

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES - M3C - UFR SLHS

Numéro de semestre : 1 et 2
 Année : 2025-26
 Diplôme : Licence Musicologie
 Domaine (le cas échéant) : Arts, lettres et langues
 Mention :
 Parcours type : P2 - Musique, arts et interprétation
 Compensation entre semestre pour valider l'année (o. oul)

						SESSION 1					SESSION 2				SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDiquer "OUI" ou "NON"
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)		Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimal d'épreuves	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE		
SEMESTRE 1															
Y4LMU1U1	Histoire de la musique 1	Sans objet	Y4LMU111	Panorama de la musique baroque aux musiques des Xxe et XXI siècles et musiques actuelles		écrit(s) et/ou livrable(s)	1h	2	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%		
			Y4LMU112	Musique et cinéma		écrit(s) et/ou livrable(s)	1 heure	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	2h	100%		
Y4LMU1U2	Pratiques collectives 1 C	Sans objet	Y4LMU121	Orchestre/choeur 1C		pratique	1h/semaine	1	100%	0%	pratique	1h	100%		
			Y4LMU122	Musique de chambre 1C		pratique	1h	1	100%	0%	pratique	2h	100%		
			Y4LMU123	Danse 1		pratique et/ou livrable		1	100%	0%	pratique et/ou livrable		100%		
Y4LMU1U3	Pratiques individuelles 1 C	Sans objet	Y4LMU131	Initiation à la musicothérapie		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%		
			Y4LMU132	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 1 C		pratique	2h/semaine	1	100%	0%	pratique	1h	100%		
Y4LMU1U4	Théorie analyse et écriture	Sans objet	Y4LMU141	Méthodologie d'analyse musicale et commentaire d'écoute		écrit et/ou oral	1h	1	100%	0%	écrit et/ou oral	1h	100%		
			Y4LMU142	Formation musicale ou MAO		écrit et/ou oral	1h	1	100%	0%	écrit et/ou oral	1h	100%		
			Y4LMU143	Ecriture 1 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit	1h	100%		
Y4LMU1U5	Transversal	Sans objet	Y4GEX151	Etre étudiant en musicologie ça s'apprend		écrit et/ou livrable et/ou oral	1h/10 mn	2	100%	0%	écrit et/ou livrable et/ou oral	1h/10 mn	100%		
			Y4GEX152	Découverte de la BU		VOIR TABLEAU M3C DECOUVERTE DE LA BU			100%	0%	VOIR TABLEAU M3C DECOUVERTE DE LA BU			100%	
			Y4GEX153	Découverte de l'ENT		VOIR TABLEAU M3C DECOUVERTE DE L'ENT			100%	0%	VOIR TABLEAU M3C DECOUVERTE DE LA BU			100%	
SEMESTRE 2															
Y4LMU2U1	Histoire de la musique 2	Sans objet	Y4LMU211	Histoire de la musique de l'Antiquité et de l'Antiquité tardive		écrits et/ou livrables	2h	2	100%	0%	écrit et/ou livrable	2h	100%		
			Y4LMU212	Musique et notation au Moyen Âge		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%		
			Y4LMU213	Texte et musique aujourd'hui		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%		
Y4LMU2U2	Pratiques individuelles 2 C	Sans objet	Y4LMU221	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 2 C		pratique	2h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%		
			Y4LMU222	Initiation au clavier 2		pratique et production finale	10 mn/séance	1	100%	0%	pratique et production finale	10 mn	100%		
			Y4LMU231	Orchestre/choeur 2 C		pratique	1h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%		

Y4LMIZU3	Pratiques collectives 2 C	Sans objet	Y4LMIZ32	Musique de chambre 2 C		pratique	1h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
			Y4LMUZ33	Danse 2		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%	0%	pratique et/ou livrable	1h	100%	
Y4LMIZU4	Théorie, analyse et écriture 2 C	Sans objet	Y4LMIZ41	Analyse musicale 2 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable(s)	1h	100%	
			Y4LMIZ42	Formation musicale ou MAO ou commentaire d'œuvre comparée ou orchestration 2		écrit et/ou oral	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
			Y4LMIZ43	Ecriture 2 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit	1h	100%	
Y4LMUZU5	Transversal	Sans objet	Y4LMUZ51	Enjeux socio-écologiques		écrit et/ou oral avec ous sans livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou oral avec ous sans livrable	1h	100%	
			Y4NGZ51E	Anglais		VOIR TABLEAU M3C DE POLYGLOTTE			100%	0%	VOIR TABLEAU M3C DE POLYGLOTTE			100%
			Y4LMUZ52	Initiation à la pratique de la musicothérapie				1	100%	0%			100%	

