

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES - M3C - UFR SLHS

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">Numéro de l'UE</td><td style="width: 10%;">Libellé de l'UE</td><td style="width: 10%;">Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)</td><td style="width: 10%;">Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)</td><td style="width: 10%;">Coefficient de l'ECUE (si concerné)</td><td colspan="8" rowspan="2"> Numéro de semestre : T ou Z Année : 2025-26 Objets : License Musicologie Domaine (le cas échéant) : Arts, lettres et langues Mention : Parcours type : P1 - Musique, arts et musicothérapie Compensation entre semestre pour valider l'année : oui </td></tr> </table>													Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Numéro de semestre : T ou Z Année : 2025-26 Objets : License Musicologie Domaine (le cas échéant) : Arts, lettres et langues Mention : Parcours type : P1 - Musique, arts et musicothérapie Compensation entre semestre pour valider l'année : oui																															
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Numéro de semestre : T ou Z Année : 2025-26 Objets : License Musicologie Domaine (le cas échéant) : Arts, lettres et langues Mention : Parcours type : P1 - Musique, arts et musicothérapie Compensation entre semestre pour valider l'année : oui																																												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="8">SESSION 1</th><th colspan="3">SESSION 2</th><th>SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAVIE: INDICER "OUI" OU "NON"</th></tr> <tr> <th>Nature de l'épreuve :</th><th>Durée précise de l'épreuve</th><th>Nombre minimal d'épreuves</th><th>Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE</th><th>Nature de l'épreuve :</th><th>Durée précise de l'épreuve</th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- écrit - oral - pratique - livrable</td><td></td><td></td><td></td><td>- écrit - oral - pratique - livrable</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>													SESSION 1								SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAVIE: INDICER "OUI" OU "NON"	Nature de l'épreuve :	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimal d'épreuves	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Nature de l'épreuve :	Durée précise de l'épreuve								- écrit - oral - pratique - livrable				- écrit - oral - pratique - livrable							
SESSION 1								SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAVIE: INDICER "OUI" OU "NON"																																						
Nature de l'épreuve :	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimal d'épreuves	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Nature de l'épreuve :	Durée précise de l'épreuve																																												
- écrit - oral - pratique - livrable				- écrit - oral - pratique - livrable																																													
SEMESTRE 1																																																	
Y4LMU1U1	Histoire de la musique 1	Sans objet	Y4LMU11	Panorama de la musique baroque aux musiques des XXe et XXI siècles et musiques actuelles		écrit(s) et/ou livrable(s)	1h	2	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%																																				
			Y4LMU112	Musique et cinéma		écrit(s) et/ou livrable(s)	1 heure	2	100%	0%	écrit et/ou livrable	2h	100%																																				
Y4LMA1U2	Formation et écriture musicale, écoute	Sans objet	Y4LMA121	Outils techniques de la musique		écrit et/ou oral et/ou livrable	2h / 10 mn	2	100%	0%	écrit et/ou oral	?	100%																																				
			Y4LMA122	Formation musicale		écrit(s) et oral avec ou sans livrable	1h / 10 mn	2	100%	0%	écrit et/ou oral avec ou sans livrable	?	100%																																				
Y4LMA1U3	Pratiques individuelles et collectives	Sans objet	Y4LMU131	Initiation à la musicothérapie		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%																																				
			Y4LMA132	Initiation aux techniques de l'écoute		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%																																				
			Y4LMU123	Danse 1		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%	0%	pratique ou livrable	15 mn	100%																																				
			Y4LMA134	Chorale 1		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%	0%	pratique	20mn	100%																																				
Y4LLM1U1	Littérature française LF1	Sans objet	Y4LLM111	Littérature française : grands courants		VOIR TABLEAU M3C LETTRES MODERNES - PAS DE NOTE ELIMINATOIRE			100%	0%	VOIR TABLEAU M3C LETTRES MODERNES - PAS DE NOTE ELIMINATOIRE		100%																																				
			Y4LLM112	Littérature française : grandes œuvres		VOIR TABLEAU M3C LETTRES MODERNES - PAS DE NOTE ELIMINATOIRE			100%	0%	VOIR TABLEAU M3C LETTRES MODERNES - PAS DE NOTE ELIMINATOIRE		100%																																				
Y4LMU1U5	Transversal	Sans objet	Y4GEX151	Etre étudiant en musicologie ça s'apprend		écrit(s) et/ou livrable et/ou oral	1h/10 mn	2	100%	0%	écrit et/ou livrable et/ou oral	1h/10 mn	100%																																				
			Y4GEX152	Découverte de la BU		VOIR TABLEAU M3C DECOUVERTE DE LA BU			100%		VOIR TABLEAU M3C DECOUVERTE DE LA BU		100%																																				
			Y4GEX153	Découverte de l'ENT		VOIR TABLEAU M3C DECOUVERTE DE L'ENT			100%		VOIR TABLEAU M3C DECOUVERTE DE LA BU		100%																																				
SEMESTRE 2																																																	
Y4LMU2U1	Histoire de la musique 2	Sans objet	Y4LMU211	Histoire de la musique de l'Antiquité et de l'Antiquité tardive		écrits et/ou livrables	2h	2	100%	0%	écrit et/ou livrable	2h	100%																																				
			Y4LMU212	Musique et notation au Moyen Âge		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%																																				
			Y4LMU213	Texte et musique aujourd'hui		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%																																				
Y4LMA2U2	Formation et écriture musicale, écoute 2	Sans objet	Y4LMA221	Formation musicale 2		écrit(s) et oral avec ou sans livrable	1h / 10 mn	2	100%	0%	écrit et oral	1h / 10 mn	100%																																				
			Y4LMA222	Ecriture 2		écrit et livrables	2h/3 livrables	4	100%	0%	écrit	2h	100%																																				
			Y4LMA231	Chants et pratiques rythmiques, chœur 2		pratique	1H/SÉANCE	1	100%	0%	pratique	20 mn	100%																																				

