme admis en équivalence.

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

Après la formation initiale en licence, l'étudiant(e) peut poursuivre ses études en Master Histoire, Civilisations, Patrimoine, parcours SHA (Sciences pour l'histoire de l'art) ou en Master ASA (archéologie, sciences pour l'archéologie), ou après la L2 en Licence professionnelle METI (Métiers de l'Exposition et Technologies de l'Information).

Les débouchés professionnels concernent les métiers liés à la Culture, à l'Archéologie et au Patrimoine, à l'édition d'art ou au journalisme, au marché de l'art, aux multimédias.

STAGE

Les projets et les stages sont intégrés au cursus de formation.

ORGANISATION DE LA FORMATION

La Licence HAA se compose de trois niveaux (L1, L2, L3), chacun constitué de deux semestres quasi équivalents en poids horaire. Quatre parcours seront proposés au cours de ces trois années. En Licence 1, au premier semestre, l'étudiant pourra choisir entre quatre Mineures : Géographie, Histoire, LLCER Italien et Lettres Classiques. A partir du deuxième semestre, il pourra choisir de poursuivre sa Mineure dans 3 parcours différents, Histoire, LLCER Italien et Lettres Classiques. Sinon, il aura accès à des UE dites Compléments de Majeure, en Histoire de l'art et/ou en Archéologie.

En Licence HAA, les UE de L1 et L2 sont communes aux deux disciplines (Histoire de l'Art et Archéologie) pour éviter toute spécialisation hâtive. En 3e année, la formation vise à élargir le champ des connaissances théoriques et méthodologiques en s'ouvrant largement sur le domaine professionnel. La variété des enseignements proposés permet de se spécialiser soit en archéologie, soit en histoire de l'art dès la L3.



LICENCE PROFESSIONNELLE **LP METI**

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-shs@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

sophie.montel@umlp.fr
sara.vitacca@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

**RETRouvez toutes
les formations en ligne**
formations.umlp.fr

**PROTECTION ET VALORISATION DU PATRIMOINE HISTORIQUE ET CULTUREL
MÉTIERS DE L'EXPOSITION ET TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION**

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales

PRÉSENTATION

La Licence professionnelle est composée de deux semestres ; la majorité des cours ont lieu au semestre 1 et sur les premiers mois du semestre 2. A partir du 1er avril et jusqu'à fin juin, les étudiants sont en stage long dans une structure de leur choix. Les deux semestres sont composés de 6 UE (4 UE d'enseignements, 1 UE de projets tutorés, 1 UE de stage).

OBJECTIFS

La licence professionnelle METI (Métiers de l'Exposition et Technologie de l'information) forme des étudiants aux différents métiers du secteur culturel. Ce diplôme implique une adaptation permanente aux réalités d'un secteur professionnel en constante évolution. Outre l'enseignement de disciplines universitaires qui font appel à des domaines variés (Histoire de l'art, philosophie, sociologie, anglais, etc.), le diplôme est également basé sur une implication importante d'intervenants professionnels et sur des immersions au sein de structures.

COMPÉTENCES

La particularité du travail attendu est de pouvoir entrer en dialogue avec le créateur, l'institution, le public d'une part, la technique elle-même et leur objet, l'art contemporain et le patrimoine, d'autre part.



PUBLIC CONCERNÉ

Prérequis : BAC + 2 (ou équivalent validé par la commission de validation des acquis, suivant la procédure des VAE)

- École d'art
- BTS
Design d'espace • Design graphique, option Communication et médias imprimés et option Communication et médias numériques • Édition • Métiers de l'audiovisuel, option Métiers de l'image et option Métiers du son

• DUT
Information communication : option Communication des organisations, option Information numérique dans les organisations, option Métiers du livre et du patrimoine

- Licences

Arts • Histoire de l'art et archéologie • Humanités • Information-communication • Lettres • Philosophie • Sciences du langage
Sciences sociales • Sociologie

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION

À la suite d'une sélection (dossier et entretien de motivation), la licence professionnelle METI peut accueillir des étudiants venant de formations très différentes. La particularité du secteur professionnel et son besoin en personnel doté d'une grande polyvalence ouvre la formation à des étudiants venant d'IUT (Info-Com), de L2 (Licences Mention SHS, en particulier Histoire de l'art et archéologie, Sociologie, etc.), d'écoles d'art (Beaux-arts, école Boulle), de BTS (Design d'espace, Tourisme).

FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Renseigner le dossier de pré-admissibilité auprès de la scolarité. Après examen du dossier, le candidat s'il est retenu est convoqué pour un entretien devant le jury composé de trois enseignants.

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

Médiateur culturel • Animateur CCSTI • Régisseur des collections • Assistant galeriste • Chargé de communication
Animateur de communauté numérique (community manager)
Chargé de la programmation • Chargé de projets culturels
Chargé des collections • Chargé des expositions • Relation publique • Chargé des publics • Gestion de patrimoine culturel
Animation d'activités culturelles

STAGE

Le stage d'insertion professionnelle d'une durée de 3 mois est obligatoire et se déroule dans une structure culturelle en France où à l'étranger : association, centre d'art, centre culturel à l'étranger, entreprise, FRAC, institution culturelle, laboratoire, musée et service culturel. Cette expérience se conclura par un mémoire soutenu devant un jury. Les étudiants sont incités à effectuer leur stage à l'étranger (notamment par le biais des dispositifs existant -Leonardo, OFQJ...). Par ailleurs, une structure Suisse est actuellement partenaire de la formation. Des visites et le voyage d'étude se déroulent régulièrement en Europe et en Suisse. Outre les structures qui accueillent des stagiaires à l'étranger (Etats-Unis, Québec, Afrique, Belgique, Suisse), nous travaillons régulièrement avec la Suisse.

