

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES - M3C 2025-26 - UFR SLHS

Numéro de semestre : 1	1 - Y4LTHS1
Année : 2025	2025-2026
Diplôme : DEUST Théâtre	DEUST THEATRE
Domaine (le cas échéant) :	
Mention :	
Type de contrôle (continu/terminal) : continu	continu
Parcours type :	
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	oui

Numéro de semestre :	2 - Y4LTHS2
Année :	2025-2026
Diplôme :	DEUST THEATRE
Domaine (le cas échéant) :	
Mention :	
Type de contrôle :	continu
Parcours type :	
Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :	oui

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWIE INDICER "OUI" ou "NON"
					Nature de l'épreuve :	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coeff. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coeff. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve :	Durée précise de l'épreuve	Coeff. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE		

Y4LTH2U1	Stages de pratiques scéniques 3	sans objet			oral et pratique	sans objet	2	100%	0%	évaluation de remplacement	sans objet	100%	NON
Y4LTH2U2	Stages de pratiques scéniques 4	sans objet			oral et pratique	sans objet	3	100%	0%	évaluation de remplacement	sans objet	100%	NON
Y4LTH2U3	Enseignements fondamentaux 2	sans objet			oral et pratique	sans objet	3	100%	0%	évaluation de remplacement	sans objet	100%	NON
Y4LTH2U4	Arts du spectacle 2		Y4LAS221 - Théories des arts et de la scène				VOIR M3C Licence Arts du Spectacle						
			Y4LAS211 - Histoire et esthétique du théâtre 1				VOIR M3C POLYGLOTTE						
Y4LTH2U5	Transversal		Y4NG251E - Anglais				VOIR M3C Enjeux socio-écologiques						
			Y4LTH252 - Enjeux socio-écologiques				VOIR M3C Enjeux socio-écologiques						
			Y4LTH253 - Théâtre en langue anglaise		oral et pratique	sans objet	n°3	10%	100%	évaluation de remplacement	sans objet	10%	NON

Numéro de semestre : 3 - Y4LTHS3 Année : 2025-2026 Diplôme : DEUST THEATRE Domaine (le cas échéant) : Mention : Type de contrôle : continu Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :
--

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	SESSION 1						SESSION 2			SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
					Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	
Y4LTH3U1	Stages de pratiques scéniques 5	sans objet			Oral et Pratique	sans objet	2	100%	0%	évaluation de remplacement	sans objet	100%	NON	
Y4LTH3U2	Stages de pratiques scéniques 6	sans objet			Oral et Pratique	sans objet	3	100%	0%	évaluation de remplacement	sans objet	100%	NON	
Y4LTH3U3	Enseignements fondamentaux 3	sans objet			Oral et Pratique	sans objet	3	100%	0%	évaluation de remplacement	sans objet	100%	NON	
Y4LTH3U4	Approche pluridisciplinaire des scènes du monde		Y4LTH341 - Pré-professionnalisation DEUST		Oral et pratique	sans objet	n°1	100%	0%	évaluation de remplacement	sans objet	30%	NON	
			Y4LTH342 - Théâtre en langue anglaise 2		Oral et pratique	sans objet	n°2	100%	0%	évaluation de remplacement	sans objet	15%	NON	
			Y4LAS311 - Approche historique et esthétique des formes spectaculaires		VOIR M3C Licence Arts du spectacle						VOIR M3C POLYGLOTTE			
Y4LTH3U5	Transversal		Y4NG351E		VOIR M3C OUTILS DOCUMENTAIRES						VOIR M3C OUTILS INFORMATIQUES			
			Y4LTH352 - Outils documentaires		VOIR M3C OUTILS DOCUMENTAIRES						VOIR M3C OUTILS INFORMATIQUES			
			Y4LTH353 - Outils informatiques		VOIR M3C OUTILS INFORMATIQUES						VOIR M3C OUTILS INFORMATIQUES			

Numéro de semestre : 4 - Y4LTHS4 Année : 2025-2026 Diplôme : DEUST THEATRE Domaine (le cas échéant) : Mention : Type de contrôle : continu Parcours type : Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) :
--

SESSION 1	SESSION 2	
-----------	-----------	--

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Note minimum à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (Facultatif)	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE)	Coefficient de l'ECUE (si concerné)	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE /UE	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	Coef. (%) de la note reportée dans la moyenne de la session 2	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve	Coef. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou UE	SESSION 2 ORGANISÉE PAR SAWE: INDICER "OUI" ou "NON"
Y4LTH4U1	Stages de pratiques scéniques 7	sans objet			oral et pratique		2	100%	0%	Evaluation de remplacement		100%	NON
Y4LTH42A	Stages de pratiques scéniques 8	sans objet			oral et pratique		3	100%	0%	Evaluation de remplacement		100%	NON
Y4LTH42B	Stage de prépro	sans objet			oral et livrable		1	100%	0%	Evaluation supplémentaire		100%	NON
Y4LTH4U3	Enseignements fondamentaux 4	sans objet			oral et pratique		3	100%	0%	Evaluation de remplacement		100%	NON
Y4LTH4U4	Parcours personnalisé	sans objet			oral et pratique		2	100%	0%	Evaluation supplémentaire		100%	NON
Y4LTH4U5	Connaissances des institutions et enjeux de la création	sans objet			oral, pratique et livrable		5	100%	0%	Evaluation supplémentaire		100%	NON