Y4LMA2U3	Pratiques individuelles et collectives 2	Sans objet	Y4LMU22	Initiation au clavier 2		pratique et production finale	10 mn/séance	1	100%	0%	pratique et production finale	10 mn	100%	
			Y4LMU23	Danse 2		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%	0%	pratique et/ou livrable	20 mn	100%	
Y4LMA2U4	Analyse de la musique et des arts 2	Sans objet	Y4LMA241	Analyse iconographique et musicale (Mythes et mythologie 1)		écrit(s) et/ou livrable(s)	2h si écrit	2	100%	0%	écrit et/ou livrable(s)	2h	100%	
			Y4LMA242	Analyse musicale		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
			Y4LMA243	Acoustique		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
Y4LMU2U5	Transversale	Sans objet	Y4LMU251	Enjeux socio-écologiques		écrit et/ou oral avec ou sans livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou oral avec ou sans livrable	1h	100%	
			Y4NG251E	Anglais		VOIR TABLEAU M3C DE POLYGLOTTE			100%	0%	VOIR TABLEAU M3C DE POLYGLOTTE			100%
			Y4LMU252	0%		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	

Numéro de semestre : 3 et 4 Année : 2025-26 Diplôme : Licence 2 Musicologie Domaine (le cas échéant) : Arts, lettres et langues Mention : Parcours type : P1 - Musique, arts et musicothérapie Compensation entre semestres pour valider l'année (oui/non)

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code de l'EC	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve :	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimal d'épreuves	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	SESSION 1		SESSION 2	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAVIE: INDICER "OUI" ou "NON"
											Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Nature de l'épreuve :	Durée précise de l'épreuve	
SEMESTRE 3														