PROGRAMME

- UE1 - Culture artistique et culturelle
- UE2 - Montage de projets et découverte du monde professionnel
- UE3 - Médiation et communication culturelles
- UE4 - Outils transversaux
- UE5 - Projet tuteuré
- UE6 - Stage professionnel



MASTER **ARCHÉOLOGIE** SCIENCES POUR L'ARCHÉOLOGIE

PRÉSENTATION

SITE UNIVERSITAIRE
UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS
120

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE
Bac+5

FORME DE L'ENSEIGNEMENT
En présentiel

FORMATION
Initiale, continue, en alternance

CONTACT
Scolarité, administration
scolarite-shs@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE :
morana.causevic-bully@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI
ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE
formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE
sefocal.umlp.fr

RETROUVEZ TOUTES LES FORMATIONS EN LIGNE
formations.umlp.fr

Le parcours PACTE (Patrimoine bâti, Archéologie, Culture, Territoire, Environnement) ouvre sur les métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche (service public ou secteur privé). Il permet l'intégration dans les métiers de l'archéologie programmée et préventive, en tant que **archéologue spécialisé** (p. ex. en archéologie du bâti, céramologie, métallurgie, paléoenvironnement, archéologie spatiale) ; ou encore dans les métiers du domaine de la conservation et de la mise en valeur du patrimoine (notamment auprès des services de recensement des monuments historiques ainsi que des acteurs chargés de leur protection de la conservation et de l'animation du patrimoine, du tourisme). Du fait de ses thématiques pluridisciplinaires de l'espace, de l'environnement et du bâti, cette formation peut aussi déboucher vers d'autres métiers de l'aménagement de l'espace et de la gestion de l'environnement, ou encore vers d'autres métiers de l'art et d'artisanat en lien avec la restauration du patrimoine.

OBJECTIFS

La formation du MASTER ASA développe plusieurs compétences théoriques et méthodologiques spécifiques dans les domaines de :

- L'archéologie du patrimoine et de la recherche, englobant l'archéologie culturelle, sédimentaire et spatiale ;
- L'archéologie du bâti ;
- L'archéologie préventive ;
- Le paléoenvironnement ;
- L'archéologie spatiale.

La formation est proposée aux étudiants sous forme d'un jeu d'options de spécialisation dans un des domaines évoqués dès le début de leur inscription. En fonction des options choisies, les étudiants inscrits en Master ASA à Besançon peuvent ainsi construire un parcours personnalisé en ACTE (Archéologie, Culture, Territoire, Environnement) ou en ARBA (Archéologie du Bâti).



Cela les conduira à acquérir une formation professionnalisante concrète et complète, leur permettant d'être compétitif sur le marché de travail dès l'obtention de leurs diplômes. Les forces vives du Master - les enseignants-chercheurs rattachés aux UMR (Chrono-environnement et ARTEHIS) et à la MSHE Claude Nicolas Ledoux de Besançon, ainsi que les professionnels impliqués provenant des horizons divers (archéologie préventive publique et privée, collectivités, musées, DRAC) - sont les garants d'une formation basée à la fois sur la recherche actuelle et innovante, et sur un cadre professionnel solide.

L'offre de formation veillera à la répartition équitable des heures de travail des étudiants entre :

- les cours théoriques et méthodologiques, avec l'accent mis sur les nouvelles approches et technologies innovantes d'un côté, et sur les axes thématiques relevant des grands défis qui s'offrent à nous en termes de l'écologie, de la transition numérique et sociétale de l'autre ;
- les travaux pratiques organisés dans le cadre de plusieurs écoles de terrain et en laboratoire ;
- le perfectionnement des compétences acquises par l'insertion des étudiants dans des situations professionnelles (stages organisés avec nos partenaires, cf. supra) ;
- les travaux personnels des étudiants ciblés sur l'appropriation et approfondissement des compétences.

Le rayonnement du Master ASA, cohabilité avec celui de l'Université de Bourgogne, est assuré par une nouvelle forme de coopération transfrontalière, en renforçant nos relations déjà établies avec l'Université de Neuchâtel et le centre d'étude « Latenium », en Suisse. Le rayonnement est renforcé aussi par plusieurs nouvelles coopérations que notre équipe met d'ores et déjà en place, au niveau national :

- projet d'atelier de Master sur les métiers muséaux et de médiation avec les Musées de Saint-Romain-en-Gal, des Beaux-Arts et d'archéologie de Besançon et de Dijon ;
- projet de chantier école interdisciplinaire en collaboration

entre les UMR Chrono-environnement et ARTEHIS, le musée du Palais Abbatial (musée de France) et la communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude ;

- différents ateliers de formation par la recherche en collaboration privilégiée avec le centre de Bibracte.

Au niveau international, c'est la mise en place d'un projet de coopération ERASMUS avec les universités de Bologne (Italie), de Zadar (Croatie), de Lisbonne (Portugal) et de Saint-Jacques de Compostelle (Espagne) pour l'organisation d'un atelier archéologique réunissant des étudiants des cinq pays.

Enfin, nous envisageons d'engager une collaboration plus étroite avec nos services de communication, afin d'améliorer la visibilité et l'attractivité de notre formation, qui est, par son interdisciplinarité et son ouverture nationale, transfrontalière et internationale, unique, non seulement en Région Grand-Est, mais également au niveau national.

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION

Pour le M1 : titulaires d'une licence d'Archéologie, d'Histoire, d'Histoire de l'art, de Géologie ou de Biologie. Moyenne de Licence 3 égale ou supérieure à 12.

Pour le M2 : Moyenne de M1 > 12. Examen d'un dossier pour les étudiants venant d'une autre université.

Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur.

INSERTION PROFESSIONNELLE

Métiers :

- Historien d'art
- Conservateur du patrimoine



MASTER SCIENCES POUR L'HISTOIRE DE L'ART HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

120

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+5

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue, en alternance

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-shs@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE :

thomas.flum@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

**RETRouvez toutes
les formations en ligne**
formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

Le parcours SHA (Sciences pour l'histoire de l'art) du master Histoire, Civilisations, Patrimoine (HCP) rassemble les historiens de l'art spécialistes des aires chronologiques allant de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Ce parcours permet aux étudiants d'acquérir les savoirs fondamentaux, les compétences nécessaires ainsi que la maîtrise des outils indispensables pour exercer les métiers liés à la recherche en Histoire de l'Art ainsi que les professions liées à la culture, au patrimoine, au marché de l'art et à l'édition.

Dans la maquette, des passerelles ont été mises en place avec le parcours Archéologie du bâti (ArBa) du master Archéologie, Sciences pour l'Archéologie (ASA) pour permettre – si l'étudiant(e) le souhaite – une spécialisation vers la recherche architecturale. Cette collaboration donne un profil unique au master d'histoire de l'art à Besançon, tout en répondant mieux aux besoins professionnels de la gestion du patrimoine.

La formation offre un cursus personnalisé avec le choix entre une spécificité « recherche » et une spécificité « professionnelle » (réalisation de stages longs au cours de la scolarité). Elle accorde une place importante au développement des aptitudes à mener à bien un projet de manière autonome avec un esprit de synthèse rigoureux, à la rédaction d'un texte long (mémoire de recherche ou de stage de 100 à 300 pages) et à défendre à l'oral le résultat du travail effectué. La formation intègre aussi des mises en situation professionnelle grâce à des stages individuels. Elle offre des enseignements de spécialités en liaison étroite avec les équipes de recherche (Centre Lucien Febvre-UR 2273, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité-UR 4011) familiarisant l'étudiant avec « le métier de chercheur », ses méthodologies et son renouvellement.



