

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES - M3C - UFR SLHS

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES - M3C - UFR SLHS															SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"		
SESSION 1																SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"	
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimal d'épreuves	Coef (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE				
SEMESTRE 1																	
Y4LMU1U1	Histoire de la musique 1	Sans objet	Y4LMU111	Panorama de la musique baroque aux musiques des XXe et XXI siècles et musiques actuelles		écrit(s) et/ou livrable(s)	1h		2	100%	0%	écrit et/ou livrable		1h	100%		
			Y4LMU112	Musique et cinéma		écrit(s) et/ou livrable(s)	1 heure		1	100%	0%	écrit et/ou livrable		2h	100%		
Y4LMU1U2	Pratiques collectives 1 C	Sans objet	Y4LMU121	Orchestre/chœur 1C		pratique	1h/semaine		1	100%	0%	pratique		1h	100%		
			Y4LMU122	Musique de chambre 1C		pratique	1h		1	100%	0%	pratique		2h	100%		
			Y4LMU123	Danse 1		pratique et/ou livrable			1	100%	0%	pratique et/ou livrable			100%		
Y4LMU1U3	Pratiques individuelles 1 C	Sans objet	Y4LMU131	Initiation à la musicothérapie		écrit et/ou livrable	1h		1	100%	0%	écrit et/ou livrable		1h	100%		
			Y4LMU132	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 1 C		pratique	2h/semaine		1	100%	0%	pratique		1h	100%		
Y4LMU1U4	Théorie analyse et écriture	Sans objet	Y4LMU141	Méthodologie d'analyse musicale et commentaire d'écoute		écrit et/ou oral	1h		1	100%	0%	écrit et/ou oral		1h	100%		
			Y4LMU142	Formation musicale ou MAO		écrit et/ou oral	1h		1	100%	0%	écrit et/ou oral		1h	100%		
			Y4LMU143	Ecriture 1 C		écrit	1h		1	100%	0%	écrit		1h	100%		
Y4LMU1U5	Transversal	Sans objet	Y4GEX151	Etre étudiant en musicologie ça s'apprend		écrit et/ou livrable et/ou oral	1h/10 mn		2	100%	0%	écrit et/ou livrable et/ou oral		1h/10 mn	100%		
			Y4GEX152	Découverte de la BU		VOIR TABLEAU M3C DECOUVERTE DE LA BU				100%	0%	VOIR TABLEAU M3C DECOUVERTE DE LA BU					
			Y4GEX153	Découverte de l'ENT		VOIR TABLEAU M3C DECOUVERTE DE L'ENT				100%	0%	VOIR TABLEAU M3C DECOUVERTE DE LA BU					
SEMESTRE 2																	
Y4LMU2U1	Histoire de la musique 2	Sans objet	Y4LMU211	Histoire de la musique de l'Antiquité et de l'Antiquité tardive		écrits et/ou livrables	2h		2	100%	0%	écrit et/ou livrable		2h	100%		
			Y4LMU212	Musique et notation au Moyen Âge		écrit et/ou livrable	1h		1	100%	0%	écrit et/ou livrable		1h	100%		
			Y4LMU213	Texte et musique aujourd'hui		écrit et/ou livrable	1h		1	100%	0%	écrit et/ou livrable		1h	100%		
Y4LMU2U2	Pratiques individuelles 2 C	Sans objet	Y4LMU221	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 2 C		pratique	2h/séance		1	100%	0%	pratique		1h	100%		
			Y4LMU222	Initiation au clavier 2		pratique et production finale	10 mn/séance		1	100%	0%	pratique et production finale		10 mn	100%		
			Y4LMU231	Orchestre/chœur 2 C		pratique	1h/séance		1	100%	0%	pratique		1h	100%		

