

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES - M3C - UFR SLHS

Numéro de semestre :	1 et 2 - Y4LASS1 et Y4LASS2
Année :	2025-26
Diplôme :	Licence Arts du Spectacle
Domaine (le cas échéant) :	Arts, lettres et langues
Mention :	
Parcours type :	
Compensation entre semestre pour valider l'année (o	<input checked="" type="checkbox"/> oui

SEMESTRE 1

SEMESTRE 2

Y4LAS2U1	Théâtres européens 2		Y4LAS211- Histoire et esthétique du théâtre 1		écrit - oral possible		1	50 %	0	écrit	2h	100 %	Oui	
			Y4LAS212 - Histoire et esthétique du théâtre 2		pratique		2	50 %	0					
Y4LAS2U2	Théories et pratiques des arts vivants 2		Y4LAS221 - Théories des arts de la scène		écrit - oral possible		1	50 %	0	écrit	2h	100 %	Oui	
			Y4LAS222 - Pratique des arts de la scène		pratique		2	50 %	0					
Y4LAS2U3	Corps en scène 1				écrit, oral possible - pratique		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui	
Y4LAS2U4	Ouverture internationale et professionnelle aux arts du spectacle 1				écrit et/ou livrable		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui	
Y4LAS2U5	Transversal		Y4LAS252 - Méthodologie disciplinaire et générale		Livrable ou écrit		1		0	livrable		100 %	Non	
			Langue		VOIR M3C POLYGLOTTE		1	VOIR M3C POLYGLOTTE						

Numéro de semestre : **3 et 4 - Y4LASS3 et Y4LASS4**
Année : **2025-26**
Diplôme : **Licence 2 Arts du spectacle**
Domaine (le cas échéant) : **Arts, lettres et langues**
Mention :
Parcours type :
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) **oui**

Y4LAS3U1	Histoire et esthétique des formes spectaculaires 1		Y4LAS311 - Approche historique et esthétique des formes spectaculaires		écrit et/ou livrable, oral possible		1	50 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
			Y4LAS312 - Analyse ou expérimentation des formes spectaculaires		pratique		2	50 %	0				
Y4LAS32A	Théories et pratiques des arts vivants 3				écrit, oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS3U3	Pratiques scéniques "hors les murs" ou STAGE				écrit - pratique		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS3U4	Ouverture internationale et professionnelle aux arts du spectacle 2				écrit et/ou livrable		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS35A	Transversal		Y4LAS351 - Enjeux socio-écologiques		VOIR M3C ENJEUX SOCIO-ECOLOGIQUES								
			Y4LAS352 - Méthodologie disciplinaire et générale		Livrable ou écrit		2		0	livrable		100 %	Non
			Langue		VOIR M3C POLYGLOTTE		3	VOIR M3C POLYGLOTTE					

SEMESTRE 4

Y4LAS4U1	Histoire et esthétique des formes spectaculaires 2				écrit - oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS42A	Théories et pratiques des arts vivants 4				écrit - oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS43A	Regards anthropologiques et esthétiques des arts vivants				écrit - pratique		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS4U4	Ouverture internationale et professionnelle aux arts du spectacle 3 ou STAGE				écrit et/ou livrable		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS4U5	Transversal		Langue		VOIR M3C POLYGLOTTE		1	VOIR M3C POLYGLOTTE					
			Y4LAS452 - Outils documentaires		VOIR M3C OUTILS DOCUMENTAIRES		2	VOIR M3C OUTILS DOCUMENTAIRES					
			Y4LAS453 - Outils informatiques		VOIR M3C OUTILS INFORMATIQUES		3	VOIR M3C OUTILS INFORMATIQUES					

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%; height: 100%;"> <p>Numéro de semestre : 5 et 6 Y4LASS5 et Y4LASS6 Année : 2025-26</p> </div>

Diplôme : Licence 3 Arts du Spectacle
Domaine (le cas échéant) : Arts, lettres et langues
Mention :
Parcours type :
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non)

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"	
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE/UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE			
SEMESTRE 5															
Y4LAS5U1	Histoire et esthétique des formes spectaculaires 3				écrit, oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui		
Y4LAS52A	Corps en scène 2				écrit, oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui		
Y4LAS5U3	Spectacle vivant - Sciences humaines et sociales				écrit, oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui		
Y4LAS5U4	Ouverture internationale et professionnelle aux arts du spectacle 4 OU STAGE		Y4LAS541		écrit et/ou livrable, oral possible		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui		
			Y4LAS543		écrit et/ou livrable, oral possible		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui		
Y4LAS5U5	Transversal		Y4LAS552 - Méthodologie disciplinaire et générale		Livrable ou écrit		1	100 %	0	livrable		100 %	Non		
			Langue		VOIR M3C POLYGLOOTTE		1	VOIR M3C POLYGLOOTTE							
SEMESTRE 6															
Y4LAS6U1	Histoire et esthétique des formes spectaculaires 4				écrit, oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui		
Y4LAS6U2	Théories et pratiques des arts vivants 5				écrit, oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui		
Y4LAS63A	Sentier de la création : élaboration d'un projet artistique ou STAGE				pratique		1	100 %	0	livrable		100 %	Non		

Y4LAS6U4	Ouverture internationale et professionnelle aux arts du spectacle 5		Y4LAS641		écrit, oral possible		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
			Y4LAS643		écrit et/ou livrable		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS6U5	Transversal		Y4LAS652 - Méthodologie disciplinaire et générale		Livrable, oral possible		1	100 %	0	livrable		100 %	Non
			Langue		VOIR M3C POLYGLOTTE		1	VOIR M3C POLYGLOTTE					