Ces enseignements permettent ainsi une bonne insertion de l'étudiant dans les programmes des laboratoires.

Les étudiants ont aussi la possibilité d'approfondir leurs recherches et/ou élargir leurs horizons scientifiques et personnels en passant un ou deux semestres à l'étranger dans le cadre du programme d'échanges Erasmus (contacter la DREIF).

OBJECTIFS

D'une manière globale, cette formation a pour finalité de permettre l'insertion professionnelle des étudiants, à court, à moyen et à long terme (à la suite d'une poursuite d'études conforme à l'objectif professionnel qu'ils ont défini), dans les domaines suivants :

- la recherche en histoire et en histoire de l'art par la préparation d'une thèse de doctorat.
- les métiers de l'art (ou du marché de l'art), du patrimoine, de la culture et de la médiation culturelle, ainsi que de la conservation de musées, de fonds d'archives et de bibliothèques.
- l'enseignement
- les métiers du livre, de l'édition et de l'information.

COMPÉTENCES

- Acquérir des savoirs disciplinaires avancés dans une logique d'intégration des connaissances.
- Développer en les adaptant les savoirs disciplinaires spécialisés et des techniques de recherche dans un projet personnel.
- Mobiliser des savoirs spécialisés en contexte professionnel.
- Maîtriser des méthodes et des outils disciplinaires, numériques et linguistiques.

CONDITION D'ADMISSION

Via la plate-forme Mon Master.

PRÉ-REQUIS OBLIGATOIRE

Ouvert aux étudiants titulaires d'une L3 dans le domaine SHS.

Ouverture possible à d'autres étudiants sur validation d'acquis et validation des acquis de l'expérience (VAE).

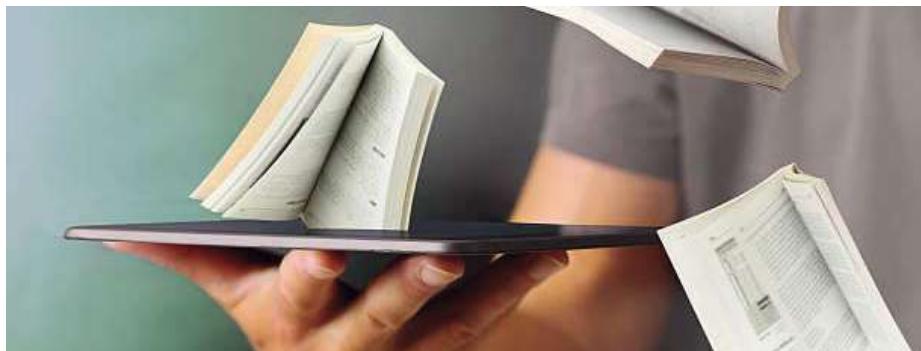
INSERTION PROFESSIONNELLE

Métiers :

- Historien d'art
- Conservateur du patrimoine
- Attaché de conservation (du patrimoine)
- Conservateur
- Régisseur des collections
- Chargé des collections
- Archiviste
- Enseignant(e) du second degré
- Enseignant-chercheur

Secteurs professionnels :

- Édition d'art
- Administration publique et organisations associatives
- Formation initiale et continue



CURSUS MASTER EN INGÉNIERIE

HISTOIRE HISTOIRE DE L'ART

ÉDITIONS NUMÉRIQUES ET PATRIMOINES
DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS (ENPAJ)

Domaines de formation : humanités numériques, édition

PRÉSENTATION

Le CMI est une formation licence-master renforcée sur cinq ans proposé par un réseau d'une trentaine d'universités (www.reseau-figure.fr) qui couvre les domaines de l'ingénierie et prépare l'intégration de ses étudiants au sein d'entreprises innovantes, d'institutions culturelles ou dans les laboratoires de recherche. Formation sélective, elle fonctionne en petits effectifs.

OBJECTIFS

Le CMi ENPAJ forme à une pratique de la recherche en lien avec l'édition, la diffusion, la valorisation des savoirs, et prépare les étudiants à exercer un métier dans les secteurs d'activités professionnelles liés aux Humanités numériques (Édition, Documentation, Culture, TICE, Information, Communication).

Les étudiants suivent un parcours spécifique appuyé sur la licence et un master d'histoire ou d'histoire de l'art, un ensemble d'activités complémentaires axées sur l'approche professionnelle (stages), la maîtrise de langues, la gestion de projets et des activités de mises en situation.

L'étudiant valide ainsi un DU+ une Licence + un Master.

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

360

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+3 / Bac +5

DURÉE DE LA FORMATION

Licence 3 ans • Master 2 ans

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

SCOLARITÉ, ADMINISTRATION

scolarite-shs@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

sophie.montel@umlp.fr
georges.tiologos@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE

sefocal@umlp.fr

CFA SUP-FC

www.cfasup-fc.com

RETRouvez toutes les formations en ligne

formation.umlp.fr



ATTENDUS

Il est attendu des candidats les éléments suivants :

- savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement.
- être intéressé par la démarche scientifique.
- faire preuve de curiosité scientifique en particulier pour les sciences humaines.
- d'avoir un intérêt pour les questions historiques, l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture.
- avoir un intérêt pour la recherche documentaire.
- pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail.
- disposer d'un bon niveau de langue dans au moins une langue étrangère (communication écrite et orale de manière rigoureuse et adaptée, aptitude à se documenter dans au moins une langue étrangère, prioritairement anglaise).

COMPÉTENCES

Les principales compétences disciplinaires attendues au terme de la formation sont les suivantes :

- savoir appliquer ses connaissances : maîtriser les concepts fondamentaux, ancrer les applications sur les concepts.
- savoir manier des outils numériques.
- savoir identifier les problèmes.
- savoir travailler de façon autonome, prendre des initiatives et avoir le sens du risque.
- disposer de compétences méthodologiques et comportementales: curiosité intellectuelle, capacité à s'organiser, aptitude à programmer son travail personnel, à assurer une veille scientifique.
- connaître les valeurs sociétales (éthique, développement durable...)
- disposer de compétences relationnelles : savoir communiquer oralement et par écrit, être capable de débattre, maîtriser l'anglais à un niveau B, savoir s'intégrer et travailler en équipe, connaître le métier d'ingénieur.

