

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES - M3C - UFR SLHS

Numéro de semestre :	1 et 2 - Y4LASS1 et Y4LASS2
Année :	2025-26
Diplôme :	Licence Arts du Spectacle
Domaine (le cas échéant) :	Arts, lettres et langues
Mention :	
Parcours type :	
Compensation entre semestre pour valider l'année (o	oui

[illegible]

SEMESTRE 1

Y4LAS1U1	Théâtres européens 1				écrit, oral possible - pratique		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS1U2	Théories et pratiques des arts vivants 1				écrit, oral possible - pratique		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS1U3	Scènes du monde				écrit, oral possible - pratique		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS1U4					VOIR M3C LICENCE LETTRES MODERNES - PAS DE NOTE ELIMINATOIRE								
Y4LAS1U5	Transversal		Y4LAS151 - Méthodologie universitaire		Livable ou écrit		1	100%	0	livrable		100 %	Non
			Y4GEX152 - Découverte de la BU		VOIR M3C DECOUVERTE DE LA BU								
			Y4GEX153 - Découverte de l'ENT		VOIR M3C DECOUVERTE DE L'ENT								

SEMESTRE 2

Y4LAS2U1	Théâtres européens 2		Y4LAS211- Histoire et esthétique du théâtre 1		écrit - oral possible		1	50 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
			Y4LAS212 - Histoire et esthétique du théâtre 2		pratique		2	50 %	0				
Y4LAS2U2	Théories et pratiques des arts vivants 2		Y4LAS221 - Théories des arts de la scène		écrit - oral possible		1	50 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
			Y4LAS222 - Pratique des arts de la scène		pratique		2	50 %	0				
Y4LAS2U3	Corps en scène 1				écrit, oral possible - pratique		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS2U4	Ouverture internationale et professionnelle aux arts du spectacle 1				écrit et/ou livrable		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS2U5	Transversal		Y4LAS252 - Méthodologie disciplinaire et générale		Livrable ou écrit		1		0	livrable		100 %	Non
			Langue		VOIR M3C POLYGLOTTE		1	VOIR M3C POLYGLOTTE					

Numéro de semestre :	3 et 4 - Y4LASS3 et Y4LASS4
Année :	2025-26
Diplôme :	Licence 2 Arts du spectacle
Domaine (le cas échéant) :	Arts, lettres et langues
Mention :	
Parcours type :	
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : <input type="text" value="oui"/>	

					SESSION 1					SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDiquer "OUI" ou "NON"
Número de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Número de l'épreuve dans l'ECUE/UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
SEMESTRE 3													

Y4LAS3U1	Histoire et esthétique des formes spectaculaires 1		Y4LAS311 - Approche historique et esthétique des formes spectaculaires		écrit et/ou livrable, oral possible		1	50 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
			Y4LAS312 - Analyse ou expérimentation des formes spectaculaires		pratique		2	50 %	0				
Y4LAS32A	Théories et pratiques des arts vivants 3				écrit, oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS3U3	Pratiques scéniques "hors les murs" ou STAGE				écrit - pratique		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS3U4	Ouverture internationale et professionnelle aux arts du spectacle 2				écrit et/ou livrable		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS35A	Transversal		Y4LAS351 - Enjeux socio-écologiques		VOIR M3C ENJEUX SOCIO-ECOLOGIQUES								
			Y4LAS352 - Méthodologie disciplinaire et générale		Livrable ou écrit		2		0	livrable		100 %	Non
			Langue		VOIR M3C POLYGLOTTE		3	VOIR M3C POLYGLOTTE					

SEMESTRE 4

Y4LAS4U1	Histoire et esthétique des formes spectaculaires 2				écrit - oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS42A	Théories et pratiques des arts vivants 4				écrit - oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS43A	Regards anthropologiques et esthétiques des arts vivants				écrit - pratique		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS4U4	Ouverture internationale et professionnelle aux arts du spectacle 3 ou STAGE				écrit et/ou livrable		1	100%	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS4U5	Transversal		Langue		VOIR M3C POLYGLOTTE		1	VOIR M3C POLYGLOTTE					
			Y4LAS452 - Outils documentaires		VOIR M3C OUTILS DOCUMENTAIRES		2	VOIR M3C OUTILS DOCUMENTAIRES					
			Y4LAS453 - Outils informatiques		VOIR M3C OUTILS INFORMATIQUES		3	VOIR M3C OUTILS INFORMATIQUES					

<p>Numéro de semestre : 5 et 6</p> <p>Année : 6</p>	<p>5 et 6</p> <p>Y4LASS5 et Y4LASS6</p> <p>2025-26</p>
---	--

Diplôme : [Licence 3 Arts du Spectacle](#)
Domaine (le cas échéant) : [Arts, lettres et langues](#)
Mention :
Parcours type :

Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) [oui](#)

					SESSION 1					SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDIQUER "OUI" ou "NON"
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE/UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef.(%) de la note reportée dans la moyenne de 2nde chance	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	

SEMESTRE 5

Y4LAS5U1	Histoire et esthétique des formes spectaculaires 3				écrit, oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS52A	Corps en scène 2				écrit, oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS5U3	Spectacle vivant - Sciences humaines et sociales				écrit, oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS5U4	Ouverture internationale et professionnelle aux arts du spectacle 4 OU STAGE		Y4LAS541		écrit et/ou livrable, oral possible		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
			Y4LAS543		écrit et/ou livrable, oral possible		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS5U5	Transversal		Y4LAS552 - Méthodologie disciplinaire et générale		Livrable ou écrit		1	100 %	0	livrable		100 %	Non
			Langue		VOIR M3C POLYLOTTE		1	VOIR M3C POLYLOTTE					

SEMESTRE 6

Y4LAS6U1	Histoire et esthétique des formes spectaculaires 4				écrit, oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS6U2	Théories et pratiques des arts vivants 5				écrit, oral possible - pratique		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS63A	Sentier de la création : élaboration d'un projet artistique ou STAGE				pratique		1	100 %	0	livrable		100 %	Non

Y4LAS6U4	Ouverture internationale et professionnelle aux arts du spectacle 5		Y4LAS641		écrit, oral possible		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
			Y4LAS643		écrit et/ou livrable		1	100 %	0	écrit	2h	100 %	Oui
Y4LAS6U5	Transversal		Y4LAS652 - Méthodologie disciplinaire et générale		Livrable, oral possible		1	100 %	0	livrable		100 %	Non
			Langue		VOIR M3C POLYGLOTTE		1	VOIR M3C POLYGLOTTE					