Y4LMU2U3	Pratiques collectives 2 C	Sans objet	Y4LMU232	Musique de chambre 2 C		pratique	1h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%		
			Y4LMU233	Danse 2		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%	0%	pratique et/ou livrable	1h	100%		
Y4LMU2U4	Théorie, analyse et écriture 2 C	Sans objet	Y4LMU241	Analyse musicale 2 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable(s)	1h	100%		
			Y4LMU242	Formation musicale ou MAO ou commentaire d'œuvre comparée ou orchestration 2		écrit et/ou oral	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%		
			Y4LMU243	Ecriture 2 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit	1h	100%		
Y4LMU2U5	Transversal	Sans objet	Y4LMU251	Enjeux socio-écologiques		écrit et/ou oral avec ous sans livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou oral avec ous sans livrable	1h	100%		
			Y4NG251E	Anglais		VOIR TABLEAU M3C DE POLYGLOTTE				100%	0%	VOIR TABLEAU M3C DE POLYGLOTTE			100%
			Y4LMU252	Initiation à la pratique de la musicothérapie				1	100%	0%			100%		

Numéro de semestre : 3 et 4 Année : 2025-26 Diplôme : Licence 2 Musicologie Domaine (le cas échéant) : Arts, lettres et langues Mention : Parcours type : P2 - Musique, arts et interprétation Compensation entre semestre pour valider l'année (oui) <input checked="" type="checkbox"/> oui

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à atteindre pour la validation de l'UE (facultatif)	Code de l'EC	Libellé (si plusieurs EC/UE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimal d'épreuves	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	SESSION 1		SESSION 2		SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
											Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Durée précise de l'épreuve	Durée précise de l'épreuve	
SEMESTRE 3															
Y4LMU3U1	Histoire de la musique 3	Sans objet	Y4LMU311	Histoire de la musique baroque		écrit(s) et/ou livrable(s)	2h	2	100%	0%	écrit et/ou livrable et/ou oral	2h	100%		
			Y4LMU312	Pensée et pratique musicale à la Renaissance		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable et/ou oral	1h	100%		
			Y4LMU313	Histoire du jazz		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%		
Y4LMU3U2	Pratiques individuelles 3C	Sans objet	Y4LMU321	Cours de spécialité niveau CSP + Déchiffrage		pratique	2h/semaine	1	100%	0%	pratique	1h	100%		
			Y4LMU322	Techniques du clavier 3		pratique et production finale		1	100%	0%	pratique et production finale		100%		
Y4LMU3U3	Pratiques collectives 3C	Sans objet	Y4LMU331	Musique de chambre 3 C		pratique	1h/semaine	1	100%	0%	pratique	1h	100%		
			Y4LMU332	Orchestre, chœur 3 C		pratique	1h	1	100%	0%	pratique	1h	100%		
			Y4LMU333	Danse 3		pratique et/ou livrable		1	100%	0%	pratique et/ou livrable		100%		
Y4LMU3U4		Sans objet	Y4LMU341	Analyse musicale 3		écrit	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable(s)	1h	100%		
			Y4LMU342	Formation musicale ou MAO ou commentaire d'œuvres comparées ou orchestration 3 C		écrit et/ou oral	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%		
			Y4LMU343	Ecriture 3 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit	1h	100%		
Y4LMU3U5	Transversal	Sans objet	Y4LMA352	Outils documentaires		VOIR TABLEAU M3C OUTILS DOCUMENTAIRES				100%	0%	VOIR TABLEAU M3C OUTILS DOCUMENTAIRES			100%
			Y4LMA353	Outils informatiques MAO		VOIR TABLEAU M3C OUTILS INFORMATIQUES				100%	0%	VOIR TABLEAU M3C OUTILS INFORMATIQUES			100%
			Y4LMA354	Prépro musicothérapie		écrit et/ou livrable	2h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	2h	100%		

			Code Polyglotte	Anglais			VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE	100%	0%		VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE	100%	
--	--	--	-----------------	---------	--	--	------------------------------	------	----	--	------------------------------	------	--

SEMESTRE 4

		Sans objet	Y4LMU411	Histoire de la musique classique		écrit(s) et/ou/oral avec ou sans livrable	2h/1h	2	100%	0%	écrit et/ou livrable	2h	100%	
		Sans objet	Y4LMU412	Ethnomusicologie		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU413	Histoire des musiques actuelles		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU421	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 4 C		pratique	2h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU422	Technique du clavier		pratique et production finale	10 mn/séance	1	100%	0%	pratique et production finale	10 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMU431	Orchestre/choeur 4 C		pratique	1h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU432	Musique de chambre 4C		pratique	1h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU433	Danse 4		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%	0%	pratique et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU441	Analyse musicale 4 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable(s)	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU442	Formation musicale ou MAO ou commentaire d'œuvres comparées ou orchestration 4		écrit et/ou oral	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU443	Écriture 4 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU452	Prépro pédagogies actives et musicothérapie		écrit et/ou oral avec ou sans livrable	1h	2	100%	0%	écrit et/ou oral avec ou sans livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU453	Stage ou concert		pratique	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Code Polyglotte	Anglais		VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE		100%	0%	VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE		100%		