À l'issue des 5 ans du CMi, l'étudiant peut occuper des fonctions d'expert-ingénieur ou poursuivre des études en doctorat et se tourner vers les métiers de la recherche.

PUBLIC CONCERNÉ

Titulaire d'un baccalauréat. Tous les types de bacs peuvent candidater, mais la formation s'adresse plus particulièrement aux lycéen-ne-s titulaires d'un baccalauréat général, souvent avec mention.

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION

Inscription sur Parcoursup, rubrique Formations en ingénierie, puis CMI Éditions Numériques et Patrimoines de l'Antiquité à nos Jours.

FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Sélection sur dossier + entretien. Pour les candidats en terminale, bulletins scolaires première à terminale. Pour les candidats déjà titulaires du bac, résultats du bac plus résultats scolaires. Les résultats scolaires sont évalués de façon globale avec une attention particulière pour certaines matières littéraires et scientifiques. Une attention particulière est portée aux appréciations des professeurs des différentes matières et au niveau relatif du candidat par rapport aux autres élèves de sa classe en première et terminale.

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

- ingénieur d'études en production, traitement et analyse des données ; en analyse des sources historiques et culturelles
- responsable éditorial ; éditeur ; assistant d'édition ; concepteur-rédacteur
- responsable des ressources et de l'ingénierie documentaire
- chargé d'édition de corpus numériques, de ressources documentaires
- responsable de projets culturels, de médiations scientifiques
- animateur de communautés scientifiques
- responsable d'archives, de collections muséales, de productions pédagogiques
- ingénieur de recherche

STAGES ET PROJETS

Les CMI ont la particularité de proposer des stages, en plus des projets annuels.

PROGRAMME

La formation se répartit entre **un socle de disciplines fondamentales** (histoire, histoire de l'art) inscrit dans les formations de licence puis de master, une **formation en numérique, une ouverture sociale, économique et culturelle, des langues, des stages et des projets intégrateurs**.

L'étudiant bénéficie tout au long du cursus de passerelles avec les licences et les masters existants en lien avec sa formation : licence histoire, licence histoire de l'art et archéologie, master histoire, civilisations, patrimoine.



MASTER
HUMANITÉS NUMÉRIQUES

RARE BOOK AND DIGITAL HUMANITIES

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon • Dijon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

180

**NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ
À LA SORTIE**

Bac+5

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global: 600h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-lettres-langues@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE :
frédéric.spagnoli@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI
ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE
formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE
sefocal.umlp.fr

**RETRouvez toutes
les formations en ligne**
formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

Master en deux ans avec des enseignements en anglais (80%) et en français (20%) de bibliographie matérielle (description des ouvrages rares et anciens), d'histoire du livre et de l'écrit, de théorie et pratique des humanités numériques, community management, informatique (langages XML, HTML, base de données, traitement d'image, animation 3D), mais aussi une initiation aux langues anciennes.

Ce master a une finalité recherche ou professionnelle. Il permet donc une insertion professionnelle dans les secteurs indiqués ci-dessous ou une poursuite d'étude en doctorat.

OBJECTIFS

Le master Rare Book and Digital Humanities a pour but de donner une compétence de haut niveau en livre rare et ancien permettant d'accéder au commerce, à la conservation et à la médiatisation de ce type d'ouvrages, alliée à une connaissance des humanités numériques permettant de diriger des projets de numérisation, de mise en ligne, d'animation 3D, etc.

COMPÉTENCES

Connaissance de la bibliographie matérielle et compétence de description matérielle d'un ouvrage rare et/ou ancien ; culture du monde du livre et de l'écrit, culture générale ; connaissances et savoirs faire informatiques ; connaissance et pratique de langues étrangères, afin de pouvoir travailler à l'international dans des librairies, maisons de ventes aux enchères, bibliothèques, musées et autres institutions culturelles.



PUBLIC CONCERNÉ

Personnes titulaires d'une licence de lettres classiques ou modernes, d'histoire, d'histoire de l'art, de langues, de philosophie et toute personne intéressée par la culture du livre et de l'écrit et motivée pour l'informatique (possibilité de validation des acquis de l'expérience pour quiconque ne serait pas titulaire d'une licence). Des cours d'anglais avant la rentrée seront offerts aux non anglophones.

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION

Consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Bourgogne Franche-Comté. Contactez le responsable pédagogique.

FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur. Contactez le responsable pédagogique.

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

Insertion professionnelle au niveau bac + 5, libraire d'ancien, conservateur des bibliothèques ou des musées (emplois à l'étranger), chef de projet numérique dans des institutions culturelles, expert en livre rare et ancien.

Poursuite d'étude au niveau doctoral (vastes possibilités de cotutelles en Europe et au-delà) en humanités numériques, études anglophones, études ibériques, littérature comparée, histoire, histoire de l'art.

STAGE

Dans le master Rare Book and Digital Humanities, deux stages sont obligatoires, en entreprise (privée ou publique) ou en laboratoire (recherche) de préférence à l'étranger : un premier de deux mois à la fin du M1 et un second de 4 à 6 mois au second semestre du M2.



LICENCE

GÉOGRAPHIE

AMÉNAGEMENT

PARCOURS AMÉNAGEMENT, SOCIÉTÉ, ÉDUCATION

SITE UNIVERSITAIRE
UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS
180

**NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ
À LA SORTIE**
Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION
Volume horaire global : 1500h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT
En présentiel

FORMATION
Initiale, continue

SCOLARITÉ, ADMINISTRATION
scolarite-shs@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE
anne.griffond-boitier@umlp.fr

INFORMATIONS
Maison des étudiants, 36A avenue de
l'Observatoire, Besançon

ORIENTATION STAGE EMPLOI
ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE
formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE
sefocal.umlp.fr

**RETROUVEZ TOUTES
LES FORMATIONS EN LIGNE**
formations.umlp.fr

Domaines de formation : sciences humaines et sociales

PRÉSENTATION

La formation est composée de quatre parcours destinés à donner une coloration professionnalisaante distincte.

Parcours Géographie et aménagement

- C'est le parcours de référence de la formation, sa colonne vertébrale sur laquelle s'appuient les autres parcours.
- Il donne une première spécialisation sur la dimension aménagement du territoire.