Numéro de semestre : 3 et 4 Année : 2025-26 Diplôme : Licence 2 Musicologie Domaine (le cas échéant) : Arts, lettres et langues Mention : Parcours type : P2 - Musique, arts et interprétation Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : oui

						SESSION 1					SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAINTE: INDiquer "OUI" ou "NON"
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code de l'EC	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimal d'épreuves	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	

SEMESTRE 3														
Y4LMUZU1	Histoire de la musique 3	Sans objet	Y4LMUZ311	Histoire de la musique baroque		écrit(s) et/ou livrable(s)	2h	2	100%	0%	écrit et/ou livrable et/ou oral	2h	100%	
			Y4LMUZ312	Pensée et pratique musicale à la Renaissance		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable et/ou oral	1h	100%	
			Y4LMUZ313	Histoire du jazz		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
Y4LMIZU2	Pratiques individuelles 3C	Sans objet	Y4LMIZ321	Cours de spécialité niveau CSP + Déchiffrage		pratique	2h/semaine	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
			Y4LMUZ322	Techniques du clavier 3		pratique et production finale		1	100%	0%	pratique et production finale		100%	
Y4LMIZU3	Pratiques collectives 3C	Sans objet	Y4LMIZ331	Musique de chambre 3 C		pratique	1h/semaine	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
			Y4LMIZ332	Orchestre, chœur 3 C		pratique	1h	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
			Y4LMUZ333	Danse 3		pratique et/ou livrable		1	100%	0%	pratique et/ou livrable		100%	
Y4LMIZU4		Sans objet	Y4LMIZ41	Analyse musicale 3		écrit	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable(s)	1h	100%	
			Y4LMIZ42	Formation musicale ou MAO ou commentaire d'œuvres comparées ou orchestration 3		écrit et/ou oral	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
			Y4LMIZ43	Ecriture 3 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit	1h	100%	
Y4LMAZU5	Transversal	Sans objet	Y4LMAZ52	Outils documentaires		VOIR TABLEAU M3C OUTILS DOCUMENTAIRES			100%	0%	VOIR TABLEAU M3C OUTILS DOCUMENTAIRES			100%
			Y4LMAZ53	Outils informatiques MAO		VOIR TABLEAU M3C OUTILS INFORMATIQUES			100%	0%	VOIR TABLEAU M3C OUTILS INFORMATIQUES			100%
			Y4LMAZ54	Prépro musicothérapie		écrit et/ou livrable	2h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	2h	100%	

			Code Polyglotte	Anglais		VOIR TABLEAU M3C POLYGLOTTE	100%	0%	VOIR TABLEAU M3C POLYGLOTTE	100%	
--	--	--	-----------------	---------	--	-----------------------------	------	----	-----------------------------	------	--

SEMESTRE 4

Y4LMU4U1	Histoire de la musique 4	Sans objet	Y4LMU411	Histoire de la musique classique		écrit(s) et/ou/oral avec ou sans livrable	2h/1h	2	100%	0%	écrit et/ou livrable	2h	100%	
		Sans objet	Y4LMU412	Ethnomusicologie		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU413	Histoire des musiques actuelles		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
Y4LMU4U2	Pratiques individuelles 4C	Sans objet	Y4LMU421	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 4 C		pratique	2h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU422	Technique du clavier		pratique et production finale	10 mn/séance	1	100%	0%	pratique et production finale	10 mn	100%	
Y4LMU4U3	Pratiques collectives 4C	Sans objet	Y4LMU431	Orchestre/choeur 4 C		pratique	1h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU432	Musique de chambre 4C		pratique	1h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU433	Danse 4		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%	0%	pratique et/ou livrable	1h	100%	
Y4LMU4U4	Théorie, analyse et écriture 4 C	Sans objet	Y4LMU441	Analyse musicale 4 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable(s)	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU442	Formation musicale ou MAO ou commentaire d'œuvres comparées ou orchestration 4		écrit et/ou oral	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU443	Ecriture 4 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit	1h	100%	
Y4LMU4U5	Transversale	Sans objet	Y4LMU452	Prépro pédagogies actives et musicothérapie		écrit et/ou oral avec ou sans livrable	1h	2	100%	0%	écrit et/ou oral avec ou sans livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU453	Stage ou concert		pratique	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Code Polyglotte	Anglais		VOIR TABLEAU M3C POLYGLOTTE			100%	0%	VOIR TABLEAU M3C POLYGLOTTE			100%