Numéro de semestre : 5 et 6 Année : 2025-26 Diplôme : Licence 3 Musicologie Domaine (le cas échéant) : Arts, lettres et langues Mention : Parcours type : P2 - Musique, arts et interprétation Compensation entre semestres pour valider l'année (oui/non) oui
--

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à atteindre pour que la compensation entre UE s'applique (Facultatif)	Code de l'EC	Liberté de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimal d'épreuves	Coef (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	SESSION 1		SESSION 2		SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDiquer "OUI" ou "NON"
										Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimal d'épreuves	Coef (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	

SEMESTRE 5

		Sans objet	Y4LMU511	Histoire de la musique romantique		écrit(s) et/ou livrable	2h	2	100%	0%	écrit(s) et/ou livrable	2h	100%	
		Sans objet	Y4LMU512	Ecrire l'histoire au/du XXe siècle		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit ou oral ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU513	Histoire des musiques actuelles		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU521	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 5 C		pratique	2h/semaine	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU522	Clavier et pratiques collectives		pratique et production finale		1	100%	0%	pratique et production finale		100%	
		Sans objet	Y4LMU531	Orchestre/choeur 5C		pratique	1h/semaine	1	100%	0%	pratique	1h	100%	

Y4LMU5U3	Pratiques collectives 5 C	Sans objet	Y4LMU532	Musique de chambre 5C		pratique	1h	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU533	Danse 5		pratique et/ou livrable		1	100%	0%	pratique et/ou livrable		100%	
Y4LMU5U4	Théorie, analyse et écriture	Sans objet	Y4LMU541	Analyse musicale 5 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable(s)	1h	100%	
			Y4LMU542	Formation musicale ou MAO ou commentaire d'œuvres comparées ou orchestration 5C.		écrit et/ou oral	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU543	Ecriture 5 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit	1h	100%	
Y4LMU5U5	Transversal	Sans objet	Code Polyglotte	Anglais		VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE			100%	0%	VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE			100%
		Sans objet	Y4LMU552	Prépro musicologie MAO et initiation à la recherche		pratique, écrit et/ou livrable	2H	2	100%	0%	écrit et/ou livrable	2H	100%	

SEMESTRE 6

Y4LMU6U1	Histoire de la musique 6	Sans objet	Y4LMU611	Histoire de la musique Xxe et XXie siècle		écrit(s) et/ou/oral avec ou sans livrable	2h/2h	2	100%	0%	écrit et/ou oral et/ou livrable	2h/15 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMU612	Discours esthétiques des XVIIIe et XIXe siècles		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU613	Histoire des musiques actuelles		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit ou livrable	1h	100%	
Y4LMU6U2	Pratiques individuelles 6 C	Sans objet	Y4LMU621	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 6		pratique	2h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU622	Clavier et pratiques collectives		pratique et production finale	10 mn/séance	1	100%	0%	pratique et production finale	10 mn	100%	
Y4LMU6U3	Pratiques collectives 6 C	Sans objet	Y4LMU631	Orchestre/chœur 6C		pratique	1h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU632	Musique de chambre 6 C		pratique	1h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU633	Danse 6		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%	0%	pratique et/ou livrable	1h	100%	
Y4LMU6U4	Théorie, analyse et écriture 6 C	Sans objet	Y4LMU641	Analyse musicale 6C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable(s)	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU642	Formation musicale ou MAO ou orchestration 6 C		écrit et/ou oral	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU643	Ecriture 6 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit	1h	100%	
Y4LMU6U5	Transversal	Sans objet	Y4NG651E	Anglais		VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE			100%	0%	VOIR TABLEAU M3C POLYGLOOTTE			100%
		Sans objet	Y4LMU652	Prépro musicologie, initiation à la recherche, médiation culturelle et musicothérapie		écrit(s) et/ou livrable	1h	2	100%	0%	oral et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU653	Stage ou concert		pratique	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	