Parcours CMI

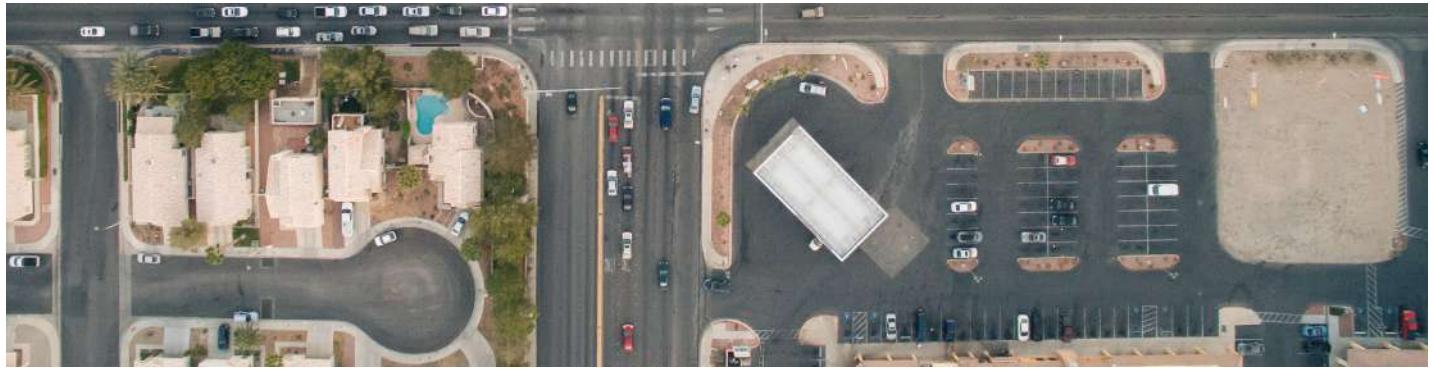
- Ce parcours est la première partie du Cursus Master Ingénierie.
- Il est plus exigeant et densifie la formation pour d'obtenir les compétences propres à la recherche et aux métiers de l'ingénierie.

Parcours Mineure Histoire

- L'objectif est de compléter les connaissances fondamentales de la géographie avec une culture historique suffisante pour pouvoir se présenter aux concours de l'enseignement primaire et secondaire. Elle se substitue aux aspects les plus techniques du parcours Aménagement.

Parcours Mineure Sociologie

- Il s'agit d'offrir un complément de formation sur le versant de la sociologie afin d'armer les étudiants voulant se destiner plutôt à l'aménagement et à la gestion de projet.



La formation est adossée au Laboratoire CNRS Théma, UMR 6049 et est dispensée par ses enseignants-chercheurs et des professionnels.

OBJECTIFS

La mention Géographie et Aménagement a pour but de former des étudiants polyvalents capables d'avoir des connaissances issues d'un enseignement généraliste et théorique et des savoir-faires techniques et pratiques. La formation offre :

- Un socle de connaissances fondamentales en géographie générale (physique, humaine, économique et régionale, aménagement du territoire) apportant une culture générale.
- Des mises en situation obligeant les étudiants à intégrer les approches spatio-temporelles et à être capables d'avoir une réflexion critique sur un sujet ou projet à traiter.
- Un bon degré de connaissance des savoir-faires disciplinaires et des outils des sciences humaines et sociales ou propres à la géographie (cartographie, SIG, statistiques, enquêtes, terrain, etc.).
- Une préprofessionnalisation donnant les éléments essentiels pour une entrée dans le monde du travail (travail en groupe, sur projet, réflexion sur les débouchés et métiers, techniques de recherche d'emplois, maîtrise d'une langue étrangère).

COMPÉTENCES

- Appréhender les enjeux environnementaux de la planète, les composantes du système terre et leurs interrelations.
- Identifier les enjeux sociaux, économiques, culturels des territoires.
- Analyser les dynamiques spatiales et les jeux d'acteurs à différentes échelles.
- Aborder les problématiques, démarches et méthodes de l'aménagement des territoires.
- Acquérir, traiter, analyser, visualiser et diffuser l'information géographique.
- Pratiquer la géomatique et les SIG.
- Synthétiser et communiquer dans un rapport écrit ou une présentation orale et visuelle.
- Travailler en équipe et sur projet.

PUBLIC CONCERNÉ

Le public visé au sens large est tout titulaire d'un bac généraliste reconnu par l'Etat.

MODALITÉS PARTICULIÈRES D'ADMISSION

Consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur.

FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur.

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

La formation prépare à une insertion professionnelle dans le secteur des métiers tertiaires du public et du privé (de type emplois techniques relevant de la gestion territoriale à tout échelle) :

- Assistant de développement local
 - Agent de développement territorial, de pays ...
 - Animateur de contrat de pays/ville ...
 - Chargé de mission ou d'études dans le cadre des métiers de l'aménagement du territoire, de l'ingénierie territoriale, de l'urbanisme.
 - Emplois issus des concours de la catégorie A, cadres de l'administration publique
- ou à une poursuite d'étude en :
- masters de géographie, d'aménagement et d'urbanisme, lié à l'environnement et sa gestion, de gestion des risques, de géomatique, ...
 - masters de l'enseignement.

STAGE

Un stage de trois semaines est proposé en Licence 3 second semestre

PROGRAMME

<http://formations.uml.fr/ws> : cliquez sur Licence et sélectionnez Licence Géographie et Aménagement



LICENCE PROFESSIONNELLE INDUSTRIES AGROALIMENTAIRES : GESTION, PRODUCTION, VALORISATION

RESPONSABLE D'ATELIER DE PRODUCTIONS FROMAGÈRES DE TERROIR

Domaines de formation: sciences humaines et sociales

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

60

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+3

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global :
530h d'enseignements et de 560 à
1 000h entreprise selon le statut de
l'apprenant

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue, et apprentissage

SCOLARITÉ, ADMINISTRATION

scolarite-shs@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

pascal.berion@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

FORM. CONTINUE, ALTERNANCE

sefocal.umlp.fr

CFA ENILEA Mamirolle-Poligny

RETRouvez toutes les formations en ligne

formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

La Licence Professionnelle « Responsable d'atelier de production fromagères de terroir » s'adresse à des futurs fromagers et professionnels des filières laitières et de l'élevage (conseillers techniques, technico-commerciaux, affineurs, exploitants agricoles...). Elle est spécialisée dans la transformation du lait cru valorisé par des produits sous signe officiel de qualité (labels AOP, IGP, Bio, fermier...).

La formation se déroule sur une année, de début septembre à fin août et se compose de 17 semaines d'enseignements décomposées en 4 périodes entre lesquelles s'intercalent des semaines en entreprise. Elle dispense une pédagogique fondée sur l'alternance entre les enseignements académiques, la mise en pratique dans les ateliers de l'ENILEA de Mamirolle et Poligny et l'ENILV de La Roche sur Foron (depuis septembre 2025) et une longue période en entreprise où les étudiants doivent développer un projet d'étude et de recherche.