Y4LMU3U1	Histoire de la musique 3	Sans objet	Y4LMU311	Histoire de la musique baroque		écrit(s) et/ou livrable(s)	2h	2	100%		écrit et/ou livrable et/ou oral	2h	100%	
			Y4LMU312	Pensée et pratique musicale à la Renaissance		écrit et/ou livrable	1h	1	100%		écrit et/ou livrable et/ou oral	1h	100%	
			Y4LMU313	Histoire du jazz		écrit et/ou livrable	1h	1	100%		écrit et/ou livrable	1h	100%	
Y4LMA3U2	Formation et écriture musicale, écoute 3	Sans objet	Y4LMA321	Formation musicale 3		écrit(s) et oral avec ou sans livrable	1h / 10 mn	2	100%		écrit et oral	1h / 10 mn	100%	
			Y4LMA322	Ecriture 3		4 livrables	4 livrables	4	100%		écrit	2h	100%	
Y4LMA3U3	Pratiques individuelles et collectives 3	Sans objet	Y4LMA331	Chant, pratique rythmique chœur 3		pratique	1h/Séance	1	100%		pratique	15mn	100%	
			Y4LMA332	Technique du clavier 3		pratique et production finale	10 mn/séance	1	100%		pratique et production finale	10 mn	100%	
			Y4LMA333	Danse 3		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%		pratique et/ou livrable	15 mn	100%	
Y4LMA3U4	Analyse de la musique et des arts 3	Sans objet	Y4LMA341	Analyse iconographique et musicale (musique à l'écran)		écrit et/ou oral et/ou livrable(s)	2h	2	100%		écrit et/ou livrable(s)	2h	100%	
			Y4LMA342	Analyse musicale 3		écrit et/ou livrable	2h	2	100%		écrit et/ou livrable	2h	100%	
Y4LMA3U5	Transversal	Sans objet	Y4LMA352	Outils documentaires		VOIR TABLEAU M3C OUTILS DOCUMENTAIRES			100%		VOIR TABLEAU M3C OUTILS DOCUMENTAIRES			100%
			Y4LMA353	Outils informatiques MAO		VOIR TABLEAU M3C OUTILS INFORMATIQUES			100%		VOIR TABLEAU M3C OUTILS INFORMATIQUES			100%
			Y4LMA354	Prépro musicothérapie		écrit et/ou livrable	2h	1	100%		livrable			100%

			Code polyglotte	Anglais		VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE	100%		VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE	100%	
--	--	--	-----------------	---------	--	----------------------------------------------	------	--	----------------------------------------------	------	--

SEMESTRE 4

Y4LMU4U1	Histoire de la musique 4	Sans objet	Y4LMU411	Histoire de la musique classique		écrit(s) et/ou oral avec ou sans livrable	2h/1h	2	100%		écrit et/ou livrable	2h	100%	
		Sans objet	Y4LMU412	Ethnomusicologie		écrit et/ou livrable	1h	1	100%		écrit et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU413	Histoire des musiques actuelles		écrit et/ou livrable	1h	1	100%		écrit et/ou livrable	1h	100%	
Y4LMA4U2	Formation écriture musicale, écoute, 4	Sans objet	Y4LMA421	Formation musicale 4		écrit(s) et oral avec ou sans livrable	1h / 10 mn	1	100%		écrit et oral	1h / 10 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMA422	Ecriture 4		écrit + 4 livrables	2h/4 livrables	2	100%		écrit	2h	100%	
		Sans objet	Y4LMA423	Méthodologie écrite de l'écoute		écrit et/ou livrable	2h	1	100%		écrit ou livrable ou oral	2h	100%	
Y4LMA4U3	Pratiques individuelles et collectives 4	Sans objet	Y4LMA431	Chant, pratiques rythmiques, chœur 4		oral et/ou pratique	1h/séance	1	100%		oral et/ou pratique	15 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMA422	Technique du clavier		pratique et production finale	10mn/séance	1	100%		pratique et production finale	10 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMA433	Danse 4		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%		pratique et/ou livrable	15 mn	100%	
Y4LMA4U4	Analyse de la musique et des arts 4	Sans objet	Y4LMA441	La musique dans les arts : musique, mythe et mythologie		écrit(s) et/ou livrable	2h	2	100%		écrit ou livrable ou oral	20 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMA442	Analyse musicale		écrit(s) et/ou livrable	2h	2	100%		écrit ou livrable ou oral	1h	100%	
Y4LMU4U5	Transversale	Sans objet	Y4LMU452	Prépro pédagogies actives et musicothérapie		écrit et/ou oral avec ou sans livrable	1h	2	100%		écrit et/ou oral avec ou sans livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU453	Stage ou concert		livrable avec ou sans oral OU pratique	15 mn	1	100%	Autre : STAGE pour la non validation du concert	livrable avec ou sans oral	100%		
		Sans objet	Code polyglotte	Anglais		VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE		100%		VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE		100%		

Numéro de semestre : 5 et 6 Année : 2025-26 Diplôme : Licence 3 Musicologie Domaine (le cas échéant) : Arts, lettres et langues Mention : Parcours type : P1 - Musique, arts et musicothérapie Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non)

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code de l'EC	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimal d'épreuves	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	SESSION 2
														SESSION 3 ORGANISÉE PAR SAINE: INDICER "OUI" ou "NON"

