

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES - M3C 2025-26 - UFR SLHS

Numéro de semestre : 7 - Y4LASS7
 Année : 2025-2026
 Diplôme : Master Arts de la scène et du spectacle vivant
 Domaine (le cas échéant) :
 Mention :
 Type de contrôle (continu/terminal) : continu
 Parcours type :
 Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : Oui

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coeff. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coeff. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coeff. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE		
Y4LAS7U1	Regards anthropologiques et esthétiques du spectacle vivant 1				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON	
Y4LAS7U2	Arts de la scène 1		Y4LAS721 - Dialogue des arts (corps en scène et scène du corps)		écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON	
			Y4LAS722 - Hybridation culturelle 1		écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON	
Y4LAS73A	Atelier d'expérimentation et d'élaboration de projets artistiques 1				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON	
Y4LAS73B	Stage				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON	
Y4LAS7U4	Méthodologie de la recherche et de la création 1				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	2 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON	
Y4LAS7U5	Transversal	Langue vivante Polyglotte				VOIR M3C POLYGLOTTE								
		Y4LAS752 - Préprofessionnalisation ADS 1				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	2 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
		Y4LAS71E - Anglais complémentaire				VOIR M3C POLYGLOTTE								
		Y4LAS71D - Allemand complémentaire				VOIR M3C POLYGLOTTE								
		Y4LAS73I - Italien complémentaire				VOIR M3C POLYGLOTTE								
		Y4LAS73S - Espagnol complémentaire				VOIR M3C POLYGLOTTE								
		Y4LAS71P - Portugais complémentaire				VOIR M3C POLYGLOTTE								
		Y4LAS71F - Français complémentaire				VOIR M3C POLYGLOTTE								

Numéro de semestre : 8 - Y4LASS8
 Année : 2025-2026
 Diplôme : Master Arts de la scène et du spectacle vivant
 Domaine (le cas échéant) :
 Mention :
 Type de contrôle : continu
 Parcours type :
 Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : Oui

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE	SESSION 1						SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coeff. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coeff. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coeff. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE		
Y4LAS8U1	Regards anthropologiques et esthétiques du spectacle vivant 2				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON	
Y4LAS8U2	Arts de la scène 2		Y4LAS821 - Dialogue des arts 2 (corps en scène et scène du corps)		écrit	1 ou 2 h	1	100%	0%	écrit	1h	100%	OUI	
			Y4LAS822 - Hybridation culturelle		écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	100%	0%	écrit	1h	100%	OUI	

Y4LAS83A	Ateliers d'expérimentation et d'élaboration de projets artistiques 2				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
Y4LAS83B	Stage				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
Y4LAS84U	Méthodologie appliquée				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	2 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
Y4LAS85U	Transversal		Langue vivante Polyglotte										
			Y4LAS852 - Préprofessionnalisation ADS 2		écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	2 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
			Y4LAS81E - Anglais complémentaire										
			Y4LAS81D - Allemand complémentaire										
			Y4LAS81I - Italien complémentaire										
			Y4LAS81S - Espagnol complémentaire										
			Y4LAS81P - Portugais complémentaire										
			Y4LAS81F - Français complémentaire										

Numéro de semestre :	9 - Y4LAS89
Année :	2025-2026
Diplôme :	Master Arts de la scène et du spectacle vivant
Domaine (le cas échéant) :	
Mention :	
Type de contrôle :	continu
Parcours type :	
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	Oui

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si connexe)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
Y4LAS9U1	Poétique des arts		Y4LAS911 - Approche théorique		écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
			Y4LAS912 - Approche pratique		écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
Y4LAS9U2	Archives et mémoire du spectacle vivant				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
Y4LAS93A	Atelier d'élaboration et d'expérimentation de projets artistiques 3				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
Y4LAS93B	Stage				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
Y4LAS9U4	Méthodologie de la recherche et de la création				écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	2 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
Y4LAS9U5	Transversal		Langue vivante Polyglotte										
			Y4LAS952 - Préprofessionnalisation ADS 3		écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	1 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	1	50 et 50	0%	écrit ou/et oral ou/et livrable ou/et pratique	2 ou 2 h et/ou 15' et/ou 30'	100%	NON
			Y4LAS91E - Anglais complémentaire										
			Y4LAS91D - Allemand complémentaire										
			Y4LAS91I - Italien complémentaire										
			Y4LAS91S - Espagnol complémentaire										
			Y4LAS91P - Portugais complémentaire										
			Y4LAS91F - Français complémentaire										

Numéro de semestre :	10 - Y4LAS90
Année :	2025-2026
Diplôme :	Master Arts de la scène et du spectacle vivant
Domaine (le cas échéant) :	
Mention :	
Type de contrôle :	continu
Parcours type :	
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	Oui

SESSION 1	SESSION 2	
-----------	-----------	--

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE ou plusieurs ECUE dans l'UE	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coeff. (%) de la note reportée dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coeff. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAUVE: INDICER "OUI" ou "NON"	
Y4LAS01A	Mémoire et soutenance				Mémoire + soutenance	30-60mn soutenance	1	80 et 20	0	Mémoire + soutenance	30-60mn soutenance	80 et 20	NON
Y4LAS01B	Stage et soutenance		Y4LAS021 - Stage	Rapport (livrable)			1	100	0	Rapport (livrable)		100	NON
			Y4LAS022 - Mémoire et soutenance		Mémoire + soutenance	30-60mn soutenance	1	80 et 20	0	Mémoire + soutenance	30-60mn soutenance	80 et 20	NON