Si le statut d'apprenti est privilégié, la formation est ouverte aux personnes en formation initiale, aux bénéficiaires d'un dispositif de formation continue et elle est aussi accessible en VAE.

Cette formation unique et originale dans ce domaine d'activité doit sa spécificité à sa collaboration étroite avec les écoles de laiterie du Ministère de l'Agriculture (ENILEA...) et l'interprofession des AOP fromagères du massif du Jura, notamment via son centre de recherche et développement et d'appui technique le CTFC.

Forte de 18 années d'existence elle a formé près de 400 professionnels dont certains font aujourd'hui référence dans le domaine et ont remporté des prix prestigieux lors de concours nationaux et internationaux de fromages (plusieurs médaillers d'or au Concours Général Agricole à Paris chaque année, prix du meilleur fromage du monde au Mondial du fromage de 2025, Japan Gold Cheese Awards...). La présente formation répond à un besoin de formation clairement identifié dans les filières fromagères du massif du Jura et des Savoie ainsi qu'à une demande en croissance permanente en France et dans différents pays.

L'effectif annuel est compris entre 25 et 30 étudiants.



Licence professionnelle Fromagerie de terroir

OBJECTIFS

L'objectif est de former, sur toutes les technologies fromagères utilisées pour élaborer des fromages de terroir (essentiellement reconnus par un signe officiel de qualité), des fromagers qui d'une part soient autonomes pour organiser, diriger et réaliser la production dans un atelier de fromagerie et d'autre part connaissent les fondements et les principes tant théoriques, conceptuels que réglementaires des productions fromagères de terroir.

Concrètement il s'agit de former des fromagers qui savent produire et expliquer ce qui fonde la typicité (révélateur de « l'effet » terroir) de leur fromage. Le choix a été fait de travailler uniquement sur des productions fromagères au lait cru car elles requièrent des process techniques complexes, elles sont exigeantes sur les plans sanitaires et réglementaire et surtout fondent la typicité organoleptique et sensorielle (l'effet terroir) des fromages.

COMPÉTENCES

Le responsable d'un atelier de productions fromagères de terroir est principalement un « **maître fromager** » qui maîtrise et dirige la production de l'atelier. Il peut aussi être un **éleveur laitier** qui assure une **transformation fermière** de sa production ou un agriculteur **administrateur d'une coopérative de fromagerie**.

En tant que, « **maître fromager** », le titulaire du diplôme peut être, Fromager, cadre dirigeant de l'atelier, Fromager en second de l'atelier, Fromager responsable de production et réalise les activités suivantes :

- Il pilote un ou plusieurs procédés de fabrication sur ses aspects technologiques et logistiques ;
- Il organise la production en définissant ses exigences sur les matières premières et les intrants ;
- Il réalise un certain nombre de tâches administratives voire commerciales ;
- Il met en œuvre des procédures relatives à l'hygiène et à la qualité sanitaire et organoleptique du fromage ;
- Il organise et contrôle le travail des personnels de l'atelier ;
- Il effectue des contrôles et il diagnostique les anomalies de fabrication et met en œuvre les actions correctives nécessaires.

En tant qu'**éleveur**, il réalise les activités suivantes :

- Il transforme et vend à la ferme sa production de fromages ou ;
- Il participe activement à l'administration de l'atelier coopé-

ratif (fruitière à Comté par exemple) notamment en matière de raisonnement de choix d'investissement, de recrutement du personnel, de relation avec les associés coopérateurs ;

- Il gère et raisonne ses choix en matière de ressources humaines et d'équipements ;
- Il transmet les connaissances et communique les informations aux associés et aux personnels de l'atelier.

Quelle que soit son activité, il mobilise une connaissance pratique des technologies de transformation fromagères et des équipements utilisés ; il maîtrise les réglementations sanitaires et les cahiers des charges des productions de terroir (AOP, IGP) et veille au respect des usages « locaux, loyaux et constants » dans la chaîne de production, depuis les élevages jusqu'à l'affinage des fromages. Il sait communiquer.

ADMISSION ET INSCRIPTION

Les candidats doivent être titulaire d'un diplôme de niveau BAC+2 (ou plus) ou avoir validé une L2.

Il est attendu des candidats qu'ils expriment une forte motivation et/ou connaissance du domaine de la fromagerie de terroir. Une connaissance pratique et une maîtrise des fondamentaux de la technologie fromagère sont un plus mais il ne s'agit pas d'un préalable indispensable lorsque le candidat témoigne d'un projet professionnel réaliste et réfléchi.

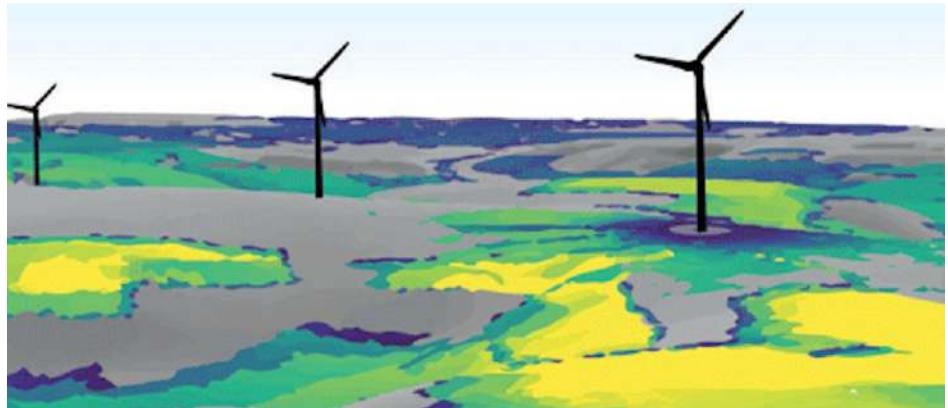
Une grande attention est apportée au projet professionnel des candidats. Ainsi, la formation accepte des personnes qui ne sont pas issues des formations dédiées à l'agroalimentaire lorsqu'elles sont :

- dans une démarche de conversion professionnelle (diplômés du supérieur ou forte expérience professionnelle) ;
- dans une stratégie de reprise d'entreprise agricole avec production fermière ou d'une fromagerie.

Pour les modalités pratiques, consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur : <http://admission.umlp.fr/>

INSERTION ET POURSUITE D'ÉTUDES

Il n'est pas prévu de poursuite d'étude. La finalité de la formation est l'emploi. Le taux d'insertion est proche de 100 % dès la sortie de formation. Il convient de souligner que cette formation s'adresse à un domaine d'activité en tension en matière de recrutement de ses personnels notamment d'en-cadrement technique.