Numéro de semestre :		5 et 6
Année :		2025-26
Diplôme :		Licence 3 Musicologie
Domaine (le cas échéant) :		Arts, lettres et langues
Mention :		P2 - Musique, arts et interprétation
Parcours type :		
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :		oui

						SESSION 1					SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAAVE: INDICHER "OUI" ou "NON"
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Code de l'EC	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Nombre minimal d'épreuves	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	

SEMESTRE 5

Y4LMU5U1	Histoire de la musique 5	Sans objet	Y4LMU511	Histoire de la musique romantique		écrit(s) et/ou livrable	2h	2	100%	0%	écrit(s) et/ou livrable	2h	100%	
		Sans objet	Y4LMU512	Ecrire l'histoire au/du XIXe siècle		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit ou oral ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU513	Histoire des musiques actuelles		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
Y4LMU5U2	Pratiques individuelles 5 C	Sans objet	Y4LMU521	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 5 C		pratique	2h/semaine	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU522	Clavier et pratiques collectives		pratique et production finale		1	100%	0%	pratique et production finale		100%	
		Sans objet	Y4LMU531	Orchestre/choeur 5C		pratique	1h/semaine	1	100%	0%	pratique	1h	100%	

Y4LMISU3	Pratiques collectives 5 C	Sans objet	Y4LMIS32	Musique de chambre 5C		pratique	1h	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMIS33	Danse 5		pratique et/ou livrable		1	100%	0%	pratique et/ou livrable		100%	
Y4LMISU4	Théorie, analyse et écriture	Sans objet	Y4LMIS41	Analyse musicale 5 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable(s)	1h	100%	
			Y4LMIS42	Formation musicale ou MAO ou commentaire d'œuvres comparées ou orchestration 5C		écrit et/ou oral	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMIS43	Ecriture 5 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit	1h	100%	
Y4LMISU5	Transversal	Sans objet	Code Polyglotte	Anglais		VOIR TABLEAU M3C POLYGLOTTE			100%	0%	VOIR TABLEAU M3C POLYGLOTTE			
		Sans objet	Y4LMIS52	Prépro musicologie MAO et initiation à la recherche		pratique, écrit et/ou livrable	2H	2	100%	0%	écrit et/ou livrable	2H	100%	

SEMESTRE 6

Y4LMU6U1	Histoire de la musique 6	Sans objet	Y4LMU611	Histoire de la musique XXe et XIXe siècle		écrit(s) et/ou oral avec ou sans livrable	2h/2h	2	100%	0%	écrit et/ou oral et/ou livrable	2h/15 mn	100%	
		Sans objet	Y4LMU612	Discours esthétiques des XVIIIe et XIXe siècles		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU613	Histoire des musiques actuelles		écrit et/ou livrable	1h	1	100%	0%	écrit ou livrable	1h	100%	
Y4LMU6U2	Pratiques individuelles 6 C	Sans objet	Y4LMU621	Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 6		pratique	2h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU622	Clavier et pratiques collectives		pratique et production finale	10 mn/séance	1	100%	0%	pratique et production finale	10 mn	100%	
Y4LMU6U3	Pratiques collectives 6 C	Sans objet	Y4LMU631	Orchestre/chœur 6C		pratique	1h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU632	Musique de chambre 6 C		pratique	1h/séance	1	100%	0%	pratique	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU633	Danse 6		pratique et/ou livrable	1h/séance	1	100%	0%	pratique et/ou livrable	1h	100%	
Y4LMU6U4	Théorie, analyse et écriture 6 C	Sans objet	Y4LMU641	Analyse musicale 6C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable(s)	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU642	Formation musicale ou MAO ou orchestration 6 C		écrit et/ou oral	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU643	Ecriture 6 C		écrit	1h	1	100%	0%	écrit	1h	100%	
Y4LMU6U5	Transversal	Sans objet	Y4NG651E	Anglais		VOIR TABLEAU M3C POLYGLOTTE			100%	0%	VOIR TABLEAU M3C POLYGLOTTE			
		Sans objet	Y4LMU652	Prépro musicologie, initiation à la recherche, médiation culturelle et musicothérapie		écrit(s) et/ou livrable	1h	2	100%	0%	oral et/ou livrable	1h	100%	
		Sans objet	Y4LMU653	Stage ou concert		pratique	1h	1	100%	0%	écrit et/ou livrable	1h	100%	