SEMESTRE 5

Y4LMU5U1	Histoire de la musique 5	Sans objet	Y4LMU511	Histoire de la musique romantique		écrit(s) et/ou livrable	2h	2	100%		écrit(s) et/ou livrable	2h	100%	
		Sans objet	Y4LMU512	Ecrire l'histoire au/du XXe siècle		écrit et/ou livrable	1h	1	100%		écrit ou oral et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU513	Histoire des musiques actuelles		écrit et/ou livrable	1h	1	100%		écrit et/ou livrable	1h	100%	
Y4LMA5U2	Formation et écriture musicale 5	Sans objet	Y4LMA521	Formation musicale 5		écrit(s) et oral avec ou sans livrable	1h / 10 mn	2	100%		écrit et oral	1h / 10 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMA522	Ecriture 5		4 livrables	4 livrables	3	100%		écrit	2h	100%	
		Sans objet	Y4LMA523	Méthodologie de l'écoute comparée		écrit et/ou livrable	2h	1	100%		écrit ou oral	2h	100%	

		Sans objet	Y4LMA531	Chant, pratiques rythmiques, chœur 5		pratique	1h/séance	1	100%		pratique	15 mn	100%	
Y4LMA5U3	Pratiques individuelles et collectives 5	Sans objet	Y4LMU22	Claviers et pratiques collectives		pratique et production finale	10 mn/séance	1	100%		pratique et production finale	10 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMU33	Danse 5		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%		pratique et/ou livrable	15 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMA541	Analyse iconographique et musicale XXe-XXIe siècles		écrit et/ou livrable et/ou oral	1h	2	100%		écrit ou oral et/ou livrable	1h	100%	
Y4LMA5U4	Analyse de la musique et des arts	Sans objet	Y4LMA542	Analyse musicale 5		écrit et/ou livrable et/ou oral	1h	2	100%		écrit ou oral et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Code Polyglotte	Anglais		VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE			100%		VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE			100%
Y4LMUSU5	Transversal	Sans objet	Y4LMU52	Prépro musicologie MAO et initiation à la recherche		pratique, écrit et/ou livrable	2H/livrable	2	100%		écrit et/ou livrable	2h ou livrable	100%	

SEMESTRE 6

		Sans objet	Y4LMU611	Histoire de la musique XXe et XXie siècle		écrit(s) et/ou oral avec ou sans livrable	2h/2h	2	100%		écrit ou oral ou livrable	2h/15 mn	100%	
Y4LMU6U1	Histoire de la musique 6	Sans objet	Y4LMU612	Discours esthétiques des XVIIIe et XIXe siècles		écrit et/ou livrable	1h	1	100%		livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU613	Histoire des musiques actuelles		écrit et/ou livrable	1h	1	100%		écrit ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMA621	Formation musicale 6		écrit(s) et oral avec ou sans livrable	1h / 10 mn	1	100%		écrit et oral	1h / 10 mn	100%	
Y4LMA6U2	Formation et écriture musicale, écoute 6	Sans objet	Y4LMA622	Ecriture 6		écrit et livrables	2h/4 livrables	2	100%		écrit	2h	100%	
		Sans objet	Y4LMA623	Technique de l'écoute 6		écrit et/ou livrable	2h	1	100%		écrit ou livrable ou oral	2h	100%	
		Sans objet	Y4LMA631	Chant, pratiques rythmiques, chœur 6		pratique	1h/séance	1	100%		oral et/ou pratique	15 mn	100%	
Y4LMA6U3	Pratiques individuelles et collectives 6	Sans objet	Y4LMU632	Clavier et pratiques collectives		pratique et production finale	10mn/séance	1	100%		pratique et production finale	10 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMU633	Danse 6		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%		pratique et/ou livrable	15 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMA641	Analyse iconographique et musicale (Fantastique et merveilleux)		écrit(s) et/ou oral avec ou sans livrable	2h	2	100%		écrit ou livrable ou oral	20 mn	100%	
Y4LMA6U4	Analyse de la musique et des arts 6	Sans objet	Y4LMA642	Analyse musicale 6		écrit(s) et/ou livrable	2h	2	100%		écrit ou livrable ou oral	1h	100%	
		Sans objet	Y4NG651E	Anglais		VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE			100%		VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE			100%
Y4LMU6U5	Transversal	Sans objet	Y4LMU652	Prépro musicologie, initiation à la recherche, médiation culturelle et musicothérapie		écrit(s) et/ou livrable	1h	2	100%		1h		100%	
		Sans objet	Y4LMU653	Stage ou concert		livrable avec ou sans oral OU pratique	15 mn		100%		livrable avec ou sans oral		100%	