MASTER GEOGRAPHIE

Domaine de formation : sciences humaines et sociales

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

120

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+5

DURÉE DE LA FORMATION

Volume horaire global : 750h

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-shs@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE :

m-geographie-besancon@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

CFA SUP-FC

www.cfasup-fc.com

RETRouvez toutes les formations en ligne

formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

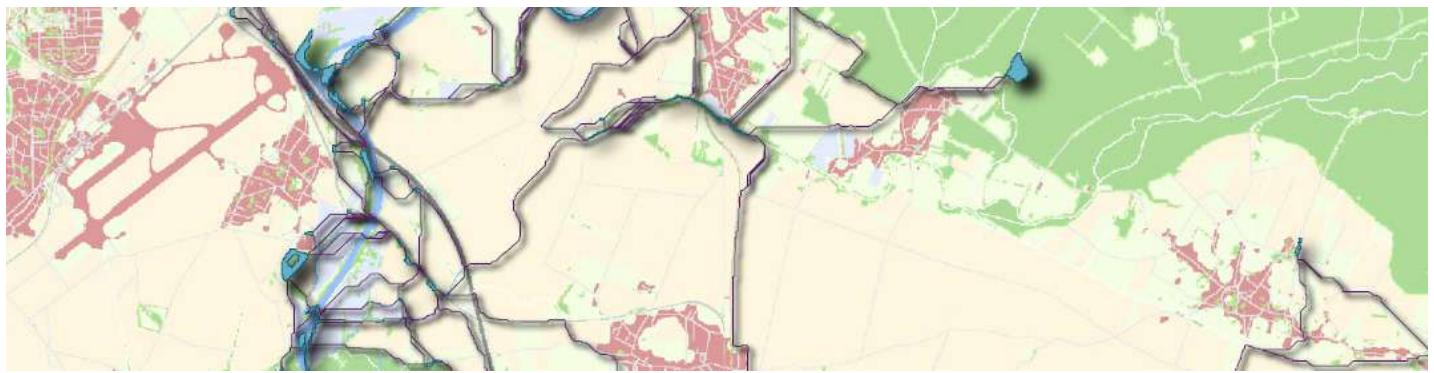
Le Master Aide à la décision, Géomatique et Aménagement pour une Transition écologique (AGATE) de l'Université Marie et Louis Pasteur est une formation pratique et spécialisée en géomatique et en aménagement du territoire. Ce programme permet de comprendre les enjeux actuels liés aux territoires et à l'environnement, tout en apprenant à utiliser les outils essentiels pour planifier et gérer ces espaces de manière durable. Il s'adresse aux étudiants qui souhaitent se préparer à des carrières de chargés d'études, chefs de projets, consultants ou chercheurs. Cette formation met l'accent sur le contact avec le monde professionnel et l'accompagnement personnalisé des étudiants pour la construction de leur projet professionnel.

OBJECTIFS

Ce master vise à fournir aux étudiants une double compétence. D'une part, ils bénéficient d'une formation en géographie qui leur fournit une bonne compréhension des évolutions et des dynamiques territoriales. D'autre part, ils développent une expertise technique en géomatique, indispensable pour l'aide à la décision et la planification en aménagement. Les diplômés seront capables de réaliser des analyses précises, d'anticiper les évolutions futures et de proposer des stratégies adaptées à des projets en urbanisme, en transport, en énergie ou dans le domaine environnemental.

Professionnalisation

Le master AGATE met l'accent sur la professionnalisation en proposant des enseignements dédiés (répondre à un appel d'offre, gestion de projet, anglais de spécialité) ou des mises en situation variées (travail collaboratif, projets individuels, communications orales devant des techniciens et des élus...). La préparation au monde professionnel passe également par des enseignements sur le processus de prise de décision en aménagement. Cette professionnalisation est renforcée par la réalisation de 2 stages : un stage de 1 à 3 mois en fin de Master 1, un stage de 4 à 6 mois en Master 2. La formation est possible en alternance en Master 2.



Perspectives professionnelles

Ce master ouvre la voie à de nombreuses perspectives professionnelles dans un environnement en pleine évolution, marqué par la montée en compétences des structures d'ingénierie et des bureaux d'études spécialisés (dans l'environnement, les énergies renouvelables, ou la mobilité etc.), ainsi que par le développement de projets environnementaux. Les diplômés peuvent prétendre à des postes de chargé d'études en aménagement ou en urbanisme, chargé de prospective, ou encore de chef de projet. Ils trouveront des opportunités dans divers secteurs : aménagement du territoire, administration publique, énergie, gestion de l'eau et des déchets, ainsi que dans des domaines utilisant l'information géographique (humanitaire, santé, gestion des risques).

ALTERNANCE

La deuxième année est ouverte à l'alternance. L'étudiant peut signer un contrat de travail avec une entreprise privée ou une structure publique sur une durée de 12 mois dès la rentrée du M2. Ce parcours en alternance permet à l'étudiant d'être rémunéré et de s'insérer professionnellement pendant sa dernière année d'étude. Le rythme de l'alternance est alors de deux semaines en entreprise pour deux semaines à l'université au premier semestre, puis une semaine par mois à l'université au second semestre.

COMPÉTENCES

- Maîtriser la chaîne de traitement de l'information géographique à l'aide des SIG et des méthodes d'analyse et de simulation spatiale
- Maîtriser les méthodes d'analyse territoriale
- Conduire un projet territorial
- Connaître les documents d'urbanisme et de planification
- Connaître les acteurs et processus de prise de décision en aménagement
- Développer des compétences professionnelles : réponse à un appel d'offre, travail collaboratif, conception et réalisation de supports de communication, anglais de spécialité

STAGE

- Master 1 : stage de 1 à 3 mois
Master 2 : stage de 4 à 6 mois

PUBLIC CONCERNÉ

Titulaire d'une licence de géographie
Sous réserve de validation par la commission pédagogique : titulaire d'une licence du domaine SHS.
Bénéficiaire d'une validation des acquis.

ADMISSION ET INSCRIPTION

Consultez la rubrique demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université Marie et Louis Pasteur
<http://admission.uml.fr/>

POURSUITE D'ÉTUDES

Doctorat en géographie et aménagement

MÉTIERS VISÉS

Chargé d'études/de mission en aménagement, chargé d'étude en urbanisme, chef de projet en aménagement, chargé de mission SIG, géomaticien, cartographe.

ORGANISATION

L'enseignement alterne cours magistraux, travaux dirigés et projets collaboratifs, avec une mise en situation concrète via des études de cas et des interventions de professionnels (urbanisme, habitat, foncier, etc.). Le volet de professionnalisation est particulièrement renforcé par des modules dédiés (gestion de projet, réponse à un appel d'offre, anglais de spécialité) et par la possibilité de personnaliser son parcours à travers des choix thématiques dans des projets (projet SIG en M1 et projet intégrateur en M2).

Stage de fin d'étude (4 à 6 mois)



CURSUS MASTER EN INGÉNIERIE **CMI SIGIT**

Domaine de formation : sciences humaines et sociales

SITE UNIVERSITAIRE

UFR SLHS, Besançon
slhs.umlp.fr

POINTS ECTS

360

NIVEAU DE DIPLÔME VALIDÉ À LA SORTIE

Bac+3 / Bac+5

DURÉE DE LA FORMATION

Licence : 3 ans / Master : 2 ans

FORME DE L'ENSEIGNEMENT

En présentiel

FORMATION

Initiale, continue

CONTACT

Scolarité, administration
scolarite-shs@umlp.fr

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE :

claire.lagesse@umlp.fr

ORIENTATION STAGE EMPLOI

ose@umlp.fr

FORMATION CONTINUE

formation-continue@umlp.fr

CFA SUP-FC

www.cfasup-fc.com

RETRouvez toutes les formations en ligne

formations.umlp.fr

PRÉSENTATION

Le CMI SIGIT permet une formation complète et approfondie sur les compétences et connaissances nécessaires à la production, l'analyse, et la diffusion de l'information géographique. Il débouche sur des disciplines variées, permettant le développement durable de nos territoires, la gestion responsable de nos espaces naturels, ou les prise en compte des enjeux sociaux qui sous-tendent nos espaces de vie. Ce cursus assure aux étudiants qui le suivent un large panel de compétences et d'outils qu'ils pourront mettre à profit dans les nombreux secteurs faisant appel à la gestion de l'information géographique (de l'aménagement du territoire, à la santé, en passant par l'humanitaire ou la protection de l'environnement). Il est complété par une ouverture disciplinaire sur les sciences proches, une ouverture culturelle sur le monde économique et sociale, ainsi qu'avec la connaissance du fonctionnement des structures publiques ou privées.

La formation est adossée à licence « Géographie et Aménagement » et au master « Géographie, Aménagement, Environnement et Développement » (GAED).

OBJECTIFS

Le CMI SIGIT forme des ingénieurs spécialistes des sciences de l'information géographique appliquées à l'aménagement et au développement durable des territoires. Les compétences apportées portent aussi bien sur la maîtrise pointue d'outils (tels que les Systèmes d'Information Géographiques), que sur de solides capacités de réflexions thématiques en géographie. Les étudiants ont ainsi un large panel de savoir-faire, aussi bien en statistiques et programmation, qu'en aménagement du territoire et gestion durable des espaces. Ils maîtrisent ainsi les sciences dites géomatiques.

DIMENSION INTERNATIONALE

Une mobilité internationale de 3 mois est requise pour l'obtention du CMI SIGIT. Les étudiants ont ainsi la possibilité d'effectuer un ou deux semestres dans une



université étrangère ou de réaliser leur stage (en première, troisième année ou cinquième année) à l'étranger.

Il existe des accords internationaux proposés par la Direction des Relations Européennes, Internationales et de la Francophonie (DREIF). Il existe également des accords proposés par le réseau Figure © pour des mobilités aux États-Unis, Québec ou Asie.

PROGRAMME

Le programme, élaboré en lien avec les entreprises du secteur concerné, comprend quatre composantes :

Un socle disciplinaire et des enseignements de spécialité dans le domaine visé (50 % du programme), qui contribuent à former des experts de leur secteur.

Des disciplines fondamentales (20 % du programme), communes à plusieurs spécialités, qui permettent d'acquérir les prérequis nécessaires aux autres disciplines et de développer les capacités d'analyse et de synthèse. Par exemple : mathématiques, informatique, conceptualisation, etc

Des disciplines connexes (10 % du programme) apportent des compléments scientifiques et techniques nécessaires à la spécialisation et à l'acquisition de compétences numériques. Des compétences organisationnelles, sociales, environnementales et culturelles (20 % du programme) afin de développer chez les étudiants l'autonomie, l'esprit d'équipe, la compréhension des environnements professionnels et la prise en compte des enjeux sociétaux.

STAGE

Les étudiants réalisent trois stages au cours du cursus. En L1, un stage d'immersion leur permet de découvrir une entreprise, son fonctionnement et de développer des compétences transversales (présentation, organisation, interactions, analyse de mission, auto-évaluation). En M1, un stage de spécialisation de dix semaines les familiarise avec la vie professionnelle et leur domaine, en lien avec un tuteur académique et un tuteur en entreprise. Enfin, en M2, un stage long de 28 semaines, en entreprise ou en laboratoire (sous conditions), valide les compétences acquises et donne lieu à un mémoire et une soutenance devant un jury.

PUBLIC CONCERNÉ

Titulaire d'une licence de géographie

Sous réserve de validation par la commission pédagogique : titulaire d'une licence du domaine SHS.

Bénéficiaire d'une validation des acquis.

ADMISSION ET INSCRIPTION

Capacité d'accueil : 15 étudiants

Condition d'admission : Les candidatures au CMI SIGIT sont à effectuer via la plateforme nationale de préinscription en 1^{re} année de l'enseignement supérieur Parcoursup (rubrique «Cursus master en ingénierie»). Les lycéens sont sélectionnés sur dossier (résultats de 1^{re} et Terminale, niveau d'anglais, appréciations des enseignants, lettre de motivation ...) puis entretien avec les responsables du cursus.

POURSUITE D'ÉTUDES

Les étudiants qui le souhaitent peuvent poursuivre leurs études, par exemple en doctorat, diplôme à bac + 8 du domaine de la recherche.

MÉTIERS VISÉS

Les étudiants sont amenés à travailler en tant que cadres géographes (chargé de projet, ingénieur d'études) impliqués dans la gestion et l'innovation territoriale. Ils peuvent travailler dans des structures publiques (collectivités territoriales, services déconcentrés de l'État, etc), associatives, ou privées (bureau d'études, agence d'urbanisme, etc). Ils peuvent également faire le choix de poursuivre dans des laboratoires de recherche. Les étudiants qui souhaitent accentuer le côté informatique de leurs compétences trouveront tout à fait leur place en tant que géomaticien dans les nombreuses structures qui ont besoin de la double compétence géographie et informatique.

